



公共素质课创新型精品教材

中华优秀传统文化概要

主 编 罗惜春 杨幸存 刘三青

北京出版集团  
北京出版社

# 中华优秀 传统文化概要

主 编 罗惜春 杨幸存 刘三青

(含微课)

北京出版集团  
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华优秀传统文化概要 / 罗惜春, 杨幸存, 刘三青  
主编. — 北京: 北京出版社, 2023.8

ISBN 978-7-200-18222-4

I. ①中… II. ①罗… ②杨… ③刘… III. ①中华文化—高等学校—教材 IV. ① K203

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 156854 号

中华优秀传统文化概要

ZHONGHUA YOUXIU CHUANTONG WENHUA GAIYAO

主 编: 罗惜春 杨幸存 刘三青  
出 版: 北京出版集团  
北京出版社  
地 址: 北京北三环中路 6 号  
邮 编: 100120  
网 址: www.bph.com.cn  
总 发 行: 北京出版集团  
经 销: 新华书店  
印 刷: 定州启航印刷有限公司  
版 印 次: 2023 年 8 月第 1 版 2023 年 8 月第 1 次印刷  
成品尺寸: 185 毫米 × 260 毫米  
印 张: 12.5  
字 数: 281 千字  
书 号: ISBN 978-7-200-18222-4  
定 价: 45.00 元

教材意见建议接收方式: 010-58572162 邮箱: jiaocai@bphg.com.cn

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-82685218 010-58572162 010-58572393

# 目录

## 第一章 美德之根 1

---

- 第一节 自强不息 2
- 第二节 忠义孝悌 8
- 第三节 诚实守信 15
- 第四节 温良恭俭 20

## 第二章 智慧之源 27

---

- 第一节 仁者爱人 28
- 第二节 无为之为 33
- 第三节 阴阳变易 37

## 第三章 艺术之美 43

---

- 第一节 古代文学 44
- 第二节 古典民乐 65
- 第三节 琴棋书画 73
- 第四节 传统戏剧 110

## 第四章 科技之光 123

---

- 第一节 天文历法 124
- 第二节 四大发明 132
- 第三节 数学农学 138
- 第四节 中医中药 141

## 第五章 生活之趣 148

---

- 第一节 传统饮食 149
- 第二节 民族服饰 164
- 第三节 古代建筑 178

## 参考文献 192

---



## 第一章

# 美德之根



### 文化导读

党的二十大报告指出，“实施公民道德建设工程，弘扬中华传统美德”。中华传统美德是中华优秀传统文化的核心内容，蕴含着丰富的道德哲思与实践智慧，它既关注道德理念形塑，教导人们崇德向善；又注重道德行为践履，要求人们进行道德实践。弘扬中华传统美德，提高人们的道德水准和文明素养，有助于在大众心里播下崇尚真善美的思想火种，指引、规约和激励人们积极创建美好生活，为实现物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的现代化贡献智慧。



### 金玉良言

土扶可成墙，积德为厚地。

——李白

## 第一节 自强不息

### 学习目标

1. 了解自强不息的含义及其精神内涵在中华传统文化中的体现。
2. 通过分析典型故事，深刻理解自强不息的精神内涵。
3. 弘扬自强不息的精神，做学习自主、生活自立、行为自觉、意识自强的有志青年。

### 典故引航

生活在战国时期的苏秦，年轻时空怀一身绝技，却得不到国君的赏识。他一心想求见周天子，却苦于没有门路，始终没有成其所愿。他一气之下，打点行装，去别国谋求出路。

苏秦几经辗转之后，连吃饭都成了问题，不得不返回家乡。此时他衣衫褴褛，苦不堪言，不只是朋友不待见他，就连自己的父母、妻子、哥嫂对他都颇有微词。如此境遇下的苏秦受到了极大的刺激，决定发奋读书，成就一番不世之业。

苏秦开始发奋读书，苦心钻研兵法，研读百家书籍，每天鸡叫便起，一直苦读到深夜。在经过一年多的发奋苦读之后，苏秦又去周游列国。后来，苏秦说服了燕国国君，燕王赏赐了他许多财物，让他去游说赵王。经过一番努力，苏秦凭借自己的智慧联合六国，实现了自己的“合纵之谋”。他也得以佩戴六国相印，得以“六国封相”，成为一位地位显赫的人。

**思考：**从苏秦自强不息的励志故事中，你感悟到了什么？

### 文化学堂

自强不息是中华民族的奋斗基因和民族精神的精髓之一。“天行健，君子以自强不息”“艰难困苦，玉汝于成”“锲而不舍，金石可镂”……经过中华文明五千年的洗礼，自强不息精神与波澜壮阔的中华文明史相互激荡和交融，激励着中华儿女开发和保护祖国辽阔壮美的大好河山，战胜了数不胜数的自然灾害，击退了残暴凶恶的帝国主义，建设了繁荣富强的新中国，创建了富饶和谐的美好家园，推动了中华文明绵延赓续。自强不息精神已深深融入中华民族的血脉。今天，实现中华民族伟大复兴，是一项光荣而艰

巨的任务，更需要弘扬中华民族自强不息的奋斗精神。

### 一、天行健，君子以自强不息

“自强不息”一词出自《周易》一书。《周易》记载道：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”其中，“天”，在这里是指自然界，包括日月星辰的运行和云雨风雷的变化没有止境；“健”则含有刚健有为、运行不止和生生不息的意思。这句话可理解为天的运动刚强劲健，相应于此，君子处事，应像天一样，刚健坚毅、发奋图强、不屈不挠、永无止境。大地的气势厚实和顺，能够承载万物、包容一切，君子应努力效法大地，有海纳百川、开放包容的胸怀，能听取各种不同意见，正确认识和处理问题，成为有修养的人。这体现了“一阴一阳之谓道”的阳刚精神和阴柔气质。所以，“自强不息”是从中国古代“天人合一”的宇宙观中孕育和发展起来的，字面意思是强大自己必须要通过坚持不懈的努力；深层次的意思是一个人的处境即使再糟糕，但是通过持之以恒的努力和付出，也可以成就一个强大的自己。若想强大自己，必须坚持奋斗，不懈努力。

一个国家、一个民族、一个人，只有具备自强不息的精神，才能在危难关头不惧挑战、奋发有为、开拓创新，从而战胜困难，取得胜利。自强不息精神是我们中华民族历经几千年熔铸而成的精神力量，正是这种精神，使中华民族历经沧桑而不衰，饱经磨难而不屈，巍然屹立于世界民族之林。自强不息的精神一般包括以下四个方面的内涵。

#### （一）锲而不舍、迎难而上

锲而不舍、迎难而上是中华民族自强不息精神的基石。中华民族以勤劳勇敢、不畏艰辛著称于世。“盘古开天地”的气魄、“女娲补天”的艰辛、“夸父追日”“后羿射日”的坚毅、“愚公移山”“精卫填海”（图 1-1、图 1-2）的执着，无一不凝结着中华民族一往无前、知难而进、顽强拼搏的精神品格，无一不是对中华民族坚持不懈、奋斗不息精神的真实写照。正是锲而不舍、迎难而上的品格孕育了中华民族自强不息的精神，才有了中华人民共和国 70 多年“敢教日月换新天”的沧桑巨变和华丽乐章。



图 1-1 愚公移山雕塑



图 1-2 精卫填海雕塑



## （二）奋发进取、刚健有为

奋发进取、刚健有为是中华民族自强不息精神的精髓。它强调发挥人的主观能动性，坚定信念、不畏艰难、奋发图强、开拓进取，必能有所作为。《周易》讲：“天行健，君子以自强不息。”《诗经》讲：“周虽旧邦，其命维新。”汤之《盘铭》所刻：“苟日新，日日新，又日新。”孔子强调：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”孔子又特别指出：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”他本人也是身体力行，“学而不厌，诲人不倦”“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，这些都是坚韧刚毅、奋斗不止的精神写照。孟子强调“我善养吾浩然之气”，倡导“自弃者，不可与有为也”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的“大丈夫”气概；唐代诗人李咸用的《送人》诗中“眼前多少难甘事，自古男儿当自强”；司马迁的《报任安书》中载“盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》”等等，这些都说明自强不息的民族精神内涵包括永不安于现状、奋发进取、刚健有为的精神。

