

学前教育专业创新型精品教材

教师口语

主 编 黄妮妮 曾凡荣 简 彩

中国教育出版传媒集团

语文出版社



教师口语

主 编 黄妮妮 曾凡荣 简 彩



中国教育出版传媒集团



语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师口语 / 黄妮妮, 曾凡荣, 简彩主编. -- 北京:
语文出版社, 2025. -- ISBN 978-7-5187-2463-5

I. H193.2

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025YP0810 号

责任编辑 孙博雅
装帧设计 江林春
出 版  语文出版社
地 址 北京市东城区朝阳门内南小街51号
电子信箱 ywbsywp@163.com
印刷装订 定州启航印刷有限公司
发 行 语文出版社 新华书店经销
规 格 787 mm × 1092 mm
开 本 1 / 16
印 张 15
字 数 337 千字
版 次 2025 年 10 月第 1 版
印 次 2025 年 10 月第 1 次印刷
定 价 45.00 元

 010-65253954(咨询) 010-65240052(购书) 010-65250075(印装质量)

目 录

第一章 幼儿教师口语概述 | 1

第一节 说好普通话，提高幼儿教师口语的基础 | 2

第二节 如何提高幼儿教师的口语素养 | 9

第二章 幼儿教师一般口语交际基础训练 | 19

第一节 口语交际的特点和原则 | 20

第二节 口语表达的基本形式 | 26

第三节 做好口语表达的基础训练 | 37

第三章 幼儿故事讲述训练 | 61

第一节 幼儿故事讲述概述 | 62

第二节 如何给幼儿讲好一个故事 | 68

第三节 如何通过讲故事发展幼儿的语言能力 | 74

第四节 如何通过讲故事培养幼儿的创造力 | 82

第四章 朗读技能训练 | 89

第一节 朗读概述 | 90

第二节 朗读前的准备 | 96

第三节 朗读强化训练 | 103

第五章 演讲和辩论技能训练 | 111

第一节 演讲概述 | 112

第二节 演讲的强化训练 | 117

第三节 辩论概述 | 123

第四节 辩论的技能训练 | 129

第六章 与幼儿进行有效的语言沟通 | 135

- 第一节 与幼儿进行有效的语言沟通的方法 | 136
- 第二节 通过语言培养幼儿良好的行为习惯 | 143
- 第三节 通过恰当的语言指导幼儿游戏 | 148
- 第四节 如何优化课堂上的教学语言 | 153

第七章 与家长进行良好的语言沟通 | 159

- 第一节 与幼儿家长日常沟通的技巧 | 160
- 第二节 与幼儿家长在家长会上的沟通 | 166

第八章 幼儿教师教育口语训练 | 170

- 第一节 幼儿教师教育口语概述 | 171
- 第二节 幼儿教师教育口语分类训练 | 176

第九章 幼儿教师教学口语训练 | 186

- 第一节 幼儿教师教学口语概述 | 187
- 第二节 幼儿教师教学环节用语训练 | 192

第十章 幼儿教师交际口语训练 | 205

- 第一节 幼儿教师交际口语概述 | 206
- 第二节 幼儿教师交际口语分类训练 | 210

附录 | 225

- 附录一 幼儿园教师资格证考试大纲（试行） | 225
- 附录二 幼儿园教师专业标准（试行） | 227

参考文献 | 231

第一章 幼儿教师口语概述

关键词

幼儿教师口语 言语心理素质 教育教学口语素养

学习目标

※ 知识目标

1. 理解幼儿教师口语的重要性。
2. 掌握普通话的基本知识。
3. 了解国家对普通话水平的要求。

※ 技能目标

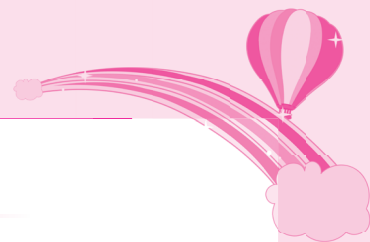
1. 能够运用口语有效地传达信息、表达情感。
2. 能够根据幼儿的年龄和接受能力，使用规范、准确、通俗、生动有趣的语言进行教学。
3. 能够在教学中灵活应变，处理突发情况。

※ 素质目标

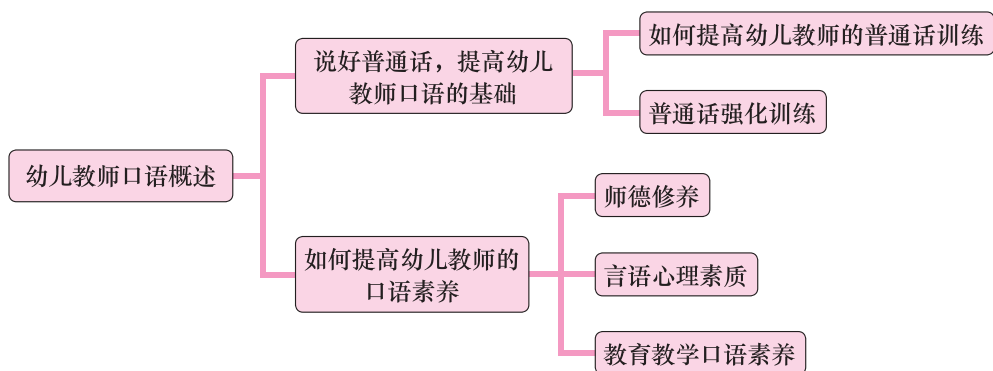
1. 培养高尚的师德，作为幼儿教师，要具备尊重、理解、关心、爱护学生的师德。
2. 增强自信心和使命感，在教学中展现出自信，同时具有明确的教育使命感。
3. 培养良好的思维品质，通过教育教学活动，培养幼儿严密、系统的思维习惯。

