



医药卫生类专业“互联网+”精品教材

护理美学

护理美学

HULI MEIXUE

主 编 刘 欢 席文娟

主
编
刘
欢
席
文
娟

北京出版集团公司
北京出版社

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

护理英语 / 刘欢, 席文娟主编. -- 北京: 北京出版社, 2017.5 (2021 重印)
ISBN 978-7-200-12835-2

I. ①护… II. ①刘… ②席… III. ①护理学—医学美学 IV. ① R47-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 028544 号

护理美学

HULI MEIXUE

主 编: 刘 欢 席文娟
出 版: 北京出版集团公司
北 京 出 版 社
地 址: 北京北三环中路 6 号
邮 编: 100120
网 址: www.bph.com.cn
总发行: 北京出版集团公司
经 销: 新华书店
印 刷: 定州市新华印刷有限公司
版 次: 2017 年 5 月第 1 版 2021 年 5 月修订 2021 年 5 月第 2 次印刷
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 17.5
字 数: 343 千字
书 号: ISBN 978-7-200-12835-2
定 价: 49.80 元

质量监督电话: 010-82685218 010-58572162 010-58572393

目 录

第一章	绪论	1
第二章	护理美学的概论	28
第三章	护理美感	38
第一节	美感概述	38
第二节	护理审美	54
第四章	护理人体美	66
第一节	人体美概述	66
第二节	人体美的医学基础	76
第三节	人体美与健康	78
第五章	护理礼仪美	82
第一节	礼仪的概述	83
第二节	护理工作礼仪	91
第三节	涉外礼仪	103
第六章	护理语言美	109
第一节	言谈的基本礼仪	110
第二节	言语在护理情境中的应用	119
第七章	护理职业形象美	129
第一节	护士的仪容美	129
第二节	护士的仪表美	135
第三节	护士的仪态美	139
第八章	护理环境美	150
第一节	护理审美环境的重要意义	151
第二节	护理审美环境的研究方向	155

第九章	护理工作中的美学应用	166
第一节	护理工作中的美学要求	166
第二节	护理美学在基础护理中的应用	169
第三节	护理美学在临床护理中的应用	173
第四节	护理美学在急、重症护理中的应用	179
第五节	护理美学在社区康复护理中的应用	180
第六节	护理美学在护理管理中的应用	182
第七节	护理美学在护理人际关系中的应用	183
第十章	护理心灵美	189
第一节	气质美	189
第二节	性格美	193
第三节	道德美	199
第四节	护士素质	204
第十一章	护士审美修养	213
第一节	审美修养和审美素质结构	213
第二节	提高护生审美修养的条件和途径	221
第十二章	护理美育	230
第一节	艺术欣赏的概述	230
第二节	绘画欣赏	234
第三节	书法欣赏	238
第四节	音乐欣赏	247
第五节	舞蹈欣赏	252
第六节	文学欣赏	255
参考答案		268
参考文献		274



第二章 护理美学的概论

学习目标

1. 掌握护理美学的概念。
2. 熟悉护理美学的基本特征。
3. 了解学习和研究护理美学的现实意义。
4. 了解护理审美与相关学科的关系。

一、护理美学概念

护理美学是一个发展较快的新兴学科，尽管其系统理论研究的历史仅有 20 多年，但蕴含在护理专业学科中的美却根深蒂固。20 世纪 80 年代末，我国护理界开始对护理美学理论与实践进行系统研究，90 年代中期，许多护理院校逐步开设护理美学课程。目前，护理美学理论与实践的研究仍在向纵深发展。

有关护理美学概念的研究是渐进发展的，从已经出版的著作、教材中可了解到以下观点。

其一，护理美学是将美学基本理论应用于护理实践的一门新兴的边缘学科。

其二，护理美学是研究护理专业所涉及的医疗环境、社会人群、患者、护理业务及护理人员自身等领域。它是运用美学的基本原理、原则和观点，研究护理工作中美的问题、护理人员的审美观、护理人员的素质培养及训练等问题。