## （三）革故鼎新、与时俱进

革故鼎新、与时俱进是中华民族自强不息精神的基本要求。《周易》中有革卦、鼎卦，《杂卦传》言：“革，去故也。鼎，取新也。”《系辞下传》言：“易穷则变，变则通，通则久。”宇宙万物处于变动不居的运动过程中，人们应该顺应自然，革故鼎新，与时俱进。中华民族自强不息精神也是动态的发展过程，即自古以来就是一个不断革新、不断创造、不断丰富和发展的过程。只有勇于变革，敢于创新，中华民族才能在任何困难和打击下立于不败之地，与时俱进、与时偕行。习近平总书记强调：“惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜。”目前，我国进入全面深化改革的关键期，我们决不能因循守旧、故步自封，而要以非凡的胆识、坚强的意志，攻坚克难、自强不息，从而推动社会的可持续发展。

## （四）胸怀宽广、无私奉献

胸怀宽广、无私奉献是中华民族自强不息精神的重要内容。要真正做到自强不息，还应自觉地与厚德载物结合起来。“地势坤，君子以厚德载物”，体现了中华民族胸怀宽广、无私奉献的高尚品格。自古以来，中华民族就以“天下大同”“协和万邦”的宽广胸怀，自信而又大度地开展同域外民族的交往和文化交流。近代以来，自魏源提出“师夷长技以制夷”的思想，主张放眼看世界开始，学习西方以改变落后的中国，已成为当时关心国家前途和命运的中国人的共识。改革开放40多年来，我们自力更生，艰苦奋斗，同时也坚持海纳百川，以开放包容的广阔胸襟，学习借鉴人类一切优秀文明成果，并创新发展，建功立业，造福人民。



### 卧薪尝胆

卧薪尝胆的主人公是春秋时期的越王勾践。吴王阖闾打败楚国，雄霸一方。吴国跟附近的越国（都城在今浙江绍兴）素来不和。公元前496年，越国国王勾践即





位。吴王阖闾趁越国刚刚遭遇丧事，就发兵攻打越国。吴越两国在携李（今浙江嘉兴西南）一带交战。吴王阖闾以为胜算在握，没想到却打了败仗，自己也受了箭伤，没多久，就咽了气。

吴王阖闾临终前，曾嘱咐儿子夫差一定要替吴国报仇雪恨。夫差即位后，时刻把父亲遗言铭记在心。他叫大臣伍子胥和伯嚭操练兵马，准备攻打越国。过了两年，吴王夫差亲自率领大军去攻打越国。越国有两个很能干的大夫，一个叫文种，一个叫范蠡。范蠡对勾践说：“吴国练兵快三年了。这回来者不善，我们不如守住城，不要跟他们作战。”勾践不信，要和吴国决一死战，没想到越军溃败。

越王勾践带了5000名残兵败将逃到会稽，被吴军围困起来。勾践束手无策，于是派文种到吴王营里去求和。吴王夫差想同意，可是伍子胥坚决反对。文种回去后，打听到吴国的伯嚭是个贪财好色的小人，就准备了一批美女和珍宝，私下送给伯嚭，请伯嚭在夫差面前讲好话。吴王夫差听信了伯嚭的话，把伍子胥的忠告抛到脑后，答应了越国的求和，但是要勾践亲自到吴国去。

勾践把国家大事托付给文种，自己带着夫人和范蠡到吴国去。勾践到了吴国，夫差让他们夫妇俩住在阖闾大坟旁边的一间石屋里，叫勾践给他喂马，范蠡做奴仆。夫差每次坐车出去，勾践就给他拉马，如此两年，夫差认为勾践真心归顺了他，就放勾践回越国了。

勾践回到越国后，立志要报仇雪耻。他唯恐眼前的安逸生活让他忘记复仇，便在吃饭的地方挂上一个苦胆，每逢吃饭的时候，就先尝一尝苦味。睡觉时用柴草作褥子，告诫自己不能忘了会稽之耻（图1-3）。这就是后人传诵的“卧薪尝胆”。除此之外，他还经常到民间视察民情，发展经济，保证人民安居乐业，同时厉兵秣马、枕戈待旦，以图将来报仇雪恨，一举灭吴。

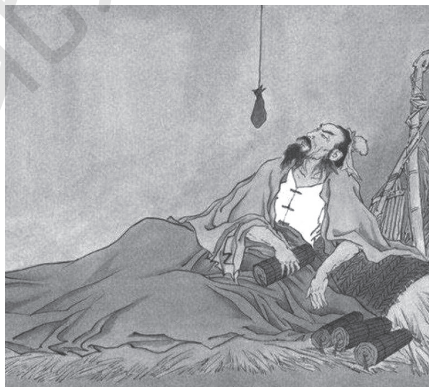


图 1-3 卧薪尝胆

经过十年的艰苦奋斗，越国变得国富兵强，于是越王亲自率领军队进攻吴国，一举获胜，吴王夫差羞愧自杀。后来，越国又趁胜进军中原，成为春秋末期的一大强国。越王勾践也成为春秋后期的一代霸主。



## 各抒己见

一个人、一个民族、一个国家的生存发展为什么离不开自强不息的精神？

## 二、世上无难事，只要肯登攀

《水调歌头·重上井冈山》是毛泽东写于1965年的一首词，这首词的最后两句是“世上无难事，只要肯登攀”。意思很明确，即世上没有什么难以达成的事情，只要下定决心，朝着目标去努力奋斗，任何困难都能克服。这句话突出体现了自强不息的精神。

中华民族迎来从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，离不开中国人民自强不息的奋斗精神，中华民族也在不断赋予自强不息以新的时代内涵。每个时代都有各自的时代主题，一代人有一代人的使命。要适应时代潮流，必须深刻把握和自觉回应时代的要求、自觉担负时代所赋予的历史使命，只有这样才能书写出符合时代要求的壮丽篇章，才能在风吹浪打、黑云压城的险恶环境中，始终心怀希望，满怀信心和勇气。有梦想，才能心怀远大；有奋斗，才能登高致远。

攀登之路虽然更为艰险，付出的汗水也更多，却是突出重围、实现目标的制胜之路。为了抵制帝国主义的武力威胁，打破大国的核讹诈、核垄断，中国共产党在20世纪五六十年代作出研制“两弹一星”、重点突破国防尖端技术的重大决策。当时的中国经济实力和工业基础都十分薄弱，党中央决定自力更生攀登科学技术高峰，最终，“两弹一星”横空出世。无论是面对革命困境还是面对发展难题，中国共产党历来都是坚守初心、不畏艰险。也正因为坚信“世上无难事，只要肯登攀”，中国共产党才能不断赢取“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水”的胜利局面。

毋庸置疑，自强不息的民族精神是中华民族永无止境的追求，是激励人们不懈奋斗、战胜各种艰难险阻的制胜法宝。我们要坚定地弘扬自强不息的精神。

首先，弘扬自强不息的精神必须坚定信念，站稳立场。奋斗不是一时的心血来潮，更不是偏执取巧的功利主义，必须要对时代、对历史发展规律有深刻而真实的认识和把握，树立远大的理想信念，坚持正确的政治方向，站稳政治立场。这样的努力和创造才有意义，这样的自强不息才有价值。新时代弘扬自强不息精神，说到底就是要树立一种“以人民为中心”的思想，为顺应人民的意志和需要而奋斗。

其次，弘扬自强不息的精神必须笃实力行，敢于担当。笃实力行就是不能好高骛远、眼高手低、蜻蜓点水，而是要在日常工作中脚踏实地，做实做细，从自己做起、从点滴做起、从身边手头的事做起。面对困难挫折，要迎难而上，担当作为，绝不逃避。所谓“世上无难事，只要肯登攀”“为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣”，最终将战胜困难，迎来胜利。

最后，弘扬自强不息的精神必须艰苦奋斗，与时俱进。自强不息的精神不是在欢乐乐曲声中的水到渠成，也不是在闭关锁国、封闭僵化中的自我陶醉。它需要我们持续发扬艰苦奋斗、不怕牺牲的优良作风。当前，我国经济正处在新的发展阶段，国内外环境



