



参 考 答 案

第一单元

沁园春·长沙

※ 本课阅读

一、1. 沁园春 长沙

2. 携来百侣曾游

3. 万类霜天竞自由 怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

4. 失意 由深思而引发激昂慷慨的心绪 升沉（盛衰）事物的盛衰消长 雄心壮志和博大胸怀

二、1. A 2. D

三、1. 诗人用一个“看”字，从远眺、近观、仰望、俯视的角度，用动静结合手法，描绘了一幅生机盎然、色彩绚丽壮美的秋景图，巍峨、博大、壮阔，表现了作者宽广的胸襟；“怅”字写出了作者思绪万千，百感交集，顺势带出“谁主沉浮”的设问。

2. 写出了伟人作为青年革命者敢于投身革命风浪中，乘风破浪，激流勇进，担负起主宰国家命运的凌云壮志，表达了革命家的英雄气概，充满了浪漫主义色彩。

※ 课外阅读

1. 莫等闲，白了少年头，空悲切 驾长车，踏破贺兰山缺
2. 金人 对女真统治者无比的愤怒

风景谈

※ 本课阅读

一、1. D 2. C 3. C

4. 北国晨号

5. “神”是延安抗日军民的战斗生活和崇高的精神境界；“形”主要指两个战士的形象；两者的结合点是“风景”。

二、“自然是伟大的，然而人类更伟大”这句话体现了人类自身的价值和能力，尤其是在对自然界的认知、改造和利用方面的能力。这句话强调了自然界中人的活动，也就是人类文明和智慧的力量，表达了人对自然界既敬畏又自信的态度。

※ 课外阅读

一、1. 发现 认识 锤炼 彰显 完成 升华

2. (1) 躯干、叶片因山风的凶狂、山石的贫瘠不能长高、长多，只有根更加强固。
(2) 前者是为在严峻的现实中求得立足之地；后者是主动寻求磨炼，发展自己。（意思对即可）

二、1. 石缝间的生命（或倔强的生命，意思对即可） 生机的不可扼制 它们使高山有了灵气，一切生命在它们面前都显得苍白逊色

2. BC

荷花淀

※ 本课阅读

一、1. 晚上，白洋淀边，水生嫂

2. 表面上写的是女人编芦苇席时蔑条儿的颤动，实际上却巧妙地表现出水生嫂内心的愉悦。

3. 主要采用了比喻的修辞方法，将月光下银白雪亮的席子比作“洁白的雪地”“洁白的云彩，”这样的比喻生动地展现了女子的形象和心灵。“她有时望望淀里，淀里也是一

片银白世界”这句话既是写水生嫂真正地看白洋淀，也是写她在盼望归人。

4. 写景色的美丽，恰恰映衬了水生嫂内心的美丽和纯洁。

二、1. C 2. D 3. C

三、1. 否 2. 是 3. 是

※ 课外阅读

一、1. B 2. C

二、1. ①对自己受尽酷刑后的悲观与绝望。②对“那个女人”的好奇与敬重。③对自己和祖国的未来充满希望。

2. ①积极乐观，无惧苦难。“那个女人”虽遭酷刑，身体虚弱，但依旧对生命充满希望，无视身体和精神的苦难，并带领道静和小女学生一起对抗这些苦难。②美丽善良，坚毅智慧。年轻而美丽的生命，虽遭囚禁，却依旧对自己的同胞充满关切，即使在狱中依旧坚持去战斗，去唤醒更多的人。③热爱祖国，信仰坚定。她和道静一样，都热爱祖国，为了自由而投身革命，即使深陷牢狱，依旧坚信共产主义终会来到，胜利属于人民。

江姐

※ 本课阅读

一、1. 奋力抗争、追求光明

2. 壮志豪情、铁骨铮铮

3. 以英雄为榜样，提升自己的精神境界

二、示例：我们怀着无比崇敬的心情，向江姐致以最崇高的敬意。江姐，这位坚强的共产党员，在革命的道路上毫不犹豫地献出了自己的生命。她的事迹，展现了中国共产党人的坚定信念和无畏精神，让我们深感敬佩。江姐不仅是一位勇敢的革命者，更是一位对理想和信念忠诚不渝的烈士。在极其困苦和危险的环境下，她始终坚守着自己的信仰，坚定地走在革命的道路上。她的勇敢和坚毅，不仅鼓舞了当时的同志们，也激励着我们这一代人。江姐用她的生命诠释了中国共产党人的信仰和担当。我们要以江姐为榜样，坚定理想信念，勇于担当作为，为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。在这个充满挑战 and 机遇的时代，我们更应铭记江姐的英勇事迹，传承她的革命精神。让我们共同努力，让中国更加繁荣昌盛，让中华民族伟大复兴梦想早日实现！

※ 课外阅读

一、1. 难过 不安

2. 转移只是借口，特务们想杀害江姐。
3. 表明江姐面对死亡时从容不迫的精神，有强调的意味。

二、参考示例

在歌乐山脚下，阳光透过稀疏的云层洒在山脚下的小径上。我看到一位英姿飒爽的女士——那不是江姐吗，我快步跑过去。

“江姐”，我叫道。她回过身，和蔼地看着我——“你，还有大家，都过得好吗？”

“好，好极了”我迫不及待地对江姐说：“您的梦想不仅实现了，而且还在不断地超越。我们的国家变得更加强大和繁荣，人民的生活水平大幅提高。科技、教育、医疗都有了飞速的发展，人们的生活更加丰富多彩。”

江姐：“听你这么说，我感到非常欣慰。我们那时候梦想的，就是让后代能过上好日子。”

“是的，江姐，我们现在的确过上了好日子。但我们也不会忘记历史，不会忘记是你们用生命换来的和平与自由。我们会继续努力，让这个国家更加美好。”

江姐：“我很高兴，谢谢你告诉我这么多。”