其三，护理美学是站在护理学的角度，运用美学的基本原理，研究护理领域中美的现象和审美规律的一门新兴的交叉性应用学科。

其四，护理美学是将美学基本理论应用于护理实践的一门新兴的边缘学科，它运用美学的基本原理、原则和观点，从护理的角度研究人们在维护和塑造人体美的活动中体现出来的护理美的现象及护理审美规律。

从以上诸多论点中可以看到，对护理美学概念的解释，有的侧重于美学在护理实践、护理人员的审美观、素质培养和训练；有的侧重于美在维护和塑造人体美中的护理现象及审美规律；还有的外延宽广，拓展到护理领域中美的现象和审美规律；等等。这些观点从不同角度阐述各自对护理美学的理解，随着社会的进步与时代的发展，护理美学的理论研究还在不断深入，对护理美学学科概念不同的探索性阐述，均值得我们学习借鉴。

重点提示

护理美学是研究护理领域中美的现象和审美规律的一门新兴的学科。

综上所述,护理美学是研究护理领域中美的现象和审美规律的一门新兴的学科。它以美学基本原理为指导,借鉴人文、社会科学等诸多学科的理论、方法和研究成果,从人、环境、健康、护理的角度出发,探究护理美的现象,护理审美的发生、发展及其一般规律。

根据这一概念,可以认为:第一,护理美学是护理领域中的人文科学,在这门学科中不仅凝聚着护理的社会文化、历史和人生的哲理,同时还闪烁着护理事业为人类健康奉献的智慧,以及护理美学所预期塑造的护理专业形象;第二,护理美学的理论体系中包含着哲学理论渊源和美学的基本原理,并显现着与其他学科的关联性,故护理美学应构建和完善自身的理论体系;第三,护理美学须借鉴多学科的成果与方法,紧紧围绕着人这一中心,从环境、健康、护理这几个层面去发掘、扩展、创造和展示护理美,为提升护理学的艺术性而发挥其特有的价值。

二、护理美学的发展及其历史内涵

从时间上来说,将护理美学作为一个学科来研究是新近的事情。20世纪80年代末,国内一些学者就开始对护理美学的理论进行研究与探讨。从1989年至今,先后出版了《实用护理美学》《护理美学概述》《护理美学》等多部护理美学专著及教材,同时,有关护理美、护理美学等命题的理论与实践的研究逐渐广泛和深入。近年来,涉及护理审美教育、临床护理及专科护理中的美学讨论及应用方面的论文不断增多,它们分别从不同的角度阐述护理美学的内涵,探讨护理审美、审美实践、审美教育与评价等方面的问题,对护理美学理论体系的构建起到了先导作用,为该学科的逐渐成熟与发展奠定了良好的基础。

从护理美学发展的历程看,虽然护理美学只是一个刚刚起步的学科,但护理专业学科中的美却早已蕴含其中,并随着历史的发展与人们审美意识的提高,护理中的美逐一被认识并体现出护理专业的时代魅力。因此,人们在探讨护理美学的发展历程时,应从护理学与社会发展的历史中去寻觅、发掘和追随其丰富的内涵,以加深对护理美学本质的认识。

(一) 根植在护理本质中的护理美

护理美学蕴含着深远的历史渊源。自人类社会诞生以来就有了护理活动,在远古的护理活动中,初级的活动包含着抚育、保护、帮助和照顾等方式,最初是体现在哺育幼儿,之后扩展到对老人和患者的照顾。人类在生存与发展的过程中,在生、老、病、死的历程中都曾得到过相应的护理服务,这些服务包含了对人躯体、心理、精神的呵护,并将其艺术的内涵体现在语言、行为、技术等护理过程之中。我们从这些护理活动中看到了护理最朴实的美,那就是将同情与关爱无私地奉献给人类。但在历史发展的一段时期,从事护理活动的人们曾经不仅不为社会所看重,甚至还遭受到歧视。多年来人们在承受着这种社会偏见的同时仍然执着地遵循“博爱”“牺牲”“服务”的精神信念。这是护理专业始终坚持的宽容美和人道主义精神。