的深刻变化既带来了一系列新机遇，也带来了一系列新挑战，是危机并存、危中有机、危可转机的形势。因此，我们要保持昂扬向上的革命斗志、开放包容的革命胸襟，不懈奋斗、与时俱进、锐意进取、创新创造、超越自我。

## 中华故事

### 司马迁和《史记》

司马迁（生卒年不详，也有说约公元前145—公元前90年），字子长，夏阳（今陕西韩城南）人，一说龙门（今山西河津）人。西汉伟大的史学家、文学家、思想家。司马谈之子，任太史令，因替李陵败降之事辩解而受宫刑，后任中书令，发愤继续完成所著史籍，被后世尊称为史迁、太史公、“世界历史之父”。

司马迁少年时是在“山环水带，嵌镶蜿蜒”（《韩城县志·序》）的自然环境里度过的，既陶冶于山川的空灵秀美，又被古朴的民间生活所感染。10岁时，司马迁随父亲到京师长安，有机会向老博士伏生、大儒孔安国学习；家学渊源既深，又跟从名师学习，得到名师的指点，深受启发诱导，获益匪浅。此时，汉王朝国运兴隆，经济繁荣，文化兴盛，张骞奉旨通西域，卫青、霍去病大破匈奴，汉武帝设立乐府，司马迁在京城里见闻丰富，意气风发。

司马迁的父亲司马谈作为史官，立志整理中华民族数千年历史，试图撰写一部规模空前的史著。但司马谈年事已高，便寄厚望于司马迁，希望他能够早日参与其事，实现自己的宏愿。

于是，司马迁在读万卷书的基础上，开始行万里路。他从20岁起便开始全国漫游，为写《史记》做准备。他亲自拜访、问寻，获得了许多第一手资料，保证了《史记》的真实性和科学性。比如，他漫游到汨罗江畔，在当年屈原投江自沉的地方，悲痛朗诵屈原的诗，才有了感情真挚、意味深沉的《屈原列传》；在曲阜，他去瞻仰了孔林墓地，还和当地的一些儒生一起学骑马、学射箭、学古礼，以此表达他对孔子的纪念。总之，司马迁在漫游的旅程中，不放过任何一个了解历史的机会，不放过任何一个存留于世的故事。同时，他体察民情，实地了解人民群众的生活。可谓切身做到了读万卷书，行万里路。

公元前99年10月，大将李陵奉汉武帝之命出征匈奴。后战败被围，投降匈奴。大臣们都谴责李陵不该贪生怕死，向匈奴投降。汉武帝问太史令司马迁的意见。司马迁中肯的分析却被认为是为李陵辩护，有意贬低李广利（李广利是汉武帝宠妃李夫人的哥哥），汉武帝便勃然大怒，将司马迁贬入大牢。司马迁被关进监狱以后，案子落到了当时臭名昭著的酷吏杜周手中，杜周严刑审讯司马迁，司马迁忍受了各种肉体和精神上的残酷折磨，“今交手足，受木索，暴肌肤，受榜箠，幽于圜墙之中。当此之时，见狱吏则头抢地，视徒隶则心惕息”（司马迁《报任安书》），司马迁几乎断送了性命。他本想一死，但想到自己多年来辛辛苦苦搜集了那么多宝贵资料，就是为了完成写《史记》的夙愿。因此，他忍辱负重，直言：“人固有一死，或重于泰

山，或轻于鸿毛。”

太始元年（公元前96年），汉武帝改元大赦天下。时年50岁的司马迁出狱，公元前91年，司马迁终于完成了这部旷世巨著《史记》。这部史书不仅是我国文学和史学上的重要著作，还是世界史上的一部奇书。鲁迅先生赞它是“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》全书130篇，52万字，涉及政治、经济、军事、伦理、道德、文学、艺术、科学、宗教等领域，推动了我国历史学的发展。《史记》也成为我国封建社会“正史”之首。以后历朝历代修史，多以《史记》为范本。

## 第二节 忠义孝悌

### 学习目标

1. 了解忠义孝悌的传统意义。
2. 做孝老爱亲传统美德的践行者。
3. 弘扬“忠义报国”精神，继承“孝悌治家”美德。

### 典故引航

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。

——岳飞《满江红》

**思考：**这首词中最能体现岳飞爱国情怀的是哪句？谈谈你的看法。

### 文化学堂

#### 一、天下兴亡，匹夫有责

自古以来，中华儿女就有着以国为家、家国一体的价值理念，承载着“天下兴亡，匹夫有责”的历史责任感和使命感，也有着落叶归根、情系故土的眷恋。党的十八大把



“爱国”作为社会主义核心价值观的基本内容和公民个人层面的价值准则，由爱国而沉淀、凝结、传承的家国情怀是爱国主义的源泉，也是中华民族文化和精神的精髓。而提到爱国，就不得不说到“忠”。

“忠”是中华民族传统文化所倡导的一种优良品德。“忠”从字形结构上分析，由“中”和“心”组成，就是将“心”放在正中，不偏不倚、不上不下、不左不右、不浅不深。《说文解字》：“忠，敬也。尽心曰忠。从心，中声。”“尽心曰忠”意思是说只要能尽己之心，与人为敬，就是忠。可见，“忠”是一个人心情感的外化形式，是与他人相互关系中一种心理状态的体现。“忠”的这一文字意义和现代意义上的“衷心”是相同的。“忠”是发自内心的，是内心情感的自然流露。凡是忠心为他人的思想言行，皆可称为“忠”。

“忠”是人民对待国家的态度和行为。“忠”的这一含义在《左传》中有所表述。如晋大夫赵文子说：“临患不忘国，忠也。”晋国大夫荀息说：“公家之利，知无不为，忠也。”在困难面前，能够先想到自己的国家；有利于国家的事情，知道了就义不容辞地去做，这就是“忠”。《战国策·赵策二》所记“忠不辟危”；《荀子·臣道》所记“出死无私，致忠而公”等，也都表达了这一含义。可见，“忠”包括了个体对国家的责任和义务。

“忠”也是规范人际关系的行为准则，是待人接物的基本之道。其具体要求是诚而不欺、与人为善、先人后己、助人为乐等。如《增韵》训“忠”为“内尽其心而不欺”。孔子在回答子张问“行”时则说“言忠信，行笃敬”（《论语·卫灵公》）；在回答樊迟问“仁”时言“居处恭，执事敬，与人忠”（《论语·子路》）；在回答子张问“政”时曰“居之无倦，行之以忠”（《论语·颜渊》）；在回答子贡问“友”时说“忠告而善道之”（《论语·颜渊》）。《孟子·滕文公上》中则有“教人以善谓之忠”等。这些表述都是指“忠”是人与人相处的基本原则。

“义”的基本内涵是威仪、美善、公平、正义、适宜。朱熹《四书集注》：“义者，行事之宜。”宜的标准为仁，符合仁则为宜，所以义是符合仁的道德规范。“义”又释为符合正义或道德规范的行为（事），同时还有善良、美好等意义。《周易·系辞下》则谓“理财正辞，禁民为非曰义”。“义”的具体内容为尊兄、敬长、敬上、尊贤、公平、正义、无私、禁民为非、尊重和保护私有财产权，反对欺凌、兼并、残民以逞的不义战争等。三国时期的关羽就是“义”的典型代表人物。他能够为寻故主而舍弃现成的爵禄富贵，冒着生命危险去寻找刘备，也同样为了义，即便在立下军令状的情况下，也敢于义释曹操。

“忠”与“义”后来逐步演化为一个统一体。人们用“忠义”来称赞一个人的道德品质。“忠义”是中华民族精神特质的集中表现，它渗透到中华民族的整个机体里，贯穿在中华民族的全部历史长河中。它是中华民族精神的构成要素，是中华民族生生不息的精神源泉和动力，是维系中华民族的纽带。作为一种道德意识和价值理想，“忠义”是中国古代家庭、社会、国家的精神基础，对中国传统政治、文化、教育及法律观念、国民性格等产生了重要影响。