在歌乐山下，与江姐这番跨时空的对话，让我深深感受到了历史的重量和责任。我将这份感动和责任带回现实，继续为了更好的明天而努力。

语言运用

一、1. C。经常打断对方说话。打断对方说话是一种不礼貌的行为，会影响沟通的顺畅进行，同时也会让对方感到不被尊重。保持眼神接触、微笑和友好的肢体语言以及倾听并回应对方的观点都是积极的交流方式，能够促进双方之间的沟通 and 理解。因此，最不当的行为是经常打断对方说话。A、B 和 D 都是正确的。

2. 略。在与职场新人交谈时，综合运用这些语调能够营造积极的工作氛围，帮助新人快速融入职场并发挥自己的潜力。

3. D。“阿姨，你好。星期五下午 5 点在报告厅有个家长座谈会，地点和时间我都告诉你，并且老师还特别提到了小林今天没来上学的事情。”这个答案完整地转述了老师所要通知的信息，包括座谈会的地点、时间以及关于小林同学今天没来上学的情况。其他选项在转述时缺少了某些细节或部分信息。

二、1. 参考示例：大家好，我叫郝大壮，很高兴加入这个班级。我对街舞特别感兴趣，希望在这方面能和大家多交流。我来自曹县一中，在体育方面取得过一点小成绩，期待与大家共同学习和进步。我相信通过努力，我们都能实现自己的目标。如果有机会，我也很乐意参与班级的各种活动，希望能尽快融入大家。谢谢大家，期待与大家共度中

职这三年美好的时光!

2. 参考示例: 大家好, 我很荣幸今天和我们的班长刘雨奎同学一起参加这次班级专业交流会。刘雨奎是我们班级的杰出代表, 他不仅学习成绩优异, 在专业知识方面有深入的研究, 而且在班级管理和团队协作方面展现出了卓越的领导能力。他总是积极参与各种学术和社会活动, 鼓励和带领我们班级取得了一系列成绩。刘雨奎同学对新技术和创新思维有着浓厚的兴趣, 他的热情和努力一直是激励我们的力量。期待今天的交流会能够让大家有更多的了解和交流。谢谢!

※ 推荐阅读 1 (二维码)

一、1. D

2. 本词描写的是元宵节的欢闹情景。上阕写景, 下阕写人。“众里寻他千百度。蓦然回首, 那人却在, 灯火阑珊处。”这几句诗表达了词人清雅脱俗的思想感情。

二、1. B。B 项中“②处一个‘愣’字运用动作描写”判断错误, 应该是神态描写。

2. C。C 项中“是因为想要好好展示自己的朗读才能”错误, 是因为作者被孩子的坚强乐观所震撼。

3. 不多余。这段文字运用比喻的手法, 生动形象地表现了失去双臂的女孩对生活不幸的理解: 遭遇不幸的人会有更丰富的人生经历, 会有更强大的心灵去承载苦难, 洞察社会, 同样会拥有精彩甚至是更精彩的人生, 从更深的层面上揭示了女孩积极的人生态度。

第二单元

诗二首

※ 本课阅读

雨巷

一、1. 寂寥 惆怅

2. 丁香 颜色 芬芳

3. 孤独 内心世界

4. 表达了姑娘渐行渐远, 最终消失在破败的墙壁旁, 意味着一段情感或期望的终结

二、1. B 2. C 3. A 4. B

三、1. 诗人通过细腻的笔触描绘出雨中巷道的宁静与孤独, 以及姑娘的形象, 营造

出一种朦胧、幽深而又充满愁绪的艺术氛围。

2. 诗人对美好而忧郁的爱情的向往和期待，同时也反映了诗人内心的孤独与迷茫。

3. “油纸伞”象征着诗人的孤独与自我保护，“雨巷”则象征着诗人的内心世界，悠长而寂寥，充满了对未来的不确定和对爱情的渴望。

四、(示例)走在无人的雨巷中，我手持斑驳的油纸伞，独自漫步在绵绵不绝的细雨中。四周一片寂静，只有雨滴落在青石板上的声音轻轻响起。我期待着，在这漫长的等待里，能有一个如丁香般的女子出现。她拥有丁香的颜色与香气，带着淡淡的忧愁，就像雨中的一朵花，静静地绽放着忧伤的美丽。她在雨中徘徊、彷徨，仿佛在寻找着什么，或许也在等待着什么。她的出现，如同一场梦境，让人感到既真实又虚幻。当她静静地从我身边走过，空气中弥漫着她的气息，仿佛连雨水都变得温柔起来。然而，她最终还是消失在了雨巷的尽头，只留下一抹淡淡的背影和那消散不去的丁香芬芳。

我愿意是急流

一、1. 不平坦 密集茂盛

2. 急流 荒林 废墟 草屋 云朵

3. 爱情的温暖与光明 爱情的坚韧与持久

4. 愿意为爱情承受一切苦难与磨砺

二、1. A 2. C 3. C 4. C

三、1. 题干诗句通过描绘草屋在深山中默默承受风雨的画面，营造了一种静谧、坚韧而深沉的意境美。草屋虽简陋，却在风雨中屹立不倒，象征着爱情的坚韧与持久。这种意境美既体现了诗人对爱情的执着追求，也表达了诗人对爱情的深沉思考。

2. 《我愿意是急流》这首诗的主题是表达诗人对爱情的坚贞不渝和无私奉献。诗人通过将自己比作急流、荒林、废墟、草屋和云朵等形象，表达了自己愿意为爱情承受一切苦难和磨砺的决心，同时也展现了爱情的伟大和美好。

3. “急流”象征着诗人对爱情的热烈追求和无私奉献，它勇往直前，不畏艰险，体现了诗人对爱情的坚定信念。“小鱼”则象征着诗人的爱人，它在急流的怀抱中快乐地游来游去，享受着爱情的甜蜜与幸福。这两个形象相互映衬，共同构成了诗歌中爱情的美好画卷。