学习重点和难点

1. 通过强化训练，提高幼儿教师的普通话水平。
2. 掌握提高幼儿教育口语素养的有效途径。



思维导图



第一节 说好普通话，提高幼儿教师口语的基础

案例导入

学好普通话

小陈应聘到一所口碑很好的幼儿园，试用期间工作认真、业务纯熟，对待幼儿更是关爱备至，但是试用期未滿小陈就被园长叫去谈话，园长表示不再愿意继续留用小陈，这让小陈很不解。小陈觉得自己各方面都做得很好，工作中没有出现任何差错，园长没有理由辞退她，然而园长却告诉小陈，辞退她是因为她普通话说得不够好。原来小陈的普通话说得不标准，带有一些方言，在小陈的班上，有些小朋友模仿并学会了她的口音，这让家长们很担心，并向园长反映，要求换掉小陈。

分析：

小陈的事情说明了什么问题呢？这个问题应该如何解决？幼儿家长反映的问题说明，作为一名“幼儿教师”，每天和我们祖国的“花朵”“未来的主人翁”朝夕相处，认真说好普通话、做好推广普通话的工作是非常重要的。

说普通话，是一个现代文明人最基本的技能。在任何场合，用普通话交流，不仅是讲文明、有礼貌的表现，还是一个人的知识底蕴及文化素养的最好体现，是一个国家国民素质的表现。说好普通话要从幼儿抓起，所以幼儿园普通话的推

广工作是极为必要的。近年来，家长对幼儿教育的重视程度不断提高，也意识到发展幼儿语言的重要性，但由于环境（处于方言区）的限制、家长普通话水平的参差不齐等因素，制约了幼儿规范语言（普通话）的学习。显然，“学说普通话”的教育工作就更多地落在了幼儿教师的肩上。

幼儿教师是幼儿的启蒙者，教师普通话水平的高低对幼儿语言习惯和语感的培养起着举足轻重的作用，因此，提高普通话水平，成为了素质教育对幼儿教师的一项基本要求。



“口才”，即说话的才能，也就是指一个人运用口语传达信息、表达情感的能力。在当今这个竞争十分激烈的社会，口才对每个人都显得越来越重要，正如著名演讲家、教育家卡耐基所说：“一个人的成功百分之十五取决于他的专业知识，百分之八十五取决于他的口才和人际交往能力。”口才对于教师尤为重要，如枪之于军人，农具之于农民，悦耳的嗓音之于歌唱家。有数据显示，一个人的语言习惯与语言能力的形成主要是从幼儿到少年期，幼儿教师的语言和口才则会直接影响到幼儿对语言的学习，这就要求幼儿教师应具备扎实的口才基础。

普通话，是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语，是全国通用的语言。普通话是口才训练的基础，是社会文明程度的标志，是了解社会主义精神文明建设的窗口，它不仅反映了一个人的文化素质、道德修养和精神面貌，而且还标志着国家的文明、进步和现代化程度。推广普通话必须从幼儿抓起，幼儿教师如果能讲一口优美、标准、流利的普通话，必然会启发和引导幼儿积极地学习普通话。



考点提示

普通话水平的重要性

考点内容：理解普通话作为现代文明人基本技能的重要性，以及其在幼儿教育中的作用。分析普通话水平对幼儿语言习惯和语感培养的影响，以及如何通过提高幼儿教师的普通话水平来促进幼儿的普通话学习和使用。

考点分析：此考点要求考生不仅要掌握普通话的定义和标准，还要能够分析普通话在幼儿教育中的具体应用，以及如何通过教育实践来提高幼儿的普通话能力。

一、如何提高幼儿教师的普通话水平

幼儿教师的示范性极强，幼儿期又正是孩子学习语言的关键时期，因此，幼儿教师

使用标准的普通话至关重要。提高幼儿教师的普通话水平可以从以下几个方面入手。

（一）克服心理障碍

普通话并不难学，难的是对心理状态的调整和改善。许多人在学习普通话时往往有以下三种心理障碍：

第一，认为没有必要学习普通话，认为自己说的方言别人能听懂，而且自己又不打算到别的地方去，何必非要咬文嚼字地说话；第二，虽然能认识到学习普通话的重要性，但是在学习普通话的过程中，害怕自己因生硬别扭的发音出丑，被人误解和嘲笑；第三，同样是能认识到说普通话的重要性，但是，因为生活在方言区，迫于周边一些人狭隘的“热爱家乡”思想观念的影响，自己说普通话不能被家人或亲友理解，甚至会遭到他们的呵斥，认为是“忘本”。这些，会给学习者带来心理压力，进而产生不敢说普通话的心理障碍。

以上只是简单的列举了学习者在学习普通话过程中的一些常见的心理障碍，针对这种情况，需要及时调整心态，放下包袱。下面简单介绍一些应对策略。

针对第一种情况，一定要让学习者清楚地认识到学习普通话的重要性；针对第二种情况，学习者要认识到任何学习都是一个从笨拙到熟练的过程，学习普通话也不例外，要想尽早达到熟练程度，只有下苦功夫克服困难，战胜畏惧心理，才能成为学习中的胜利者；针对第三种情况，学习者要学会与家人沟通，讲明学说普通话的重要性，请他们理解。总之，调整好心理状态，克服心理障碍，是学好普通话的重要前提。