如今，说到忠义，就是忠于国家、忠于人民，就是讲究信义、不忘故主、有恩报效。中华民族自古以来就有精忠报国、舍生取义的优良传统，“天下兴亡，匹夫有责”是历代仁人志士的共同心愿。忠于事业、忠于祖国、忠于人民，是中华民族崇高的、神圣的价值追求。



### 爱国名将岳飞

岳飞(图 1-4), 1103 年生于相州汤阴(今河南汤阴县), 字鹏举, 我国南宋时期著名的抗金将领。岳飞一身正气, 武艺精湛, 一生怀有忧虑天下之心和兴国安邦之志, 以忠义和勇猛著称。

岳飞少年时期, 为人沉厚寡言, 常负气节。喜读《左氏春秋》《孙吴兵法》等书。曾拜周同(《说岳全传》等改为“周侗”)为师, 学习骑射, 能左右开弓。不久周同病故, 岳飞每逢初一、十五, 都亲自到坟上祭奠。岳飞之后又拜陈广为师, 学习刀枪之法, 武艺“一县无敌”。岳飞生有神力, 不满 20 岁时就能挽弓三百宋斤, 开腰弩八石, 当时的人都觉得神奇。

宣和四年(1122 年), 童贯、蔡攸兵败于契丹, 河北官员刘韜于真定府(河北正定县)招募“敢战士”以御辽(一说是为征辽)。岳飞应募, 经过选拔, 被任命为“敢战士”中的一名分队长。20 岁的岳飞自此开始了他的军戎生活。贼寇陶俊、贾进在相州作乱, 岳飞请命前去除害。岳飞表现突出, 带领百骑骑兵, 用伏兵之计, 生擒二贼以归。

同年, 岳飞的父亲岳和病故。岳飞辞别刘韜, 离开军队, 赶回汤阴为父亲守孝。宣和六年(1124 年), 河北等路发生水灾, 岳家生计艰难, 岳飞为了谋生, 前往河东路平定军(山西平定县)投戎, 被擢为偏校。

宣和七年(1125 年), 金灭辽之后, 便大举南侵攻宋。宋徽宗禅位于长子赵桓, 即宋钦宗, 次年改元靖康。东路金军渡过黄河包围开封, 宋钦宗用李纲守卫京城, 但最终还是选择求和, 供奉了大批金银, 许割太原、河间、中山等三郡于金。

靖康元年(1126 年), 宋钦宗赵桓反悔割地, 两路金军于攻破太原后会合, 二次南下围困开封。赵桓在求和的同时使人送蜡书命康王赵构为河北兵马大元帅, 征召各路兵马以备勤王。在相州城里, 武翼大夫刘浩负责招募义士, 收编溃兵。从平定军突围回到家乡的岳飞目睹了金人入侵后人民惨遭杀戮、奴役的情形, 心中愤慨, 意欲投军, 又担忧老母年迈, 妻儿力弱, 在兵乱中难保安全。岳母姚氏是位深明大义的妇女, 积极勉励岳飞“从戎报国”, 还为岳飞后背刺上“尽忠报国(后世演义为



图 1-4 岳飞



‘精忠报国’)”四字为训。岳飞牢记母亲教诲，忍痛别过亲人，投身抗金前线。

孝顺的岳飞始终牢记母亲的教诲，将这四个字看作终生遵奉的信条。每次作战时，岳飞都会想起这四个大字。他凭借着勇猛善战取得了多次战役的胜利，立下了汗马功劳，名声也随之传遍了大江南北。岳飞还建立起一支纪律严明、作战英勇的抗金军队——岳家军，让敌人哀叹：“撼山易，撼岳家军难。”其后，他却因奸臣秦桧诬告谋反，被捕入狱，以“莫须有”的罪名被杀害。岳飞死时仅39岁。

## 二、入则孝，出则悌

孔子非常重视孝悌，认为孝悌是做人、做学问的根本。《论语·学而》中说：“弟子入则孝，出则弟（悌），谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”孔子将这种孝悌观与仁爱的思想充分融合起来，达到教化人民的效果。具体而言，孝讲的是亲子关系，悌讲的是兄弟关系。孝是敬事父母，悌是顺从兄长。孝悌是处理家庭亲缘关系的道德规范，要求家庭成员相亲相爱，要求遵循血缘关系的长幼尊卑、远近亲疏。

在母系氏族社会时期，自然环境恶劣，在进行艰苦卓绝的斗争的过程中，人们既希望得到别人的理解与慰藉，也希望得到情感上的关怀与给予。于是，女性在繁衍、管理种群的同时，开始对子女进行人文关怀的教化，这种不同辈分之间的相互关照便是“孝”，而种群中同类人的相互关照、相互配合便是“悌”。尽管原始的孝悌理念可能是建立在无意识的观念之上的，但它对种族的安定团结和长远发展所起的作用是不容忽视的。

人类进入奴隶社会与封建社会后，孝悌观念基本上是一脉相承的。在不同的历史阶段中，既继承了原始孝悌观维护氏族稳定发展的观念，又适时增补了在等级社会中对不同群体社会阶层的新的文化内涵。孝悌观念在不断孕育和成熟的过程中存在着不同的文化取向，儒家、道家、佛家均有其各自的孝悌观，但对中华民族影响最大的，还是儒家的孝悌观。

儒家学派提出：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家……家齐而后国治，国治而后天下平……所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者，无之。故君子不出家而成教于国。孝者，所以事君也；悌者，所以事长也；慈者，所以使众也。”（《礼记·大学》）这里是说：真正有德行的君子，不出自己的家门，也能够把好的德风教化推广到全国。在家能够对父母尽孝道，在朝廷侍奉君主就能够尽忠；在家能够对兄弟尽悌道，在社会上对待尊长就能够礼敬；在家对孩子能尽慈道，到外面就知道如何对待百姓。显然，在儒家看来，孝悌之道，是成人的根本，也是家庭相处的基本原则，更是家风传承的基础。国家就是由一个个小家组合而成的大家，一个真正的君子应该有一份“小孝事亲，大孝事国”的家国情怀。

父慈子孝、兄友弟恭的道德标准长期以来在社会道德生活中具有崇高的地位，并已得到普遍的奉行，尤其是孝。中国有句古语“百善孝为先”，意思是说，孝敬父母在各种美德中占第一位。一个人如果都不知道孝敬父母，很难想象他会热爱祖国和人民。还

有句古话说“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”（《孟子·梁惠王上》）。我们不仅要孝敬自己的父母，还应该尊敬别的老人，爱护年幼的孩子，在全社会养成尊老爱幼的淳厚民风，这是我们新时代学生的责任。

“孝悌”其实从本源上来说倡导的是责任和担当，是包容和舍得，就像我们扯皮筋一样，最后放手的那个总会被打得很疼。担当就意味着多付出一些，多忍让一些，遇到委屈的事情不去争强好胜，而是从大局出发，巧妙地周旋，维护家庭和和睦睦。也许自己会吃些亏，但是最终，都会得到大家的理解和认可的。



## 中华故事

公元前180年，汉高祖刘邦的四儿子刘恒，即后来的汉文帝即位，他是一个有名的大孝子。刘恒对他的母亲很孝顺，从来不怠慢。

有一次，他的母亲患了重病，卧床不起，这可急坏了刘恒。他亲自为母亲煎药汤，并且日夜守护在母亲的床前（图1-5）。每次看到母亲睡了，他才趴在母亲床边睡一会儿。刘恒天天为母亲煎药，每次煎完，自己总先尝一尝，看看汤药苦不苦、烫不烫，自己觉得可以入口了，才给母亲喝。

刘恒孝顺母亲的事，在朝野广为流传。人们都称赞他是一个仁孝之子。后元七年六月己亥日，刘恒病逝于长安未央宫。群臣上庙号为太宗，谥号孝文皇帝。后人为了纪念他的伟业、仁政以及他的孝道，将其列为二十四孝之第二孝。

俗话说：“身体力行”“上行下效”，汉文帝贵为一国之君，却能如此尽心服侍母亲，实在让人敬佩，也难怪他能得天下人心。他能取得那么卓越的政绩，开创出汉朝的盛世，正是笃行孝道的必然结果。