四、略。

※ 课外阅读

一、1. 社会的苦难 人民的愤怒

2. 一只鸟 嘶哑的喉咙歌唱

3. 无比温柔的黎明

4. 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉 深沉而炽热的爱国情怀

二、1. B 2. B 3. A 4. A

三、1. 诗中的“无比温柔的黎明”通过描绘黎明的宁静、柔和与希望，展现了一个充满生机与活力的新世界的画面，从而体现了诗歌的意境美。

2. 《我爱这土地》一诗的主题是对祖国深沉的爱。诗人通过描绘遭受苦难的土地，表达了自己对这片土地的挚爱和对民族命运的关切。

3. 诗中“鸟”的形象是诗人的化身，它用嘶哑的喉咙歌唱，表达对土地的深情。这只鸟象征着为土地和民族命运而歌唱的爱国者，它的形象悲壮而崇高。

荷塘月色

※ 本课阅读

一、1. (1) mò nuó jū (2) chǔ wěng xié

(3) cēn cī duó sè (4) zhuì hān qiàn

2. (1) 形容颜色深绿且浓重，如同凝固的翡翠。

(2) 指美的姿态。

(3) 一概，一律。

(4) 徘徊自顾。

3. (1) chàn zhàn (2) cī chā (3) chǔ chù (4) bò báo

二、1. 线索：荷塘月色；顺序：时间顺序。

2. 心境：宁静、平和，向往和赞美自然。

3. 好处：增强语言音乐性，强化形象生动性和情感表达力。

三、1. B 2. C

3. 压抑 束缚 自由与恬静 喧嚣生活

※ 课外阅读

一、1. A 2. B

二、1. 作者在文中主要采用了拟人的艺术手法来描述荷花的生长过程。

2. 文段最后一句强调“这几年总算是没有白等”是为了表达作者对最终看到池塘中生长出真正的荷花的满足和欣慰，强调了作者长时间的耐心等待和希望最终得到了回报。

灯

※ 本课阅读

一、1. C 2. B 3. B 4. C

二、1. 文中的“灯”象征了希望和生命的力量，而“黑暗”则象征了困境和绝望。

2. 五处灯和灯光中，“眼前的灯”是实写，其余四处（哈里希岛上的姐姐点在窗前的长夜孤灯、古希腊女教士希洛点燃的火炬、朋友投江后被救起时看到的灯光、作者自己曾经在路上看到的豆大灯光）都是虚写。

3. 这句话表达了即使微弱的灯光不能彻底驱散黑暗，也能给予人们勇气和温暖。

4. 这句话的含义是光明能够消除内心的阴暗和困惑，而热情或爱能促进心灵的成长和发展。

※ 课外阅读

1. 这种说法是正确的。诗中确实出现了两个看风景的人，一个站在桥上，另一个在楼上观看。

2. 通过视角的转换，诗人表达了人生角色互换和相互影响的哲理思考。每个人都是别人眼中的风景，同时也可能是别人梦想中的一部分。

3. 从审美的角度来看，这首诗简洁而富有意境，通过对比和视角转换，展现了人与自然、人与人之间的微妙关系。它以优美的语言描绘了一幅宁静的画面，同时也引发读者对生活 and 人际关系的思考。

4. 从主题的角度来看，这首诗探讨了人与人之间的相互影响和角色互换的主题。它表达了人们在生活中不仅是观察者，也是被观察的对象，我们的行为和存在对他人产生影响，同时也受到他人的影响。

林黛玉进贾府

※ 本课阅读

一、1. 曹雪芹 贾 王 薛 贾宝玉 林黛玉 我国封建社会走向衰亡 水浒传 西游记 三国演义

2. 120 80 梦阮 雪芹 高鹗

3. C 4. C 5. A

二、1. 黛玉初到贾府步步留心，时时在意，不敢轻易说话；宝玉在贾府被娇纵惯了，

所以直言不讳，无所顾忌。

2. 聪慧灵秀、体弱多病。

三、1. D 2. D 3. A

※ 课外阅读

一、1. 如：大怜悯大淡漠大欢喜大虚空。

2. 如：它使你猜测，使你迷惑，使你入魔，使你进入了另一个世界。

3. 如：第 13、14、15 三个自然段的排比。

二、1. 第二人称实际也是第一人称，语气率直恳切。

2. 不矛盾。《红楼梦》是一部百科全书，因为，它让你找到喜的参照，也让你找到怒的解释，让你找到哀的依托，也让你找到乐的共振。《红楼梦》其实什么也没有告诉你，因为，你永远会为之疑惑，为之迷惘，为之争论不休，为之痛苦不已……

最后一片叶子

※ 本课阅读

一、1. D 2. B 3. C

二、1. 示例：贝尔曼。因为他是整篇小说的灵魂，是“最后一片叶子”的“主人”，是舍生忘死为他人着想的爱的天使。

2. 示例：贝尔曼画在墙上的那片小小的常春藤叶，坚定了琼希生存下去的信心，进而创造了生命的奇迹。这片小小的常春藤叶倾注了贝尔曼的心血和爱，承载着人间的真情，让我们学会珍惜友情，懂得付出。

※ 课外阅读

一、1. A 2. A

二、1. 母亲通过提问想要测试儿子对她的关心和爱的程度，以及儿子在面对困难时是否愿意承担起照顾她的责任。通过一系列的提问，母亲可能在寻求安全感和确认儿子的孝心。

2. 《母亲的眼睛》中体现的亲子关系，展示了无条件的母爱和子女的孝顺责任。这对现代社会的启示是：无论社会如何发展变化，家庭中的爱和支持始终是人类情感的重要基石。这个故事鼓励人们珍视家庭成员之间的情感纽带，并在面对困难时相互扶持。同时，它也提醒人们，孝顺不应该只是口头上的承诺，而应该通过实际行动来体现。在快节奏的现代生活中，这种亲情的温暖和力量尤为重要。