(二) 孕育在护理学创立与发展历程中的护理美学

19世纪中叶,南丁格尔创立了护理学。在西方美学思想的影响与熏陶下,她将美学理念渗透到护理理论与护理实践之中,主要体现在以下几个方面。

1. 护理观念中的艺术理念

南丁格尔视护理为“艺术”的理念是非常深刻和具有哲理性的,她指出:“人是各种各

标。有不少护理人员也在研究探索“无痛”“无创”的护理操作技术,提高服务技能,减轻患者痛苦,一些地方还开展了形式多样的个性化护理服务和“星级”水平的护理服务,以满足服务对象对舒适的需要。

2. 在精神与心理护理方面

护理人员以护理心理学、护理美学的理论为指导,大胆创新心身护理,将美贯穿于环境、语言、行为、技术、仪表等护理的全过程之中,用色彩、花卉、植物等装点护理环境,在医院或老人院,提倡患者携带喜爱的小物品摆放在床旁,将音乐应用于手术及其他诊疗活动中,缓解服务对象的压力或调节服务对象的情绪,使服务对象对愉悦与快乐的需求得到满足。

3. 在社会护理方面

护理人员注重了家庭、社会、环境、人际关系等多方面对服务对象健康状况的影响,结合躯体症状与心理状态提供综合性的护理服务,努力协助和调动社会支持系统,向服务对象提供更多的人文关怀。在人类“人性化”程度不断向更高、更深层次发展的历史进程中,护理美学的理论与实践也在为人类健康服务的过程中得到进一步升华。

三、学习和研究护理美学的现实意义

(一) 护理美学是社会人文环境的组成部分

人文环境是社会本体中隐藏的无形环境,包括态度、观念、信仰、认知等。“人文精神”作为一个概念,是20世纪90年代出现的。随着历史的推移和社会的发展,“人文精神”被赋予了更多的时代含义,它要回答“人如何对人,人如何对物,人如何对自我”的问题,其核心就是要树立尊重人、关心人、爱护人、发展人的理念。在护理活动中如何坚持这一理念,实施“人文化护理”是当前护理学科研究和重视的课题。正因为护理与护理美学是社会人文环境的组成部分,所以,它应该成为社会文化环境的建设者,并将护理服务于人类健康的宗旨与现代社会文化环境建设融为一体,以体现现代护理的科学理论与实践,体现护理美学在文化环境建设中的作用。