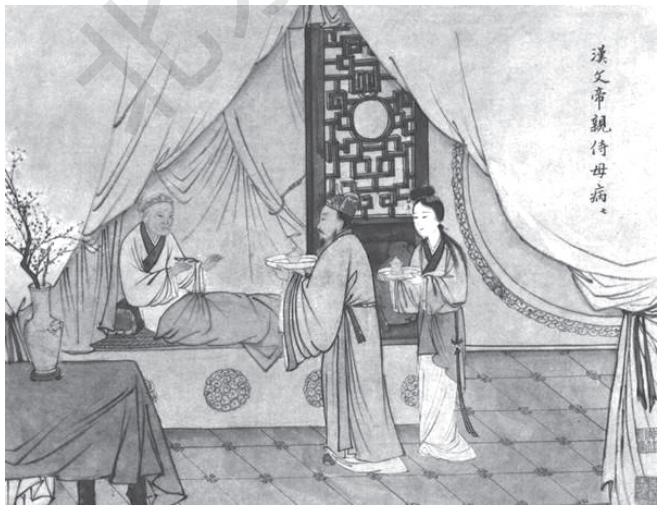


图 1-5 汉文帝亲侍母病





## 各抒己见

谈谈你对《三字经》中“香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟（悌）于长，宜先知。首孝弟（悌），次见闻。知某数，识某文”的理解。

中华民族历来把忠孝作为重要的道德规范，在世界各民族中，是率先垂范的民族。中华民族被称为“礼仪之邦”，主要是指忠国孝亲等伦理方面。在社会主义制度下，尤其是在建设中国特色的社会主义市场经济的新的历史条件下，继承和弘扬忠孝的传统美德，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

首先，忠孝是我国法制的要求。我国宪法第49条明文规定：“父母有抚养教育未成年子女的义务，成年子女有赡养扶助父母的义务”。这条宪法规定及《中华人民共和国老年人权益保障法》中的规定正是对中华民族传统“孝道”的改造、继承和弘扬，而宪法和法律中关于公民“维护国家统一”“遵守国家宪法和法律”“保守国家机密”“维护国家荣誉、利益”及“保卫祖国抵抗侵略”等规定，则体现着对公民“忠国”的要求，为弘扬这一传统美德提供了法制根据。

其次，忠孝是建设中国特色的社会主义物质文明和精神文明的需要。从忠孝的道德功能上看，忠孝对协调家庭关系，维护社会稳定，培养人们对国家、对社会、对家庭的义务感和责任心等方面都有积极的促进作用，对促进生产力的解放与发展，完善市场经济秩序也有一定的推动作用。

最后，忠孝是人类社会，特别是我国社会进步与发展的强烈要求。当代中国还处于社会主义初级阶段，家庭还是生产或消费单位，子女赡养失去劳动能力的老人是不可回避的义务，即使将来生产力发展到很高的水平，养老的问题可以由社会来解决，但孝亲、敬老依然是严重的社会问题。人口老龄化是困扰人类社会发展的羁绊，而子女之孝、亲友之情、天伦之乐，是任何时候、任何法律或行政行为所不可代替的。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”唐代诗人孟郊的这首《游子吟》，生动地表达了中国人深厚的家庭情结。家是最小国，国是千万家。家庭是社会的细胞，家庭和睦是社会文明和谐、国家繁荣发展的基石。正所谓“人人亲其亲，长其长，而天下平”。因此，孝老爱亲，是家事更是国事。只有家庭成员孝老爱亲，才有社会的和谐安定；只有对自家长辈孝敬尊重、对兄弟姐妹友爱互助，才能延伸为全社会层面上的尊老敬老、爱老助老、团结诚信、互帮互助，形成“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的良好社会氛围。

中华民族是伟大的民族，忠国爱民，敬老孝亲，是中华民族的传统美德。在建设中国特色社会主义现代化的进程中，我们要将之发扬光大，建设更高、更深层的社会主义精神文明。

## 孝悌治家曾国藩

曾国藩是晚清著名政治家、军事家和理学家，被誉为“中兴名臣”“官场楷模”和“理学大师”。中国传统文化崇尚“三不朽”的人生境界，遍观历史，真正能够实现“三不朽”的，却是寥若晨星，曾国藩就是为世所公认的其中之一，后人撰联称他为“立德立功立言三不朽，为师为将为相一完人”。

道光二十年（1840年），29岁的曾国藩入京，正式开始了其仕宦生涯。在30余年繁忙的翰苑和戎马旅程中，曾国藩不忘家人、敦睦亲情，先后写了近1500封家信，内容涉及修身、戒子、持家、交友、用人、处世、为学、从政、治军等诸多方面。曾国藩没有什么大部头著作传世，但一部家书足以使他名垂千古。

《曾国藩家书》（图1-6）强调孝悌和家，这是曾氏齐家的伦理准则。中国古代社会实行的是家族宗法制度，家庭作为社会的细胞，具有举足轻重的地位和作用。齐家的核心就是处理好家庭内部各个方面的关系，主要是父母、兄弟姐妹和子女的关系，其伦理准则是孝悌。所谓“孝”，是对父母长辈的敬重和报恩；“悌”，是对兄弟姐妹的友爱和关心。在中华文化中，“孝悌”不仅是家庭伦理准则，还是社会伦理准则。曾国藩深受儒学影响，十分看重孝悌在齐家中的意义和作用，强调只有孝悌才能使家庭和睦、兴旺发达。他甚至认为，孝悌比耕读更重要，即耕读之家能延续五六代，而孝友之家则可绵延十代以上。

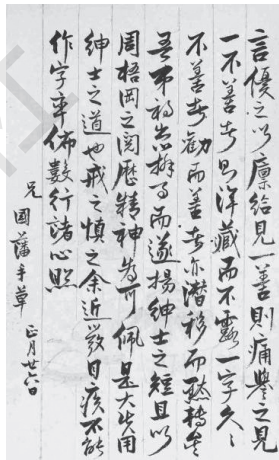


图1-6 曾国藩家书

曾国藩终身躬行孝悌，是孝悌的楷模。在“孝”的方面，曾国藩对祖父母、父母极其恭敬孝顺。他始终以很低的姿态给父母长辈写信，常常盛赞其德其行，时时嘘寒问暖，经常禀报商议家事，恳请兄弟子侄尽孝尽责。曾国藩经常为不能亲身孝敬父母长辈而内疚惭愧。如《致诸弟·迎养父母叔父》中所述，曾国藩本想“乞假归省”，而父亲却“不许归省”。他就感到“甚思日侍父母之侧，不得不为迎养之计”。于是，曾国藩细致周全地筹划了“迎父亲母亲叔父三位老人来京”的安排，并悉心安排“留叔母在家，诸弟妇细心伺候”，从而让自己可以尽孝，而父母、叔父母则可彼此“心安”“快畅”，足见曾国藩尽孝之急切且诚恳。

在“悌”的方面，曾国藩对弟妹们关爱备至，真正做到了“长兄如父”。曾国藩有弟弟四人，其家书的精华在于与弟书及训子书，尤其是与弟书，数量之多、内容之丰富都超过训子书。曾国藩在写给诸弟大量的信中所充溢的兄弟之情，令人深为感动。他对弟弟们的关心是全方位的，既有生活上的关心，又有读书上的关心，还有做人上的关心，这不仅体现其望弟成才的苦心，还体现其崇高的道德风范。



## 各抒己见

自古有“忠孝不能两全”的说法，谈谈你对这个说法的理解，如何处理二者的矛盾？

## 第三节 诚实守信

### 学习目标

1. 理解诚信的基本内涵。
2. 养成信守承诺的良好习惯。
3. 树立守信为荣、失信可耻的道德观念，大力弘扬诚实守信美德。

### 典故引航

春秋时期，吴国公子季札（季子，因封地在延陵，也称延陵季子）出使中原列国，途经徐国都邑（今徐州境内），与徐君一见如故，结为知己。徐君对季子的佩剑十分喜爱，有心索取，却难以启齿。季子知道徐君的心意，因出使列国所需，佩剑不便赠予，但心中已经决定出使归来时再以剑相赠。不料等季子返徐时，徐君已去世，季子悲痛之余，便将佩剑挂在徐君墓前的树上永为纪念，徐君墓从此被称为“挂剑台”。