写景训练

一、1. 示例：溪水清澈见底，我蹲在山间的小溪边，手掬起一捧冰凉的泉水，感受着山涧的清新与生机。细细的溪流穿过石缝，发出潺潺的响声，似乎在诉说着古老的故事。水流轻轻拍打着岸边的鹅卵石，溅起微小的水珠，折射出点点阳光。

抬头向远处望去，小溪像一条银色的丝带，蜿蜒在绿色的山谷之中。它在树林间穿行，时隐时现，时而宽阔平缓，时而狭窄急促。溪水在远处汇入小河，渐渐融入更广阔的水域，消失在我的视线之外，仿佛是大自然的旋律，渐行渐远，却永远悠扬。

2. 示例：朝霞映照马路的尽头，公交车缓缓驶来，带着一天新的期望。远处的车站，学生们三三两两地聚集，有的低头刷着手机，有的背着书包聊天打发时间。车辆的轮廓越来越清晰，可以看见车窗反射出的晨光，闪烁着温暖的光芒。人群开始蠢蠢欲动，大家自觉地在站台上排成一队，当公交车停稳，车门缓缓打开，一股温暖的空气迎面而来，同学们依次上车，刷卡声、问候声交织在一起，新的一天就这样在期待和活力中开始了。

二、1. 示例：阳光温柔地洒在幼儿园的彩色屋顶上，绚丽的光影好似孩子们纯真无邪的笑颜。滑梯旁，一簇簇鲜花竞相开放，它们的色彩斑斓如同小朋友们五彩的梦。秋千轻轻摇曳，似乎在诉说着童年的欢歌与无忧。

我静静地站在一旁，看着这些天真烂漫的孩子们在绿草如茵的操场上嬉戏玩耍，心中涌起一股温馨和怀念。那片被欢笑声包围的沙坑，记录了孩子们无数次的堆城堡、挖河道的欢乐场面。每一个角落，都承载着孩子们的快乐记忆和成长的足迹。

幼儿园是一本打开的绘本，每一页都充满了童真和希望。在这里，每一次游戏都是对未来的一次憧憬，每一次学习都是对世界的一次好奇。这是一个梦开始的地方，温暖且充满爱。

2. 示例：清晨的微风带着凉意，天空中淡淡的云彩晕染着离别的情绪。妈妈站在门前，她的笑容温暖而坚定，就像那不远处的老槐树，岁月虽长，却依旧坚韧不拔。

我拖着行李，踏上了远行的列车。车窗外，妈妈挥手的身影渐行渐远，我知道那眼中闪烁的不舍与期盼。那一刻，我的心底涌起一股莫名落寞，但也有对未来的憧憬。

列车驶过熟悉的小镇，那些曾经陪伴我成长的景致已然成为背景中模糊的一部分，离别的苦涩与对新生活的期待交织在一起，就像那窗外变换的风景，既熟悉又陌生。

三、1. 示例：天边，云朵轻轻漂浮，如棉花糖般柔软。我凝视着它们，似乎云彩化作了一匹骏马，奔腾在无垠的蓝天草原上；又仿佛是一艘巨大的帆船，在天空的海洋中航行。

想象中，我乘坐在这艘云船上，穿越那层层叠叠的白云，探索未知的天空之城。每一朵云都是一座神秘的岛屿，上面生长着奇异的植物，居住着从未见过的生物。天边的

尽头，是否有一片神秘的天地，连着另一个奇幻世界的入口？

这样的遐想，让我感受到了心灵的自由和无限的可能。在现实与想象的交汇处，我仿佛触摸到了梦想的边缘……

2. 示例：空气中弥漫着诱人的果香。我闭上眼睛，深深地吸一口气，那香甜的气息让我联想到了童年时光里母亲手中的糖葫芦，酸酸甜甜，让人回味无穷。

阳光透过树叶的缝隙，洒在红彤彤的苹果上，它们像是挂满了枝头的小太阳，摘果子的人们欢乐地忙碌着。我想，如果这些果实是音符，那么此刻的果园就是一首欢快的交响乐，每一口咬下的水果都是美妙的旋律。

微风吹过，果树枝头轻轻摇曳，仿佛在邀请我进入一个童话世界，那里有精灵在树梢间跳跃，有彩蝶在花丛中翩翩起舞。我伸手摘下一颗熟透的苹果，那是大自然的馈赠，也是辛勤劳作的果实。

※ 推荐阅读 2（二维码）

一 1. D

2. (1) 诗末点出“我达达的马蹄是美丽的错误”，以“反衬”技巧来表达女子闺怨的期待和落寞的心情。

(2) 本诗围绕着“错误”主题取材布局——与“马蹄声的判断”和“我不该有此期盼”的思想脉络是相通的。

二、① B. 以“腾冲的树”为题。因为除了写银杏树，文章还写了楸树；本文表面写树，实则写人，强调“人类繁衍，树木成林，这正是子子孙孙的相传”，银杏树是文明传承的象征。 ② B. 依然 ③ B. 姿态万千 ④ D. 湖湘游子 ⑤ A. 这里有军功，银杏树就是明证 ⑥ B. 淡黄 ⑦ B. 腾冲已然过了收获白果的季节 ⑧ A. 沉稳与含蓄 ⑨ A. 威武之气 ⑩ A. 说明 说明 展望