（二）讲究学习方法

学习普通话的目的是能听、能说标准的普通话。这就要求我们改变多年对方言的听说习惯，建立一种全新的听说能力，这并非一朝一夕的易事。一方面要花大力气、下苦功夫、老老实实在地学习；另一方面也应该采用恰当的学习方法。

1. 找出普通话和自己方言中的对应规律，加强记忆

各种方言和普通话的差异主要表现在语音上，词汇和语法方面的差异较小。语音的差异主要表现为以下三种情况：

（1）声母发音存在的问题。其中包括多数地区平翘舌音不分（也就是说 z、c、s 和 zh、ch、sh 等区分不清），n、l 和 r、l 两组音不辨，还有就是舌面音 j、q、x 发音存在缺陷等；比如，把“知识”读成“zī shì”，把“无聊”读成“wú niáo”，把“冷”读成“něng”等。

（2）韵母发音存在的问题。在我国有一部分地区的语音里缺少 eng、ing、e、uo 等韵母，没有轻声或者出现儿化音乱用的情况，还有部分人的韵母圆唇度不够或者前后鼻音不分等，比如有些地方把“波（bō）”读成“bē”，把“门（mén）”读成“méng”

（3）声调不准。普通话四声（阴、阳、上、去）的调值分别是 55、35、214、51，然而在方言中有些字词的声调与普通话的声调存在差异。比如“说”这个字普通话的调值



为 55，但是在东北话中调值为 33，所以东北话的“一声”听起来比普通话的调值要低。

2. 多听多练

(1) 听。听也就是我们所说的“听力”或“练耳力”。良好的听力是学好普通话的基础，所以多听是初学者要注重的一个方面。听的素材可以选择中央人民广播电台和中央电视台的节目，看电视时应注意播音员的口形，可以边听边模仿。也可把普通话的标准录音和自己的录音进行比较，找出差异，然后加以改正。

(2) 练。练要以准确为前提，同时注意学习的步骤，由浅入深，由易到难。要学好普通话，首先要学好汉语拼音，打好基础，当字音说得比较标准的时候，再试着练习有针对性的绕口令，提高发音器官的协调能力。如果字音完全能够准确把握了，就可以尝试演绎作品，多加练习，培养良好的语感。

3. 注意“说”的过程中存在的问题

(1) 吐字归音的问题。吐字归音的要求是：字头弹出、部位准确、气息饱满、结实有力；字腹拉开立起、气息均匀；字尾完整自如、归音到位、干净利索、趋向干净。其实一个汉字的音程很短，要在短短的时间内兼顾声韵调和吐字归音，必须从日常训练开始严格要求：吐字要求声音的发音部位准确、弹发有力。尤其是“i、u、n、ng”等做韵母时，要注意口型的变化。注意克服韵尾不到位、归音不到位以及调值不准确的问题。同时还要注意轻声、儿化、轻重格式及变调等发音特点。

(2) 绕口令练习中存在的问题。首先要明确绕口令的作用是促使头脑反应灵活、用气自如、口齿伶俐、吐字清晰。绕口令的练习不要过急过快，先按照普通话正确的发音方法发音，速度由慢到快，声音由小到大，段子由易到难。否则不科学的训练导致发音不准、吐字含糊，念得越快错误发音重复的次数越多，离正确的发音标准越远。

(3) 朗读应注意的问题。演绎朗读文章时，一定要注意停连与重音，正确表达文章的情感。在读作品时，要注意停连、重音、语气、节奏。朗读文章的方法：快看快想稳出口、少停多连，把握好气息的调整和文章的整体性。

(三) 创设语言环境

学习普通话的目的就是能够熟练运用，能够在日常交际中说一口流利标准的普通话。任何语言都离不开具体的语言环境。它直接影响和制约着语言的学习和应用。在学习普通话的过程中，我们一定要克服本地方言环境的负面影响，尽可能为自己创造一个有利的普通话环境。其实，语言的学习和熟练更多是在于我们生活的点滴积累，生活中运用普通话本身就是一种练习的有效途径。在日常的交际中不仅可以及时发现普通话的问题和不足，而且与人交流能取长补短、不断进步。所以，我们要把普通话运用到日常的交际中，这既是我们学习普通话的方法，也是我们学习普通话的目的。

二、普通话强化训练

（一）声母训练

训练一

平、翘舌音（z、c、s 和 zh、ch、sh）对比练习

嘱咐——祖父 支援——资源 照旧——造就 札记——杂技
擦嘴——插嘴 粗布——初步 村庄——春装 暂时——战时
丧生——上升 死记——史记 自力——智力 赞助——站住

训练二

鼻边音（n 和 l）对比训练

隆重——浓重 涝灾——闹灾 蓝色——难色 褴褛——男女
旅伴——女伴 连带——年代 无赖——无奈 老子——脑子

训练三

舌面音 j、q、x 对比练习

j-q 家禽 接洽 紧俏 强健 亲家 劝解
j-x 间歇 惊险 军训 衔接 巡警 消解
q-x 器械 侵袭 确信 乡亲 序曲 学期

（二）韵母训练

训练一

o-e 对比练习

伯乐 博得 刻薄 胳膊 薄荷 破格
墨盒 模特 折磨 墨色 薄膜 叵测

训练二

en-eng 对比练习

本——绷 陈——城 分——风 痕——横
门——萌 盆——朋 人——仍 审——省

（三）声调训练

在进行声调训练时，先注音，再标调，然后朗读。

四声同调：

江山多娇 春天开花 忧心忡忡 居安思危
人民团结 豪情昂扬 回国华侨 儿童文学

四声顺序：

心明眼亮 胸怀广阔 山河锦绣 英雄好汉
风调雨顺 高朋满座 深谋远虑 身强体壮

四声逆序:

破釜沉舟 万马腾空 刻苦读书 暮鼓晨钟
寿比南山 妙手回春 万古流芳 逆水行舟

四声交错:

忠言逆耳 水落石出 身体力行 得心应手
百炼成钢 卓有成效 班门弄斧 明目张胆

(四) 绕口令练习

- (1) 一堆粪，一堆灰，灰混粪，粪混灰。
- (2) 四是四，十是十，十四是十四，四十是四十，谁能分得清，请来试一试。
- (3) 八百标兵奔北坡，炮兵并排北边跑；炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。
- (4) 哥挎瓜筐过宽沟，赶快过沟看怪狗；光看怪狗瓜筐扣，瓜滚筐空怪看狗。
- (5) 山上有个藤，藤上系铜铃，风吹藤动铜铃响，风停藤定铜铃静。
- (6) 哥哥弟弟坡前坐，坡上卧着一只鹅，坡下流着一条河。哥哥说：宽宽的河，弟弟说：白白的鹅。鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。

职业技能

普通话教学与推广能力

幼儿教师需要具备良好的普通话教学能力，能够准确、规范地使用普通话进行教学，并能够设计和实施有效的普通话推广活动，以提高幼儿及其家长的普通话水平。

在实际教学中，教师可以通过普通话强化训练、绕口令练习、声母韵母训练等方法，帮助幼儿纠正发音，提高普通话水平。

活动实训

阅读下面这则故事，读完后讲给同学听，针对故事中主人公的问题展开分析。要求抓住重点，条理清晰，语音圆润饱满，语流顺畅，态势自然。

进步的淘淘

小朋友早晨进幼儿园时，大部分的小朋友都会向老师问好，唯有淘淘小朋友进园的时候只是看看老师，然后自己走进教室，并不说话。于是老师走过去和他说：“淘淘小朋友，以后来幼儿园的时候要和老师问好！”他看看老师，点点头，还是不说话。放学了，大部分小朋友会和老师说“再见”，而淘淘只是摆摆手，不和老

师说话。

淘淘是这学期刚转过来的孩子，刚到幼儿园时老师就发现他不爱说话，只是和班级里面的一个表姐有点交谈，但说的也是老师听不懂的家乡话。于是老师和家长沟通后发现原来淘淘一生下来就被乡下的奶奶带着，所以不太会说普通话，别人讲话一快他有时候还会听不懂，所以就不爱和老师与小朋友交流。于是，针对这种情况，老师和家长达成共识，要慢慢培养淘淘的语言能力，让他学习说普通话。

老师采取的策略、方法如下：

- (1) 与淘淘多进行交流，不管他是否喜欢说话，老师都应该和他多交谈，而且要特意放慢语速，让他先听懂。
- (2) 多让班上的其他小朋友和他一起玩，要求他的表姐和他交流时也要说普通话。
- (3) 要求家长在家和孩子用普通话进行交流，并要教会孩子说简单的普通话。
- (4) 多给淘淘表达的机会，多对他进行鼓励、肯定，培养其自信心。

德育课堂

在思政教育的大背景下，普通话不仅是沟通的工具，更是国家文化认同的重要标志。幼儿教师作为孩子们的启蒙者，其普通话水平直接影响着孩子们对国家通用语言的接受度和文化认同感的形成。《中华人民共和国教育法》明确规定学校及其他教育机构应推广使用全国通用的普通话和规范字，这不仅是对教育工作者的要求，也是对国家文化遗产的重视。通过提高幼儿教师的普通话水平，可以有效加强幼儿对国家语言的掌握，进而增强国家认同感和民族凝聚力。在多元文化背景下，普通话教育是培养幼儿爱国情感、树立正确价值观的重要途径，是思政教育不可或缺的一环。

拓展阅读

普通话水平对学校及教师的相关要求

《中华人民共和国教育法》第十二条规定：“学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”

《幼儿园管理条例》第十五条规定：“幼儿园应当使用全国通用的普通话。”招收少数民族为主的幼儿园，可以使用本民族通用的语言。



《《教师资格条例》实施办法》第八条规定：教师申请认定教师资格，“普通话水平应该达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准》二级乙等以上标准。”（其中，语文教师和对外汉语教师不低于二级甲等，语音教师不低于一级乙等。）

由此可见，社会对普通话的使用给予了高度重视，尤其对教师提出了更高的要求。为了有效地普及和推广普通话，不断提高人民的普通话水平，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部于1994年10月联合下发了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，明确规定从1995年起，在一定范围内对某些岗位人员进行普通话水平测试，逐步实行持普通话等级证书上岗制度。

第二节 如何提高幼儿教师的口语素养

案例导入

与孩子的沟通方法

小张是某幼儿园的实习教师，因为刚刚踏入工作岗位，小张对自己的工作满怀热情。小张很喜欢小孩儿，也很热爱自己的职业，所以她特别希望能和孩子们很好地沟通交流。但是，一段时间之后，小张发现，小朋友们并不像她所期望的那样喜欢和她在一起，相反好多小孩儿好像不喜欢她。尤其是在小张给小朋友们讲故事的时候，一些小朋友并不能被故事吸引，他们经常不去听小张讲什么，而是自己寻找好玩儿的事情去做。