挂剑台两侧刻有一副对联，上联是“延陵季子兮不忘故”，下联是“脱千金剑兮挂丘墓”，横联是“践信泉台”。

**思考：**季子挂剑这一古老的诚信佳话，给了你哪些启发？

### 文化学堂

“诚信”包括“诚”和“信”两方面的内涵。“诚”主要是讲诚实、诚恳；“信”主要是讲信用、信任（图 1-7）。“诚”“信”合在一起，就是指做人要忠诚老实，诚恳待人，以信用取信于人，对他人给予信任。无论我们在社会中扮演什么角色，诚实守信都是必备的美德之一。每个人都应该有这样的道德意识：做老实人、说老实话、办老实事；以信待人、以信取人、以信立人。



图 1-7 信

### 一、一诺千金

西汉时期的司马迁在《史记·季布栾布列传》中说：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”意思是得到一百斤黄金，也不如得到季布的一声许诺，形容季布信守诺言的可贵。“一诺千金”的说法也由此而来。



#### 中华故事

#### 季布

秦末有一个叫季布的人，性情耿直，一向说话算话，信誉很高，只要他答应的事，都尽量想办法办到，许多人都同他交好。

楚汉相争时，季布是项羽的部下，曾几次献策，使刘邦的军队吃了败仗，刘邦当了皇帝后，下令通缉季布。当时敬仰季布为人的人们，都在暗中帮助他。

季布当时躲藏在濮阳周氏家里。周氏说：“朝廷急切地悬赏捉拿你，很快就要追查到我家来了。将军如果相信我，我愿意替你出个计策；如果不能，我情愿先死在你面前。”季布答应了。于是周氏给季布剃去头发，脖子套上铁锁，换上粗布衣服，让他坐进运货的车里，将他与周家的数十名奴仆一起卖给鲁县的朱家。朱家知道季布的为人，就把他留了下来，将他安排到田里去干农活，并告诫儿子说：“田里的事情听由这个家奴自己去做，你一定要和他吃同样的饭，不可以怠慢他。”

随后朱家又乘轻便的马车到洛阳，拜见汝阴侯滕公。滕公邀请他一起喝了几天的酒，朱家乘着酒宴的机会对滕公说：“季布到底犯了什么大罪，让陛下这么急迫地追捕他？”滕公说：“季布多次替项羽出谋，把陛下逼入困境，陛下因此十分怨恨，所以一定要捉到他才肯善罢甘休。”朱家说：“您认为季布是个什么样的人呢？”滕公说：“他是个贤能的人。”朱家说：“臣子各自替自己的主子尽力，季布替项羽出谋划策，这只是他的职责而已。项羽的臣子难道就要统统斩尽杀光吗？如今陛下刚刚得到天下，仅仅为了自己的私仇而四处搜捕一个人，这是要向天下人显示自己器量狭小啊！况且像季布这样贤能的人而汉朝搜捕却如此急迫，这样一来，他不是向北逃往匈奴，就是向南逃往越地。这种嫉恨壮士而逼着他去辅佐敌国的行为，就是伍子



胥掘楚平王墓鞭尸的缘故。您为什么不找个机会劝陛下呢？”汝阴侯滕公心里知道朱家是一位大侠，料到季布一定躲藏在他家里，就答应说：“好。”

等到有了机会，滕公果然按照朱家的意思向刘邦进言劝谏，刘邦觉得滕公说的有理，于是就把季布救免了。那时候，大家都赞赏季布能变刚为柔，朱家也因此而闻名于当世。后来季布被刘邦召见，他谢罪，并表示赦免之恩。刘邦则任命他为郎中。

诚信就是一诺千金，就是言而有信。诚信是我国公民的基本道德规范，也是中华民族宝贵的思想财富。这一宝贵的思想财富，早在先秦时代就形成了。夏、商、周三代的先哲们对诚信的论述如云，十分重视诚信的人格塑造。

### 拓展阅读

信言不美，美言不信。——《老子》

【讲解】诚信的话不见得好听，好听的话不见得诚信。

言无阴阳，行无内外。——《晏子春秋》

【讲解】说话无论是当面还是背后都要一样，做事不要内外有别要一视同仁。

言必信，行必果，使言行之合，犹合符节也。——《墨子》

【讲解】说话要守信用，行事要果断，使言行相符合，就像符节相吻合一样。

民无信不立。——《论语》

【讲解】大至一个国家，小到一个人，诚信都是立身之本。

君子诚之为贵。——《礼记》

【讲解】诚信是有高尚道德水准的人最为宝贵的品格。

诚者，天之道也；思诚者，人之道也。——《孟子》

【讲解】诚信是自然的规律，追求诚信是做人的规律。

君子养心莫善于诚。——《荀子》

【讲解】有高尚道德的人提高思想品格，最根本的是在诚信上下功夫。

古汉语中，诚、信是独立的两个字，没有这两个字的合成词。到了近现代特别是提倡白话文以后，由于诚、信都有真实、不欺、可靠、相信的含义，人们为了加重语言表达的色彩，才发展出“诚信”这个词。

翻开五千年的中华民族史册，我们会无数次地看到：凡是讲诚信者，都收到良好的回报；凡是不讲诚信者，都遭到应得的惩罚。讲诚信者得人心，失人心者失天下。古往今来这样的例子很多。



### 烽火戏诸侯

周幽王，是西周最后一任国君。他亡国丧身的原因有很多，其中最重要的一个原因便是不讲诚信。他不讲诚信的最恶劣表现是“烽火戏诸侯”。他宠幸美女褒姒，可是褒姒难得一笑。这一天，周幽王心血来潮，猛击战鼓，下令点燃骊山烽火，传警诸侯。在周代，为了保卫京城镐京，在京郊设有烽火台，一有敌情，即点燃烽火，白日见烟，夜间观火，日传千里，诸侯得警，立刻兴师勤王，千里驰援。周幽王为博褒姒一笑，不惜搞此骗局。诸侯不知，一见烽火升起，纷纷赶赴镐京援救。到了镐京城下，诸侯个个狼狈不堪，却并不见一个敌人。褒姒站在城楼上，见城外诸侯匆匆赶来的狼狈相，果然狂笑不止。殊不知，周幽王不以诚信为宝，反以行骗为乐，深深埋下了祸根。不久，西戎真的入侵了，尽管烽火又点燃起来，诸侯却一个也不前来援救了，周幽王不得不吞下他不讲诚信的苦果。

## 二、人无信不立

诚信对个人来说有着重要意义，是个人必须具备的道德素质和品格，也是立身之本。孔子曰：“人而无信，不知其可也。”一个人如果没有诚信的品德和素质，不但难以形成内在统一的、完备的自我，而且很难发挥自己的潜能并取得成功。“诚”既是德、善的基础和根本，也是一切事业得以成功的保证；“信”既是个人形象和声誉的标志，也是人所应当具备的最起码的道德品质。“诚于中而必信于外”，一个人若心有诚意，则口中必有信语，必有诚信的行为。诚信是实现自我价值的重要保障，也是个人修德达善的内在要求。缺失诚信，就会陷入非常难堪的境地，既欺骗自己，又必然欺骗别人；既毁坏了健全的自我，又破坏了人际关系。因此，诚信是个人立身之本、处世之宝。诚信是做人的第一步，只有不说谎话、讲信用的人，才有资格挺起胸脯光明磊落地做人。

### 各抒己见

在生活中，你遇到过哪些讲诚信或不讲诚信的人？他们分别给你留下了什么印象？

诚信是一种美德，也是一种社会价值观和道德观。诚信不仅对个人来说有着重要意义，对整个社会关系来说也意义重大。就社会而言，诚信维护了正常的生产生活秩序。

诚信是齐家之道。唐代著名大臣魏征说：“夫妇有恩矣，不诚则离。”只要夫妻、父子和兄弟之间以诚相待，诚实守信，就能和睦相处，家和万事兴。若家人彼此缺乏诚信、互不信任，家庭便会四分五裂。