第三单元

伐檀

※ 本课阅读

一、1. C 2. C

二、1. (1) 不种不收，为什么要拿走庄稼千百捆呢？

(2) 为什么看到你的院子里有悬挂着的鹌鹑呢？

2. (1) 奴隶们劳动的辛苦
- (2) 奴隶主的不劳而获
- (3) 对奴隶主不劳而获的讽刺
3. (1) “兴”的手法。

①每章前三句起兴，以奴隶在河边伐木劳动的情景起兴，由景入情，引出对奴隶主不劳而获的冷嘲热讽和愤怒质问。

②以劳动情景起兴不仅烘托气氛，引出所咏之辞，而且也与奴隶主坐享其成形成对比。

(2) “重章叠句，反复咏叹”的手法。全诗三章，只有少数几个词的变化，使诗的主题鲜明，音律和谐。

无衣

一、1. “与子同裳”说明彼此的关系更加密切。

2. “与子同仇”表明大家认识到仇敌是共同的，必须团结一致，抗击共同的敌人。

二、1. 这里的“岂曰无衣”并不是对第一节的“岂曰无衣”无意义的重复，而是与其存在内在情感上的递进关系。

2. 运用了设问的修辞手法，表现了战士们团结一致、共同对敌的英雄气概。

※ 课外阅读

一、1. B 2. A

二、1. 《关雎》中对理想伴侣的描绘体现在诗句“窈窕淑女，君子好逑”。这里通过对“窈窕淑女”的反复吟咏，展现了诗人心目中的理想女性形象——温婉、端庄和美丽。同时，通过“君子好逑”的表述，传达了一种理想的婚姻关系。

2. “参差荇菜”是《关雎》的一个重要意象，这一意象可能暗指女性的多才多艺或德行的多样美好。此外，荇菜的左右流之、采之、芣之的动作，象征着追求者对理想伴侣的不懈寻觅和努力，以及通过各种方式来接近和取悦心仪的对象。这一意象与主题的关系在于它强调了追求爱情的积极行动和对美好婚姻生活的向往。

种树郭橐驼传

※ 本课阅读

一、1. B 2. A 3. C 4. C 5. D

二、1. 其本欲舒 其培欲平 其土欲故 其筑欲密

2. 根拳而土易 其培之也 若不过焉则不及

3. 勿动勿虑 去不复顾 其蒔也若子 其置也若弃

4. 虽曰爱之 其实害之 虽曰忧之 其实仇之

※ 课外阅读

一、1. B

2. 偕：一同、一起；易：交换，改授；妻子：妻子和儿女。

3. (1) 我和禹锡是好朋友，我哪能忍心看他母子像这样呢？(2) 长江至岭南之间，凡是想考进士的人，不远千里都来跟随柳宗元，拜他为师。

4. (1) 为友：为朋友着想，无私帮助朋友。(2) 为官：为老百姓着想，替老百姓办实事。(3) 为师：水平高，指导有方。

二、1. 柳宗元“自请播州”是因为刘禹锡有年高的母亲，播州地处西南偏远绝域，路途万里，若刘禹锡去播州任职，母子将分离异方，可能永诀。表现了他深厚的友情和仁义之心。此举体现了他对朋友的深厚情谊及对对方处境的深切同情。反映出他不仅仁心仁术，还具有超凡的人格魅力和牺牲精神。

2. 柳宗元革除了当地的乡法，用私钱赎回了因债务而沦为奴隶的人，并将他们归还给他们的父母。他还吸引了远方的学子前来求学，师从于他，使得经过他教导的学生都成了名士。柳宗元具有深厚的仁爱之心和对民生的关怀。他不仅关注社会的不公，并且付诸行动去改变现状，他的教育和影响力还培养出了一批有才能的年轻人。因此，当地人以及后世的人们都非常爱戴他。

念奴娇·赤壁怀古

※ 本课阅读

一、1. D 2. D 3. D 4. B

二、1. 词中插入“小乔初嫁了”这一细节的深刻含义在于：一是借周瑜娶小乔的事实，说明周瑜在指挥赤壁之战时，年纪很轻，才华横溢，很有作为；二是以美人烘托英雄，更能衬托周瑜潇洒的风姿；三是小乔之姊大乔系孙策（孙权兄）之妻，所以周瑜跟孙权外托君臣之义，内有亲戚关系，能取得孙权的绝对信任，这是他能够建功立业的一个重要条件。这也能补证作者之所以仰慕周瑜的原因。

2. 通过对月夜江上壮美景色的描绘以及对古代战场的凭吊和对风流人物才略、气度、功业的追念，曲折地表达了作者怀才不遇、功业未就、老大无成的忧愤之情。既有对历史和个人命运的感慨，也有对生命哲学的思考。他的这种感慨超越了简单的消极情绪，展现了一位文人对于人生和历史的深刻理解。

※ 课外阅读

一、1. C 2. C 3. A

二、1. 叙述 抒情

2. 擎 卷 挽 射

3. 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼

三、1. 勾勒了一个英武豪迈、气概非凡的英雄形象。抒发了作者渴望立功报国的豪情壮志。本词上阕写景，描写了密州出猎（或出城打猎）的宏大壮观的场面；下阕言志，抒写了词人渴望报效国家（或渴望建功立业）的豪情壮志。

2. 这是词人以魏尚自喻，意思是说，什么时候朝廷能像派冯唐赦免魏尚那样起用自己呢？运用典故，使表达委婉含蓄。

促织

※ 本课阅读

一、略。

二、1. 蒲松龄 欺压百姓的地方官员 老百姓

2. 老天爷会报答那些老实忠厚的人 美好的愿望

3. 一人得道，鸡犬升天 讽刺

三、1. 在《促织》中，成名的遭遇深刻体现了封建社会底层人民的苦难和无奈。首先，成名因无法完成捕获善斗的蟋蟀的任务而受到身体上的刑罚，这直接影射了封建社会中权力者对底层民众的残酷压迫和剥削。成名一家因无力缴纳蟋蟀而面临绝境，甚至导致儿子因恐惧而投井身亡，反映出普通百姓在封建制度下的脆弱与绝望。此外，成名的家庭悲剧也是对封建社会腐朽统治的批判，揭露了政治权力如何捉弄和侮辱人的命运。在这个故事中，成名的经历不仅是个人的悲剧，更是整个封建社会底层人民共同的苦难和无奈的缩影。