孩子们的表现让小张很苦恼，为什么会是这样的结果呢？小张百思不得其解，于是她就向有经验的教师们请教，大家帮助小张分析了一下，最后得出这样的结论：小张虽然对孩子们充满爱心和耐心，但是她不懂得如何与孩子们交流，他们认为在小张与孩子们的沟通过程中缺乏生动形象的表达，以至于小张的语言听上去枯燥无味，连小朋友们最喜欢的故事从小张的口中讲出来都显得没有吸引力了。

分析：

通过小张的案例我们不难看出，良好的口语表达能力对于幼儿教师来说是至关重要的。幼儿教师的口语表达能力不仅会影响到幼儿对教师的感情亲疏，更会直接影响到幼儿今后语言能力的培养和发展。



语言是教师传道、授业、解惑的重要工具。在幼儿园这个相对特殊的环境里，幼儿教师的语言又具有一定的特殊性，对幼儿的成长和发展发挥着非常重要的作用。幼儿教师的语言特殊，就在于它是与幼儿之间相互沟通的桥梁，也是幼儿进入知识海洋的一把钥匙，幼儿所接受的一切教育，获得的所有知识基本上都来自教师的口耳相传。教师对幼儿的指导主要有两条途径，即言传和身教。言传就是通过语言进行指导、教育、传授知识；身教则是通过示范、演示等有目的的行为进行指导。相对来说，语言指导在幼儿园活动中发生的频率最高，起的作用更大，在教师的指导行动中显得更为重要。

教师语言使用得当，就能够帮助幼儿形成良好的语言习惯，使他们学会正确运用词汇、语调、语法表达自己的想法和内心感受。所以，幼儿教师的语言水平对幼儿的影响是重大而深远的。



考点提示

幼儿教师口语素养

考点内容：掌握幼儿教师口语素养的多维度构成，包括心理素质、教育教学口语素养等，并探讨如何通过具体的训练方法提高这些素养。

考点分析：考生需要了解幼儿教师口语素养的内涵，并能够提出有效的培养策略，如通过案例分析、角色扮演、讲故事等方式来提升口语表达能力。

口语素养不仅仅是指一个人的口语表达能力，它还包括心理素质、思维品质、道德情操以及个人的阅历积累。对于教师来说，注重口语素养的培养，应该从心理素质、师德修养、学识积累以及专业素养等方面着手。捷克教育家夸美纽斯说：“一个能够动听地、明晰地教学的老师，他的声音便该像油一样浸入学生的心里，把知识一道带进去。”语言是人类表达思想感情的主要形式，是教师劳动的特殊工具，是传递知识和影响学生的重要手段。幼儿教师是幼儿的启蒙者，教师口语素养的高低对幼儿语言习惯、语感的培养起着举足轻重的作用。

语言训练是幼儿教育教学中的一项重要内容。幼儿教师良好的口语表达对正处于智力、知识开发和启蒙阶段的幼儿具有重大的影响。因此，一名好的幼儿教师必须具备良好的口语素养。那么，幼儿教师良好的口语素养应该怎样培养呢？下面将从师德修养、言语心理素质和教育教学的语言素养三方面展开论述。



一、师德修养

师德是良好的教师口语素养的灵魂。有高尚师德的教师自然会热爱自己的事业，会尊重、理解、关心、爱护学生，这样也会赢得学生的爱戴和信赖。高尚的师德是增强幼儿教师口语魅力的不竭源泉。作为幼儿教师如何培养高尚的师德呢？



师德之光

（一）注重师德意识的培养

言谈举止，一切皆由心出发。作为一名幼儿教师，一定要注重心的塑造与修养，注重师德意识的培养。首先，培养良好的内在素养。我国古代教育家曾经说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，更重要的是报效国家。没有教育，就没有祖国的未来，作为教师，一定要认识到自己身上的使命感和责任感。其次，严于律己，注重“慎独”。“慎独”出自《礼记·中庸》，要求一个有道德的人在独立工作无人监督时，仍要坚持自己的道德信念，依据一定的道德原则去行动，不做任何坏事。“慎独”是教师良好的思想修养，要求学生做到的，自己先做到，在学生面前做到的，学生不在的时候也能做到。教师要达到“慎独”境界，必须经过长期艰苦的努力，“勿以恶小而为之”。

（二）加强师德行为的塑造

教师的行为是师德的具体表现，在幼儿的眼中，教师是一个完美无缺的人，是最值得信赖的人，教师的举手投足，都能潜移默化地影响孩子，所以教师平时的一言一行都要注意。高尚的师德最主要的是心系幼儿，关爱每个孩子。首先，要关心幼儿的生活，这是幼儿教育区别于其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要给予体贴，无微不至地照顾；其二，要熟悉每个幼儿的基本情况，如家庭成员及孩子的性格、脾气、生活环境等。这样，在教育时，就可因人而异，充分挖掘他们的内在潜能；其三，要平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的；不管是男孩，还是女孩；也不管他们的家庭背景、经济条件，都应一视同仁，平等对待。

二、言语心理素质

言语心理，指说话时的心理状态。在言语行为中，排除非正常的心理因素，保持良好的心理状态，这对保证取得良好的沟通效果至关重要。例如教师在课堂上必须处于积极、稳重、平静的心理状态下，才能保证精神专注、思维敏捷，语言准确、鲜明、生动、条理分明。

（一）培养言语心理自控能力

为了保持良好的课堂言语心理状态，教师必须加强意志锻炼，培养自制力。自制力是指控制和支配自己言行的能力。教师必须善于抑制自己的情感冲动，调控自己的心境，控制自己的行为。