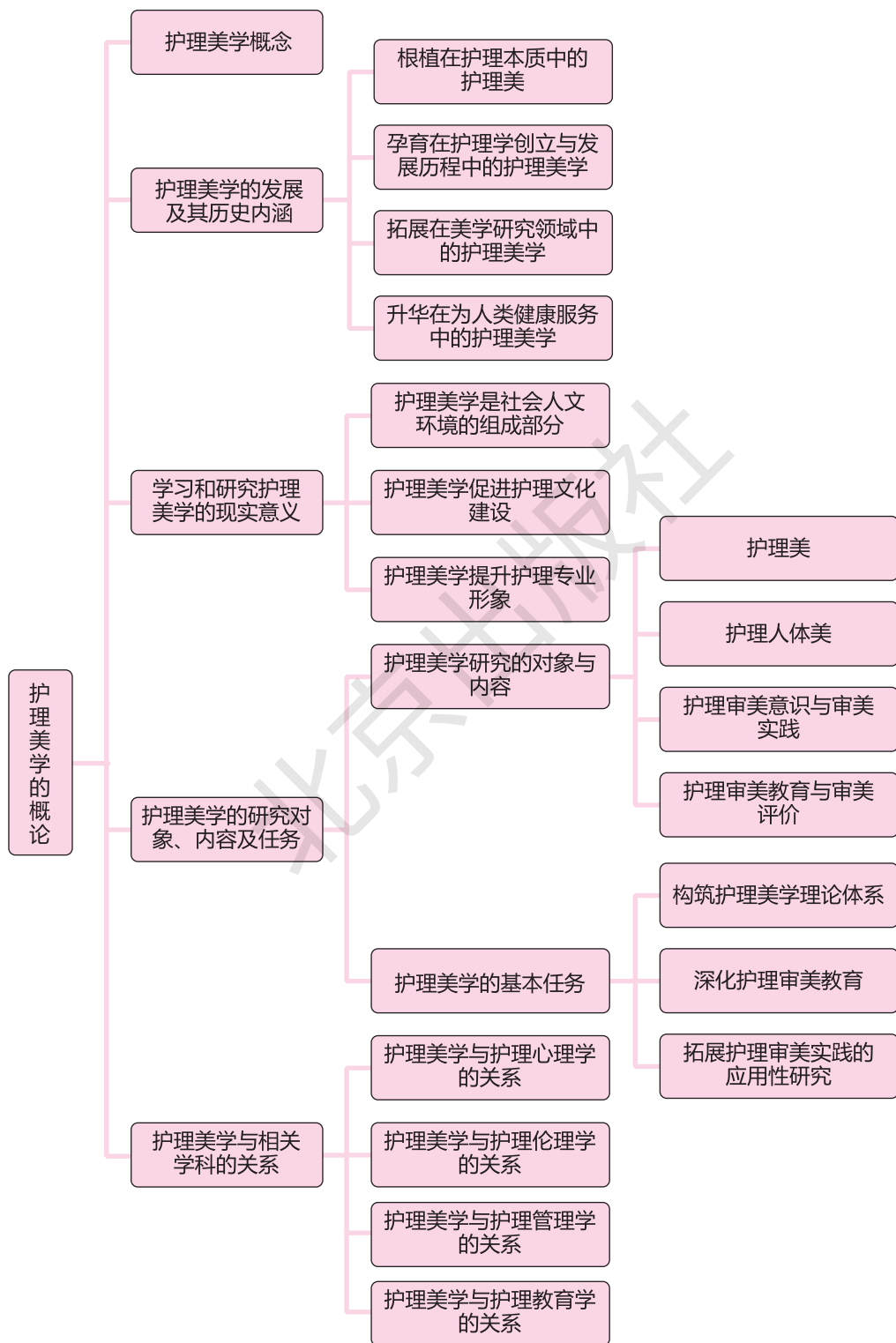
(二) 护理美学促进护理文化建设

护理文化是护理组织在特定的环境下,逐渐培育形成的基本信念、共同价值观、行为准则、自身形象以及与之相适应的制度载体的总和,它反映和代表了护士的理念、价值标准、伦理道德、行为准则以及追求发展的文化素质。但护理文化建设在我国只是处于初始阶段,对于什么是护理文化、如何建设护理文化等基本问题,还有待于护理界进一步研究探讨,而最终达到护理文化建设也是对美的一种文化的共识与追求。

(三) 护理美学提升护理专业形象

社会赋予护士“白衣天使”的美誉,是对护理专业形象的赞美和崇高期望。随着历史的进程与发展,“白衣天使”的形象正在不断地更新与扩展。这一形象包括了外饰、形体、动作、语言、行为、知识、智能、心理和精神多个层面。因此,深入学习和研究护理美学,将护理美学的知识自觉地内化,并应用于护理实践,就可塑造具体、生动、综合、完善、高尚的护理专业形象。

+ 知识导图



⊕ 知识拓展

护理美学是研究护理领域中美的现象和审美规律的一门新兴的学科。它以美学基本原理为指导,借鉴人文、社会科学等诸多学科的理论、方法和研究成果,从人、环境、健康、护理的角度出发,探究护理美的现象,护理审美的发生、发展及其一般规律。

⊕ 思考与练习

简答题

1. 谈谈护理美学与其他学科的关系。
2. 护理美学的研究任务有哪些?
3. 学习护理美学的意义有哪些?

(高翠萍)

北京出版社