2. 在《促织》故事中，成名的儿子魂灵化为善斗蟋蟀的情节对于整个故事情节的发展具有决定性的作用。这一转变不仅是故事情节的高潮，也是成名一家命运的转折点。从象征意义上来看，儿子魂灵的变化象征着家庭对父爱的极致体现，即使在死后，也愿意化作蟋蟀来帮助父亲完成任务，反映了家庭成员间的深厚情感和牺牲精神。同时，这一情节也暗示了在极端压迫的社会环境下，人们可能会诉诸非现实的幻想来寻求解脱。通过这一超自然的元素，作者蒲松龄深刻地揭示了封建社会的不公以及对底层人民的剥削，同时也表达了对现实世界的逃避和对美好生活的向往。

※ 课外阅读

一、1. 居住 向 放置 搭话 这样 才

2. 为：担任，动词；向，介词 故：所以，副词；旧的（知识），名词

3. 用笔精简，寓意处全无迹相，盖脱胎于诸子，非仅抗于左史、龙门也。

二、1. 用笔精简，寓意处全无迹相，盖脱胎于诸子。

2. ①搜奇说异：②归而粉饰：③持之以恒。

3. 蒲留仙创作《聊斋志异》的过程包括在早晨携带茶和烟草坐在大道旁，邀请过往行人分享奇异故事，以此为素材进行创作。

4. 王阮亭尝试通过直接购买和他人请求的方式获取《聊斋志异》手稿，但由于蒲留仙坚持不出售，最终只是让王阮亭阅读了一遍，并未成交。

表达与交流

场景一

1. B

2. ①深入掌握专业知识；②参加各种技能大赛。

3. 张明对为将来的职业生涯打下坚实的基础抱有希望，是因为他希望能够通过深入学习掌握专业知识，并有机会通过参加技能大赛来提升自己的实践能力和技术水平。

场景二

1. B

2. 正确。

3. 策划 管理

4. 该表述使用了较弱的动词“觉得”和不够具体的描述“很多”，缺乏说服力。改进的方式是使用强动词和具体例子。如：“我积极地参与了多个团队项目，并在这些项目中扮演了关键角色。我通过专业课程学习和个人实践积累了关于网络营销、客户服务和电商平台运营的知识。”

场景三

1. B

2. 担任

3. 该表述使用了不够具体的描述和弱动词“学习”和“参与”。改进的方式是使用具体的例子和强动词。如：“在过去的三年里，我不仅深入学习了网络营销和电商平台运营的专业知识，还担任了学生会宣传部部长，负责策划和管理线上宣传活动，这些经历大大提升了我的团队合作和项目管理能力。”

场景四

四处错误分别是：(1) 没有明确说明李明的新职务是什么。(2) “鼓个掌” 这个说法不够正式，应该使用更恰当的欢迎用语。(3) 对李明的介绍信息过于简略，缺乏具体细节。(4) 没有明确指出李明将如何为学生会带来新的活力。

修改后的介绍如下：请大家热烈欢迎我们的新学生会副主席，李明同学。李明目前就读于计算机系，并且热爱阅读和旅游。我们期待他将这份热情和创意带入学生会，为我们的活动带来新的灵感和动力。此外，他在高中期间曾是篮球队的一员，显示出他在体育方面的才能和团队精神。让我们再次热烈欢迎李明，相信他将在新的职位上有出色的表现！

※ 推荐阅读 3 (二维码)

一、1. C 2. C 3. C 4. B

二、1. 在材料中，作者认为学生在太学学习中可能出现的问题主要是学业不精进和德行未能养成。原因可能包括两个方面：一方面是“天质之卑”，即个别学生可能天赋资质较差；另一方面是“心不若余之专耳”，即学生缺乏坚定的学习意志和集中的精神状态。作者强调这些问题并非他人之过，暗示学生的个人努力和心态对此有很大影响。

2. 学校教育环境对于学生的品德培养至关重要。例如，太学提供了优越的物质条件和教育资源，使学生无后顾之忧地专注于学习，这为培养学生的道德品质和学术素养提供了基础。然而，仅有优越的物质条件并不足以确保学生能够养成良好的道德品质，还需要有系统的德育教育和实践环节。

三、1. (1) 终于 (2) 如果 (3) 原来，旧的 (4) 损害 (5) 停止

2. (1) 它的背很不光滑，因此背上集聚的东西不容易散落，最后终于被东西压倒爬不起来。(2) 当今世上那些爱好索取的人，见到功名利禄就不肯放过，使自己的家充实起来，也不顾劳累自己，唯恐不能积蓄更多的功名利禄。(3) 终日盘算着使自己的地位爬得更高，使自己的俸禄拿得更多。(4) 也实在可悲啊！

四、1. 借对善负小虫的描写，讽刺了那些贪财不止、极力向上爬的人。

2. 螾蟥是一种善于背负东西的小虫。它的行为特点是在行走的过程中遇到任何物体都会捡起来背在背上，不断地增加背负的重量。这种行为最终导致的结果就是，螾蟥因为超负荷的重压而跌倒，无法再次站起来。即使有人出于同情帮助它卸下背上的重负，一旦它能够行动，又会像以前一样继续拾取物品背负起来。此外，螾蟥还有向上爬高的习惯，它会一直努力爬到力竭为止，最终从高处坠落而死。

梳理小说情节

“梳理小说情节”阅读笔记(示例)