教师作为社会的人，在日常生活中必然会遇到各种足以造成心理压力的因素，破坏心态平衡，在这种状态下登台授课，即使口才好的教师讲课的效果也不会好。因此，教师特别需要自制力。自制力的强弱是教师成熟与否的表现，也是教师综合素养的表现。教师的课前准备，除准备教材、教法、教具等之外，最重要的一项就是做好心理准备——使自己进入“最佳临课心态”。排除各种不利的心理干扰因素，将全部注意力集中到教学活动中来。为了提高授课教师的心理素养，教师可以在课前提前进入教室，提前进入教学状态。

教师心理自控能力还包括，在教学过程中面对某些意外偶发情况，能够冷静、灵活地做出妥善处理，不因激动、失控而举措失当或言语失体。

（二）建立有利的课堂言语心理意识

课堂教师口语受特定语境、对象、目的制约，需要加强以下几种言语心理意识。

1. 使命意识

在登台讲课的过程中，教师应当怀着庄严的使命感，时刻铭记自己作为灵魂工程师所肩负的神圣责任。这种使命感不仅是对教育事业的高度尊重，也是对学生未来发展的深切关怀。有了明确的使命意识，教师在课堂上就会更加慎重地选择言辞和内容，避免信口开河，说一些与教育目标相背离的话，或者讲一些不利于幼儿健康成长的内容。

使命意识使教师在讲课时更加注重言传身教，以身作则，确保每一句话、每一个教学活动都符合培养学生的正确方向和健康发展的需求。

2. 自信意识

在登台讲课之前，教师应当相信自己所讲的内容是正确的，并且坚信自己有能力将这些知识有效地传授给学生。这种自信来源于充分的准备和对教学内容的深刻理解。通过充分备课，教师不仅能够掌握所教授的知识点，还能够了解学生的需要和兴趣，从而设计出既准确又吸引人的课程内容。

3. 兴趣意识

在教学过程中，教师应当始终保持一种强烈的意识：如何吸引学生的注意力，使他们对课堂内容充满兴趣。为了达到这一目标，教师在与学生交流时，可以适当使用询问语、反问语和提醒语等互动性语言，以激发学生的思考和参与。此外，适时插入一些幽默用语也可以调节课堂氛围，让学生在轻松愉快的环境中学习，从而提高他们的学习兴趣和积极性。

然而，如果教师持有“我只管讲，听不听是你们的事”这样的态度，这不仅会降低学生的学习积极性，还可能导致他们失去对课程的兴趣，甚至产生抵触情绪。这种消极的教学态度对教师和学生都没有任何好处，只会阻碍教学效果的提升。因此，教师应当积极转变心态，注重与学生的互动和沟通，努力创造一个既具吸引力又富有启发性的课堂环境。



4. 反馈意识

在教学过程中,教师需要密切关注学生的课堂反应,从他们的表情、动作和眼神中捕捉反馈信息。这些细微的线索能够帮助教师了解学生的专注程度和对知识的理解情况。例如,学生的眉头紧锁可能表示他们在某个概念上遇到了困难,而专注的眼神则表明他们对当前的内容非常感兴趣。

基于这些观察,教师应当因势利导,随机应变,随时根据学生的反馈情况调整讲解方式。如果发现学生对某个知识点理解不够,教师可以适时加入重复语,巩固学生的理解;如果学生显得有些分心,教师可以使用提示语或激励语,重新吸引他们的注意力;如果学生的行为不当,教师可以适时使用警告语,提醒他们保持课堂纪律。

教师还可以利用各种语言技巧来增强教学效果。例如,适当的停顿可以给学生更多的思考时间,变换语速可以调节课堂节奏,提高音量可以引起学生的注意。这些技巧有助于保持学生的兴趣和专注度,使他们更好地吸收知识。除了语言技巧外,教师还可以利用教具来增强教学的直观性和互动性。通过实物展示、图表、多媒体演示等手段,教师可以更直观地解释复杂的概念,帮助学生更好地理解和记忆。

总之,教师应当通过细致的观察和灵活的调整,确保教学内容能够有效地传递给学生,使他们在轻松愉快的氛围中获得知识和技能。这种互动性和灵活性的教学方法不仅能够提高教学效果,还能够激发学生的积极性和创造力,为他们的全面发展奠定坚实的基础。

5. 时间意识

在课堂教学中,时间是非常宝贵的资源。每堂课都需要在限定的时间内完成预设的教学任务,因此,教师必须具备强烈的时间观念,确保教学过程高效有序。

教师在备课时就要对教学内容进行精心筛选和组织,确定哪些是重点内容,哪些是次要内容,从而在讲课时做到详略得当。对于核心概念和关键知识点,教师应该给予充分的时间来讲解和解释,确保学生能够充分理解和掌握。而对于一些辅助性或扩展性的内容,则可以简要提及,避免占用过多时间。

教师在表达上应该追求言简意赅,用最精练的语言传达最重要的信息。避免冗长的叙述和不必要的重复,这样可以节省时间,同时也能帮助学生更好地集中注意力,抓住重点。

总之,时间是教学中的宝贵资源,教师应该珍惜每一分钟,通过合理安排教学内容、精确语言表达、避免无关言论和保持主题集中等方式,提高课堂教学的效率和质量,从而更好地实现教学目标。

三、教育教学口语素养

在教育教学活动中,无论是和儿童进行知识信息的传递反馈,或者是师生之间的感情交流,或者是针对幼儿个性的熏陶感化,或者是组织教学,或者是引导儿童进行观

察、记忆、思维、想象等智力活动和创造活动，都必须借助教育教学语言。可以说，口语素养无论是过去、现在还是将来都是幼儿教师必备的一种职业素质。那么，如何来培养幼儿教师的这种职业素质呢？