诚信是交友之基。朋友是建立在诚信基础上的，只有“与朋友交，言而有信”，才能达到“朋友信之”、推心置腹、无私帮助的目的。否则，朋友之间充满虚伪、欺骗，那绝对不是真正的朋友。曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意思是：“我每天都要自我反省数次：替人谋事有没有不尽心尽力的地方？与朋友交往是不是有不诚信的地方？师长传授的知识有没有复习？”对人要诚信，诚信是人格光明的表现，不欺人也不自欺，这是为人的基本德性。

诚信是为政之法。《左传》所云“信，国之宝也”，指出诚信是治国的根本法宝。孔子在“足食”“足兵”“民信”三者中，宁肯“去食”“去兵”，也要坚持保留民信，因为孔子认为“民无信不立”，如果人民不信任统治者，国家朝政根本立不住脚。因此，统治者必须取信于民。正如王安石所言“自古驱民在信诚，一言为重百金轻”，这是在说商鞅徙木立信的故事，徙木立信是诚信在为政中最有代表性的事例。

在当代，“爱国、敬业、诚信、友善”是社会主义核心价值观提出的公民基本道德规范，是从个人行为层面对社会主义核心价值观基本理念的凝练。它覆盖社会道德生活的各个领域，是公民必须恪守的基本道德准则，也是评价公民道德行为选择的基本价值标准。



## 中华故事

### 曾子杀猪

曾子的妻子到集市上去，她的儿子哭着闹着要跟着去。曾子的妻子说：“你回去，等我回来杀猪给你吃。”妻子刚从集市上回来，曾子就马上去杀猪。妻子阻止他说：“我不过是和孩子开玩笑罢了，你居然信以为真了。”曾子说：“不能用谎言和他开玩笑的啊！小孩子没有思考和判断能力，等着父母去教他，听从父母的教导。现在你欺骗孩子，就是在教他欺骗别人。母亲欺骗了孩子，孩子就不会相信他的母亲，这不是用来教育孩子成为正人君子的方法。”于是曾子就杀猪煮肉给孩子吃（图 1-8）。



图 1-8 曾子杀猪

## 第四节 温良恭俭

### 学习目标

1. 了解温良恭俭的含义。
2. 学会关爱他人、关心社会。
3. 继承和发扬“温良恭俭”的传统美德。

### 典故引航

子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政。求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

——《论语·学而》

“温良恭俭”这个成语正是出自《论语·学而》。这段话是说，子禽向子贡问道：“夫子每到一个国家，必定获知这个国家的政事。是他自己求得的呢，还是别人主动提供予他的？”子贡说：“夫子是以温和、善良、恭敬、节俭、谦让的德行而得知国家政事的。夫子求得政事的方式，应是不同于别人求取的方式吧？”可见，孔子为人处事之道的核心就在于“温良恭俭让”。他也因此得到了众人的尊重。

**思考：**有人说“温良恭俭让”等传统道德在多子女家庭中更易养成，对此你有什么看法？

### 文化学堂

#### 一、温良宽厚则民爱之

温，指对人的态度温和。在生活中对人的态度，常常是了解一个人品格的标志。我们的语言中赞扬“温”这种品德的成语有很多，如“和颜悦色”“和蔼可亲”“温文尔雅”“温和善良”等。良，指善良、美好、高尚、仁义等。今天所说的“良”应该演变为存在于内心的衡量是非善恶的标志。“良”是指优良的道德品质和衡量它们的标准，因此，“良”是核心、本质的东西。

温良宽厚是一种优秀的品德，是人类从古至今所倡导的美德之一。《管子·形势解》云：“人主者，温良宽厚则民爱之。”在人与人的相处中，温良宽厚的人就像春日的阳光一样温暖谦和，自然更受欢迎。



## 富弼

富弼为人宽厚，温和善良，通常与他人交谈时，好像没有执于己见的。不过，面临重大事情时，他往往表情严肃，义正词严，没有人能让他屈服。

自唐朝以来，宰相的礼遇可说是最高的。百官来拜见时，无论老少都要行礼，宰相直立，稍微伸手扶一下来客；送客不用下台阶；客人坐得稍久了，侍吏就从旁边大声说“宰相尊重”，客人就恭敬不安地起身离去。等到富弼做宰相时，即使是小官或平民拜见他，都和他行对等的礼节，延请就座；与人说话和颜悦色；送客人到门口，看到客人上马才回来。

富弼辞官回家后，常深居不出门。晚年请求拜见的宾客也多起来，他都以病为理由，辞谢不见。亲近的人问他什么缘故，富弼说：“大凡对待他人，无论富贵贫贱还是贤达愚钝，都应一样的以礼相待。我家许多代人居住在洛阳，亲戚故旧大概成百上千，如果有的见有的不见，这不是同等对待的做法。如果每个人来了都接见，我年老体衰又有病不能承受。”士大夫们也都知道他的用意，没有怨言。

他曾经想到老子祠去，乘坐小轿路过天津桥，桥边集市上的人看见富弼出行，都很高兴，一路跟随着观看，直到安门。等到富弼去世，士大夫不论远近，认识不认识，见面了就相互转告，见不到面的就以信相告，相互吊唁，常常落泪。可见，富弼不仅受百姓爱戴，还受士大夫爱戴。

## 二、三人行，必有我师

中国人为人处世特别注重“谦让恭和”，素来就以“谦恭”为美，以“谦恭”为君子风度，以“谦恭”为道德标准。谦恭既是对自己人格的诠释，也是对他人的尊重与理解。

孔子提倡做人要谦恭有礼。他说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”意思是：别人的言行举止，必定有值得我学习的地方。选择别人好的学习，看到别人缺点，反省自身有没有同样的缺点，如果有，加以改正。他说：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”意思是：一个人多多责备自己，而少责备别人，怨恨自然不会来了。

历史上有许多表现谦让恭和的故事，如我们小时候就听过的“孔融让梨”“六尺巷”“将相和”等。

## 蔺相如

蔺相如（约公元前329年—约公元前259年），战国时期赵国人，著名的政治家、外交家。做官之前是赵国的宦官缪贤家的门客，与赵国名将廉颇同朝为官。《史

记·廉颇蔺相如列传》中记载了与他有关的“完璧归赵”“渑池之会”和“负荆请罪”等故事。

赵惠文王时，秦国觊觎赵国价值连城的“和氏璧”，愿以十五个城池换取。蔺相如受命携璧入秦。他足智多谋，据理力争，最终“完璧归赵”。后在渑池（今河南省渑池县西）筵席之上，他面对秦王的百般刁难和羞辱，不畏权贵，机智应对，灭了秦国的威风，维护了赵王的尊严。渑池之会后，赵王赏识蔺相如过人的勇气、智谋和胆识，将蔺相如封为上卿，位居廉颇之上。廉颇不服，几次三番有意为难蔺相如，但蔺相如“不肯与会”“不与争列”“引车避匿”，一再容忍谦让。这种谦恭忍让在外人看来是懦弱无能的表现，但体现的是蔺相如以国事为重，宽容友善、恭敬谦让、隐忍大度、顾全大局的长远眼光。最后廉颇很受感动，“负荆请罪”（图 1-9），两人结成了生死与共的朋友，成就了“将相和”的佳话。太史公赞曰：“相如一奋其气，威信敌国，退而让颇，名重太山，其处智勇，可谓兼之矣！”这一个“让”字更是体现了蔺相如“谦让恭和”的品德。



图 1-9 负荆请罪

蔺相如“先国家之急而后私仇”，在国家的荣辱面前，他不顾一切地去捍卫国家的尊严，表现出他对国家的责任与担当；在个人矛盾面前，他宽宏大量，一让再让，将个人利益置于国家利益之下，为的是兴国安邦。

一个人的谦恭还可以体现在家庭之中，兄弟姐妹、父母子女、邻里同事之间同样需要谦让恭和。俗话说“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”“家和万事兴”，家庭要和睦，同事要融洽，只要不是大是大非的问题，以博大的胸怀去宽容对方，“让他三尺又何妨”。

谦恭不是一种姿态，而是一个人内在品德和修养的高度表现。无论是在国家大局层面中表现出的谦和，还是在家庭层面中表现出的恭让，虚怀若谷，谦恭自守，体现的都是个人的素质和修养，正所谓“谦谦君子，卑以自牧”。