日期：2024 年 10 月 1 日

第 1 页

摘要		引用
《平凡的世界》是一部以中国 20 世纪 70 年代中期到 80 年代中期为背景的长篇小说，通过孙少安和孙少平两兄弟的生活轨迹，描绘了当时社会各阶层众多普通人的形象。小说分为三部，第一部主要描绘了主人公们的青春时期和农村生活的困境；第二部展示了改革开放初期农村的矛盾和变化；第三部则表现了人物们在新时代中的奋斗和生活。		“这部作品的结构先是从人物开始的，从一个人到一个家庭到一个群体。然后是人与人，家庭与家庭，群体与群体的纵横交叉，以最终织成一张人物的大网。”
我的理解	小说通过复杂的矛盾纠葛，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。作者通过双水村这个纽带将人物联结起来，展示了城乡生活的变化和人们的追求。	
感想与反思	阅读这部小说，我深深地感受到了那个时期的人们在艰难困苦中不断奋斗的精神风貌。他们在面对生活的困境时，始终保持着对生活的热爱和对未来的期待。这种坚韧不拔的精神让我深受感动。	
问题 / 疑惑	在阅读过程中，我对孙少平和田晓霞的感情线索有些疑惑。他们的感情似乎在小说中并没有得到很好的解决，那么作者想要表达的主题是什么？	

分析人物形象

“分析人物形象”阅读笔记(示例)

日期：2024 年 10 月 2 日

第 2 页

摘要	引用
本阅读笔记主要围绕《平凡的世界》中几组主要人物的形象展开分析，特别是孙少平与田晓霞、郝红梅与田润生以及孙少安等人物的性格特点、命运轨迹以及他们在小说中所体现的主题意义。通过引用原文内容，结合个人理解和感想，对人物形象进行了深入的剖析和反思。	“孙少平，这位《平凡的世界》中的第一主角，无疑是一位精神斗士。” “田晓霞，这位出身干部家庭的少女，拥有着与众不同的思想和品质。” “郝红梅是《平凡世界》中的一个悲剧人物，与孙少平同为苦命之人。” “孙少安是《平凡的世界》中一位充满积极向上的精神的人物。”

我的理解	孙少平作为小说的核心人物，他的坚韧不拔和对苦难的深刻理解让我深受触动。他面对生活的艰辛不仅没有屈服，反而将苦难升华为人生哲学，这种精神值得我们学习。田晓霞则以其独特的思想和品质为孙少平的生活带来了新的色彩，两人的爱情纯真而执着，展现了人性的美好。郝红梅虽然命运多舛，但她坚韧不拔的精神最终让她收获了幸福，这也是平凡人伟大的体现。而孙少安则是一个典型的创业者形象，他的勤劳和坚韧精神值得我们学习，但在爱情面前他的自卑和逃避则反映出人性的复杂和多面。
感想与反思	通过阅读《平凡的世界》，我深感路遥先生对人物的刻画的深刻。他通过细腻的笔触展现了每个人物独特的性格特点和命运轨迹，让我对人性有了更深入的理解。同时，小说中的爱情故事也让我感受到了人性的美好和复杂。在生活中，我们每个人都可能面临困境和挑战，但只要我们拥有坚定的信念和追求，就一定能够走出困境，实现自我价值。
问题 / 疑惑	在阅读过程中，我不禁思考：在如此复杂多变的社会环境中，每个人物是如何保持自己的信念和追求的？他们的选择是否完全取决于自己的性格和经历，还是受到了社会环境、家庭背景等多种因素的影响？另外，小说中的爱情故事虽然感人至深，但它们在现实生活中是否也能如此纯粹和执着？这些问题值得我进一步思考和探讨。

品味小说语言

“品味小说语言”阅读笔记（示例）

日期：2024 年 10 月 3 日

第 3 页

摘要		引用
这篇文章讨论了路遥的小说《平凡的世界》中的语言风格和特色。文中指出，作者通过融入抒情和议论的文字，展现了社会和人生的深层次哲理。金波与孙少平的友情、使用陕北方言和信天游等元素丰富了作品的地域特色和文化内涵。同时，这些语言手法也增强了作品的艺术感染力，使读者能够深入体验人物的情感世界和生活状态。		“这种通过简洁的语言和生动的描绘来展现人物内心世界的写法，正是《平凡的世界》的一大特色。”
我的理解	《平凡的世界》通过其独特的语言风格，成功地创造了一个充满情感和社会深度的故事世界。作者利用简洁而富有描绘性的语言深入探讨人物的内心感受，同时运用地域性的方言和民歌增加了文化氛围和真实感。	
感想与反思	阅读这篇文章让我对《平凡的世界》有了更深刻的理解。小说不仅仅是叙述故事，更是一种文化和情感的传达。路遥通过巧妙的语言运用，不仅展现了一个鲜活的农村世界，还传递了深刻的社会评论和人生观察。这提醒我在阅读其他作品时也要关注作者的语言选择和叙述技巧，以及它们如何影响整体的故事表达。	

问题 / 疑惑	1. 路遥是如何确保在使用地方语言和民歌时，仍能保持故事的普遍吸引力和可读性的？ 2. 《平凡的世界》中是否还有其他独特的语言技巧未在文章中提及？如果有，它们对作品的整体效果有何贡献？ 3. 如何评估《平凡的世界》在现代文学中的地位，特别是在语言风格和叙事技巧方面的影响？
---------	--

体会小说主题

“体会小说主题”阅读笔记（示例）

日期：2024 年 10 月 4 日

第 4 页

摘要		引用
本次阅读围绕《平凡的世界》展开，探讨了小说中的苦难沉郁、奋斗拼搏与爱情苦涩三大主题。通过对孙少平、孙少安等人物经历的深入剖析，展现了改革开放初期中国城乡社会生活的真实面貌，以及人物在苦难中奋斗、追求爱情的复杂情感。		“不要怕苦难。”——孙少平给妹妹的信中这样写道，体现了作者想要传达的核心信息：只有历经磨难，才能更加珍惜生活中的美好。
我的理解	《平凡的世界》以其深刻的社会背景和丰富的人物塑造，展现了普通人在时代变迁中的挣扎与成长。苦难是生活的一部分，但正是通过不断的奋斗和拼搏，人们才能战胜困难，实现自我价值。同时，小说中的爱情描写也充满了现实与理想的冲突，展现了人性的复杂与多样。	
感想与反思	1. 阅读《平凡的世界》让我深刻体会到了生活的艰辛与不易，但同时也感受到了人性的坚韧与美好。在面对苦难时，我们需要有勇气去面对，有毅力去克服。而爱情则是生活中的一抹亮色，它让我们在追求理想的道路上不再孤单。 2. 通过这次阅读，我更加深入地理解了《平凡的世界》所蕴含的主题和价值，也对生活有了更深刻的思考。我相信，在未来的日子里，我会更加珍惜生活中的每一刻，努力追求自己的梦想。	
问题 / 疑惑	在阅读过程中，我对于小说中某些人物的选择和命运感到困惑。例如，孙少平在经历了一系列挫折后，为何仍坚持自己的信念和追求？他的这种坚持是否值得？另外，小说中的爱情描写虽然丰富，但有些情节似乎过于理想化，是否真实地反映了当时社会的爱情观念？	