（一）教育教学语言中常出现的问题

1. 机械重复

有些教师可能会不自觉地形成一些“口头禅”，即在讲话时频繁使用某些特定的词语或短语。这些口头禅可能包括诸如“这样的话”“是不是啊”“然后就是”等表达。虽然这些词语在日常对话中可能无伤大雅，但当它们频繁出现在课堂教学中时，就可能对教学效果产生一定的负面影响。

教师应该有意识地减少或消除课堂教学中的口头禅，力求语言表达更加准确和专业。这不仅有助于提高教学效果，还能增强教师自身的职业素养和教学魅力。

2. 语速不当

在给幼儿讲课或进行交流时，教师应当注意适当放慢语速，以便幼儿能够更好地理解和吸收信息。然而，有些教师可能习惯于以较快的语速说话，这种习惯往往会给幼儿带来困难，导致他们跟不上教师的思路或无法理解所讲的内容。这种情况可能会进一步影响幼儿的学习兴趣和积极性，使他们变得不愿意与教师互动和交流。

教师在与幼儿交流时，应当有意地放慢语速，确保语言表达清晰、简洁，并且给幼儿足够的时间来理解和回应。通过这种更加耐心和细致的交流方式，教师不仅能够提高教学效果，还能增强幼儿的学习兴趣和自信心，促进他们更好地参与课堂互动。

3. 语言含混

教师的语音清晰度对幼儿的理解和学习效果有着重要的影响。如果教师讲课时声音太小，或者吐字发音存在问题，经常出现“吃字”现象，这会导致幼儿听不清楚教师的讲解内容。这种情况下，幼儿可能会因为听不懂而感到困惑，进而影响他们的学习兴趣和积极性。

教师在讲课时应当注意语音的清晰度和音量。确保声音足够大，让每个幼儿都能清晰地听到；同时，要注重吐字和发音的准确性，避免“吃字”现象。通过这些改进，教师不仅能够提高课堂的教学效果，还能帮助幼儿更好地掌握语言技能，增强他们的学习兴趣和自信心。

4. 语脉不通

语脉是指话语的脉络和逻辑结构。一些幼儿教师可能会出现吞吞吐吐、经常卡壳的情况，或者在讲解过程中随意插入其他话题，导致讲述内容颠三倒四。这样的教学语言必然会影响幼儿的听说能力。

幼儿教师讲课时应当注意语言的流畅性和逻辑性，避免吞吞吐吐、卡壳和随意插



入其他话题。通过清晰、连贯地讲解，教师不仅能够帮助幼儿更好地理解 and 吸收知识，还能提升他们的听说能力，促进语言和思维的发展。

5. 枯燥无味

一些教师的语言表达单调乏味，词汇量有限，用词呆板，缺乏情感和激情。这种枯燥无味的教学方式难以激发幼儿的兴趣，甚至可能使幼儿对学习失去热情。

教师在教学中应当注重语言的多样性和生动性，丰富词汇量，用充满激情和感染力的语言表达来吸引幼儿的注意力。通过生动活泼的教学方式，教师不仅能够激发幼儿的学习兴趣，还能促进他们的语言发展和情感体验，使课堂变得更加有趣和有意义。

6. 教态呆板

在幼儿教学活动中，教师如果没有适时的手势配合说话，表情呆滞刻板，面部肌肉紧张，这些行为都是与幼儿进行有效互动的大忌。

教师在与幼儿进行教学活动时，应当注意适时使用手势配合说话，保持丰富生动的面部表情，放松面部肌肉，减少紧张感。通过这些改进，教师不仅能够提高教学的直观性和趣味性，还能增强与幼儿的情感连接，提高幼儿的参与度和学习效果。



拓展阅读

（二）教育教学语言的特点

1. 规范

教育教学语言必须严格遵循语言规范，这意味着在语音标准、词汇选择和语法结构上都要做到准确无误。普通话在教师的职业生涯中扮演着至关重要的角色，因此我们应该持续精进，通过认真学习和系统训练，努力提升自己的普通话水平。教师在教育教学中应当将普通话的规范性和准确性作为基本要求，持续学习和训练，使自己的普通话水平不断精进。

2. 准确

幼儿教师作为孩子的启蒙教师，在与幼儿的日常相处中，无论是进行知识传授，还是进行日常沟通，都应当特别注重传达意思的准确性。这种准确性不仅有助于幼儿理解和掌握知识，还能从小培养他们严密、系统的思维习惯。

幼儿教师在与幼儿的相处过程中，应当注重教育教学语言的准确性，通过准确的知识传授和清晰的日常沟通，培养幼儿严密、系统的思维习惯。这样的努力将对幼儿未来的学习和发展产生积极而深远的影响。

3. 通俗

对于天性好奇的幼儿来说，整个世界都充满了疑问和不解。幼儿对周围的事物充满了探索欲，常常会提出一些看似“奇怪”或深奥的问题。然而，由于幼儿的理解能力有限，因此幼儿教师在与幼儿交流时，必须具备将复杂概念转化为简单易懂语言的能力。

能力。

幼儿教师的语言必须是通俗易懂、能够被幼儿理解能力所接受的。通过精准而恰当的语言表达，教师不仅能够满足幼儿的好奇心和求知欲，还能够促进他们的语言发展、思维能力和情感成长。

4. 生动有趣

幼儿的年龄和接受能力限制了他们对复杂语言的理解，因此作为幼儿教师，我们的语言必须具备生动性和趣味性。特别是在给幼儿讲故事的时候，使用生动形象的语言可以牢牢吸引他们的注意力，使他们在不知不觉中学习到所需的知识。