## 各抒己见

中国古代君子讲“温良恭俭让”“仁义礼智信”。这些两千多年前的标准为什么还适用于当代社会？

### 三、俭以养德

古人云：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。”勤俭节约是中国人的一种传统美德，是中华民族优良传统。小到一个人、一个家庭，大到一个国家、整个人类，要想生存，要想发展，都离不开勤俭节约这四个字。可以说修身、齐家、治国都离不开勤俭节约。因此，作为为人民服务的人民公仆，更是要有勤俭节约意识，要培养理性消费习惯。

一个有着勤俭节约意识的人，无论是对待生活还是对待工作，都是自我约束力比较强，同时也是比较懂得满足的人。不迷恋过多的身外钱财，不沉醉过于膨胀的权力，勤俭节约意识使人经得起各种诱惑，独守着自我的净土。

中国人民历来就以勤俭节约、廉明正直著称于世。他们以劳动自立自强，形成了热爱劳动、吃苦耐劳、诚实勤奋的优良品质。“俭以养德”就是要求“淡泊明志，宁静致远”，对为政者说则主要是廉德。廉既是对为政者的要求，也是一般人应有的品德，因为无廉则不洁，无廉则不明。“廉”的本意是在取舍之间，取道义，舍邪心，严格自我约束。有了廉才可能做到正。“正”是遵循公益和道德。勤俭廉政既是中华民族共同的价值取向，也是中国人共有的美德。勤俭节约是我们中华民族的传统美德，无论家里的收入高低，是否富裕，我们都应该勤俭节约，我们要从现在做起，从生活中的点点滴滴做起，养成勤俭节约的习惯。

需要注意，勤俭节约与追求美好的生活并不相冲突，就算是高收入人群，通过对有数财富的合理配置，在不影响生活质量的前提下，追求自然简单的生活，反对奢侈消费，用最少的金钱，也可以获得最大的物质和心理满足感。



## 中华故事

### 陶行知

陶行知是中国著名的人民教育家、思想家，伟大的民主主义战士，爱国者，中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一（图 1-10）。他以救国救民为毕生的事业，以教育为终生的职业。1927 年陶行知任晓庄师范校长，在他的苦心经营下，学校办得很出色，引来了一批批中外参观者。陶行知留美时的老师克伯爵教授参观后，感慨地说：“我这次参观考察后，觉得晓庄学校办得很好。今后不论我走到世界上哪一个国家，我都要说中国的南京有个晓庄学校，办得很好，它是代表世界教育的一道曙光。”



图 1-10 陶行知

陶行知生活俭朴，不吸烟，不喝酒，穿着简单，夏天白布衬衣配一条青卡其裤，冬天一套青布棉衣外罩一件旧大衣。他将挣来的钱大部分充作救国捐款，小部分用来接济经济窘困的国内工学团、生活教育社同志、朋友及小孩子们。陶行知曾拿过每月四五百元的高薪，也拿过不少稿费，几乎都用于教育事业，用于救济学生、青年、农友、战友。这位人民的教育家、著名作家，始终没有为自己谋私产。

“公家一文钱，百姓一身汗。将汗来比钱，花钱容易流汗难。”这首诗发表于1934年6月16日陶行知主编的《生活教育》半月刊，陶行知经常以这首诗来教人律己。陶行知认为，公家的钱一分都不能乱花。有一次他去募捐，在归途搭车时钱被偷了，私款一分也没有了，而公款还在。陶行知坚决不动用公款，拖着疲惫不堪的身子，从十几里外步行回校。陶行知艰苦办教育的精神，一直受到人们的崇敬和赞誉。

“温、良、恭、俭、让”是子贡描述孔子的五种美德，也是孔子处世成功的五种智慧。那么，在近现代社会，这五种美德或者说智慧还依然有其现实的意义吗？答案是肯定的。真理永远都经得起时间的检验。



## 中华故事

### 君子气象蔡元培

蔡元培(1868—1940年)，字鹤卿，浙江绍兴山阴县(今浙江绍兴)人，祖籍浙江诸暨，革命家、教育家、政治家。

1917年1月，蔡元培先生任北京大学校长，他到校第一天，校役们排队在门口恭恭敬敬地向他行礼。他脱下礼帽，规规矩矩地向校役们鞠了一躬，然后才神态安



详地走进大门。蔡先生这种打破历任校长不理睬校役的做法，让校役们和学生们倍感惊讶，一时轰动了学校。此后，蔡先生每天出入校门，当校警向他行礼时，他也一律脱帽鞠躬，从无例外。

民国初年的北大，多处还保留着清朝京师大学堂的规矩，如学生有事和校长接洽，需递交呈文，经校长批示后，再揭晓于告示牌上，像是一座衙门。蔡元培到任后，立即出了布告：此后学生对校长应用公函，不得再用呈文。当学生对学校有改进建议时，蔡先生就把有关提案及时送往《北大日刊》登载，并择其合理可行者，迅即督促职员实行。

这一年，适逢一批学生毕业，蔡先生精制了一批铜尺赠给北大毕业生作纪念，上刻他亲自撰写的一副对联：“各勉日新志，共证岁寒心”。上联“日新”语出《礼记·大学》：“日日新，又日新。”意在勉励毕业生离校后奋斗不息，不断求新。下联“岁寒”出自《论语·子罕》：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”暗示世道纷乱，社会黑暗，学子更须保持松柏坚贞之节，在艰苦的环境中经得起考验，成为对国家和人民有用的栋梁之材。这副对联既表现出师生情谊之深，也流露出蔡先生对学生的无限期盼和勉励之情。不少当年的北大毕业生，至今还珍藏着这弥足珍贵的铜尺，并以上面所刻的对联作为人生的座右铭。

蔡先生在力倡思想自由、推动学术研究的同时，在到校的第二年，发起成立了进德会，提倡培养个人的高尚道德。他以“不嫖娼、不赌博、不纳妾”为入会的基本条件，进而培养会员进入志行高洁、以天下为己任的更高的思想境界。这个组织的出现，对北大师生个人道德操守的提高，产生了良好的影响。

梁漱溟先生说：“蔡先生一生的成就，不在学问，不在事功，而只在开出一种风气，酿成一大潮流，影响到全国，收果于后世。”蔡元培先生之所以能开创一个时代的风气，当然离不开其个人的人格魅力。其人格魅力就是君子风范。

冯友兰先生说：“蔡先生是近代确合乎君子的标准的一个人。”他认为孔子的“君子气象”的内涵是“温、良、恭、俭、让”。而蔡元培先生所展现的人格魅力就是这种君子的气象。蔡元培先生为人温、良、恭、俭、让，行事能兼容并包，各取所长，从几件小事便可管中窥豹。作为一校之长，蔡元培先生对职级低的校役尚且能脱帽致礼，可见其为人敦厚，待人谦让；对学生能平等对待，用公函取代呈文，对学生的建议更是能择优采用，体现了其胸怀宽广；对毕业生赠言，对联虽写给大学生，但“各”“共”两字，朴实亲切，更体现了蔡先生谦逊和厚、平等待人的长者风范。孔子曰：“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！”即君子做事以道义为基础，依礼仪来实行，用谦逊的语言来表达，用诚实的态度来完成。这样真是个君子啊！正是因为蔡元培先生有这样的胸襟和气度，他所领导的北大才能“思想自由，兼容并包”，各学派大师云集北大，学术成果累累。





## 力学笃行

1. 搜集有关“自强不息”的诗句和身边“自强不息”的小故事，制作一幅宣传海报。
2. 结合学校社团或者美德研究院活动，将一些广为流传的孝老爱亲故事，以情景剧的方式表演出来，引发同学们的情感认同和价值认同。
3. 在《中华传统美德 100 句》中找出一句话送给一位有偷税漏税或虚假代言等行为的明星。
4. 阅读《曾国藩家书》中不同时期和不同主题的书信，分析其在不同历史背景下的思想和实践，探讨曾国藩的政治哲学、家庭教育、道德观等，从而深入了解中华优秀传统文化在现代社会的价值和影响。

北京出版社