5. 灵活应变

幼儿教师的教学语言必须具备高度的灵活性。由于幼儿年纪小，他们往往无法像成人那样自我约束和控制，这就要求教师在教学活动中能够根据实际情况灵活调整自己的语言。这种随机应变的能力，尤其是在处理突发情况时，显得尤为重要。

在教学过程中，可能会出现各种预料之外的情况，这时就需要教师运用应急性的教学口语来巧妙应对。这种应变语的好坏，实际上是对教师教学功底的一种考验。一个经验丰富的教师，不仅能够在遇到突发事件时迅速作出反应，还能用恰当的语言来化解尴尬或转移幼儿的注意力。

当然，并不是每位教师都会遇到突发事件，但这并不意味着我们可以忽视对这种能力的培养。相反，我们应该在日常教学中不断加强自己的思维和语言训练，提高应对各种情况的能力。只有这样，当真正遇到突发情况时，我们才能从容不迫地应对，确保教学活动的顺利进行。

（三）提高教育教学口语素养的有效途径

1. 重视理论修养

教师口语是一门边缘学科，它与语言学、修辞学、心理学、教育学、美学、逻辑学等许多学科有密切关系。幼儿教师要提高自己的职业口语能力，不但要掌握教师口语自身的理论和规律，还要汲取这些理论知识的不同营养。幼儿教师要学语言学，懂得语音、词汇、语法等语言要素的构成规律，把握语言规范的标准；学心理学，了解幼儿的心理特征，把握幼儿注意、记忆和思维的规律；学教育学，懂得反馈、启发、迁移、直观、期待、刺激、和谐、趣味、因材施教、循序渐进等教育原则和方法等。这些都是提高教师职业口语能力的极为重要的理论基础。

2. 注意语言积累

语言表达的能力，有赖于语言积累。不可想象，一个阅读面窄、词汇贫乏的人会有很强的语言表达能力。苏霍姆林斯基曾描写过这样一些教师：“在述说时所说的话，好像很痛苦地挤出来的，学生并不是在追随老师的思路，而是看着他是多么紧张地挣扎着

用词来表达自己的思想，多么艰难地寻找着要用的词。”这些教师语言能力差的症结在于语言积累少、词汇贫乏。幼儿教师只有大量地阅读、广泛地积累，才能养成敏锐的语感，提高自己的口语表达能力。

3. 加强实践训练

使用语言是一种技能，而掌握任何技能都必须做到这两点：一是正确；二是熟练。要做到这两点，必须重视实践训练。可以说实践训练是提高幼儿教师口语能力的最直接有效的途径。训练可以在课上，也可以在课下。教师口语的学习是一项长期工程，每个教师在教育教学实践中都要不断地进行自我训练，事实上，优秀教师的口语往往是通过反复实践获得的。

幼儿处在学习语言的最佳时期，教师必须用规范的口语给予他们良好的影响。所以，对幼儿教师而言，科学、系统、严格的口语训练具有特殊的重要意义。另外，教师在训练口语的同时，应该认真学习、研究幼儿教育的特点，这样才能在教育和教学的各个环节中做到游刃有余。

活动实训

训练一：

朗读训练，到讲台上朗读一首诗歌，要求有感情、有表情、有手势。

训练二：

表演训练，选一篇有情节、有人物的小说、戏剧为材料，对选定的材料进行分析，特别要分析人物的语言特点，然后可以选择其中的角色去扮演，培养语言的适应性和个性，并配合适当的表情及动作。

训练三：

讲故事训练，到讲台上讲一个幼儿故事，要求生动、形象、有夸张性表情和肢体语言。

拓展阅读

三十天口才训练计划

(一) 积极心态训练

(1) 自我暗示：每天清晨默念 10 遍“我一定要大胆地发言，我一定要大声地说话，我一定要流畅地演讲。我一定行！今天一定是幸福快乐的一天！”（平常也自我暗示，默念或写出来，至少 10 遍。）

(2) 想象训练: 每天至少 5 分钟想象自己在公众场合成功的演讲。

(3) 每天至少 5 分钟在镜前学习微笑, 展示自己的手势及形态。

(二) 口才锻炼

(1) 每天至少进行 10 分钟深呼吸训练。

(2) 抓住一切机会讲话, 锻炼口才。

① 每天至少与 5 个人有意识地交流思想。

② 每天大声朗诵或大声讲述至少 5 分钟。

③ 每天训练自己“三分钟演讲”一次或“三分钟默讲”一次。

④ 每天给周围熟悉的人至少讲一个故事或完整叙述一件事情。

⑤ 注意讲话时的一些技巧:

第一, 讲话前, 深吸一口气, 平静心情, 面带微笑, 进行眼神交流后, 开始讲话。第二, 勇敢地讲出第一句话, 声音大一点, 速度慢一点, 说短句, 语句中间不停顿过长。第三, 当发现紧张卡壳时, 停下来有意识地深吸口气, 然后随着吐气讲出来。第四, 如果表现不好, 自我安慰: “刚才怎么又紧张了? 没关系, 继续平稳地讲”, 用感觉和行动上的自信战胜恐惧。

思考与练习

1. 作为幼儿教师如果用方言与孩子交流, 你觉得可能会有什么结果?
2. 如果作为幼儿家长, 你听到教师用方言与你的孩子交流, 有何感想?
3. 模仿专业人士。找你喜欢的主持人的一段精彩的普通话播音, 作为示范录音, 反复去听, 并进行模仿。
4. 你认为提高个人的口语素养应该从哪些方面做起呢?