写作训练

一、1. 李明急忙去找章伟，希望能从他那里得到一些线索。然而，当他到达章伟家门口时，却发现门紧闭着，屋内一片寂静。他敲门数次，却无人应答。心中涌起一股不安，李明绕着屋子走了一圈，竟发现屋后有一串陌生的脚印。他回想起昨晚书中的低语，

心中一紧。难道这一切都与那本古籍有关？章伟又去了哪里？李明决定继续深入调查，但每一个线索都似乎指向一个更加扑朔迷离的真相。

2. 李明看到章伟屋内凌乱不堪、家具东倒西歪，似乎经历过一场争斗。他心中一惊，立刻想到了报警，但就在此时，他意外地发现了一张章伟留下的字条。字条上，章伟的笔迹显得有些仓促，写道：“李明，我暂时离开一段时间，有些事情需要处理。不用担心，我会尽快回来。先不要报警，以免打草惊蛇。”李明看着字条，心中的疑虑更甚。他不确定章伟是否安全，也不知道字条背后的真相。然而，他相信章伟的为人，决定暂时按兵不动，暗中调查这一切的缘由。同时，他也开始怀疑那本古籍与这一切是否有着千丝万缕的联系。

二、1. 李明和张强刚刚离开章伟家，准备回李明住处研究计划的时候，突然，警笛大作，一群警察冲入了章伟的家。两人停下脚步，面面相觑，心中充满了不安。只见警察们迅速在屋内展开搜查，不一会儿，就押着几个形迹可疑的人出来。原来，章伟家被人暗中盯上了，那些人是来窃取古籍的。李明和张强意识到，他们之前的猜测是对的，古籍中果然隐藏着什么重大的秘密。两人决定立即回到李明住处，继续深入调查，并保护古籍的安全。同时，他们也期待警察能尽快找到章伟，揭开这一切的真相。

2. 报警的是章伟的邻居，他发现章伟家有些异样，门窗紧闭，屋内却隐约传来异响，担心出了什么事，于是果断报了警。那群隐藏在章伟家的人，是一群形迹可疑的窃贼。他们趁章伟不在家，想要窃取那本古籍。然而，他们没想到警察会来得如此之快，顿时手忙脚乱，露出了马脚。警察迅速将窃贼制服，并展开了详细的调查。李明和张强站在远处，目睹了这一切。他们心中既庆幸又担忧，庆幸古籍未被窃走，担忧的是章伟的安危。两人知道，这场风波只是开始，他们必须尽快找到章伟，揭开古籍背后的秘密。

三、1. 章伟的突然出现，让李明心生疑惑，这样的巧合似乎过于刻意。然而，他并未表露出过多的情绪，毕竟在探寻真相的路上，任何突发情况都可能发生。

就在此时，更巧合的事情发生了。回到家里，李明发现一只信鸽竟然在自家阳台上咕咕叫着。他走近一看，这只信鸽竟然是图书管理员的“白色信使”，由于都是信鸽协会的成员，他们都很了解各自的宝贝。而更让他惊讶的是，信鸽脚上居然绑着一封密信，显然是有人特意送来的。李明心中涌起一阵不安，他知道这封密信一定与章伟和古籍的秘密有关。

2. 图书管理员小谢告诉李明：在李明发现古籍的那个晚上，小谢因赶写一篇论文而留在图书馆。深夜，他察觉到异常响动，警觉地发现有人非法闯入。想起李明之前的叮嘱，他迅速行动，将那本珍贵的古籍藏到了夹壁墙中。小谢描述着当时的惊险情景，声音中带着一丝颤抖。李明听后，心中涌起一股暖流，感激小谢的机智与勇敢。他知道，没有小谢的及时保护，古籍可能已经落入贼人之手。同时，他也更加坚定了要揭开这一切

真相的决心，为了保护古籍，也为了感谢小谢的义举。

四、1. 李明决定先联系小谢。他深知小谢作为图书管理员，对图书馆的情况了如指掌，而且小谢还是他在这件事上的重要帮手。李明拿出手机，翻出小谢的联系方式，犹豫了片刻，还是拨通了电话。电话那头，小谢的声音有些紧张，显然也意识到了事情的严重性。李明简单说明了情况，然后提出想要和小谢面谈，详细讨论古籍的事情。小谢虽然有些犹豫，但最终还是答应了。挂断电话后，李明深吸了一口气，他知道接下来的每一步都将至关重要，但他也相信，有小谢的帮助，他们一定能够揭开这个谜团。

2. 李明选择了学校的咖啡馆作为与小谢会面的地点，他特意避开了图书馆，因为那里可能有章伟的内线。他的眼神中透露出冷静，所作的每一个决定都经过深思熟虑。在咖啡馆的角落里，李明静静地等待着小谢的到来。他环顾四周，确保没有可疑人员，才放心地坐下。他知道，这次会面至关重要，必须小心行事。小谢匆匆赶来，两人的目光交汇，彼此都能感受到对方的紧张和决心。他们坐下来，低声交谈，讨论着古籍的秘密和接下来的计划。李明的冷静和缜密让小谢感到安心，他们决定联手，共同揭开这个谜团。

五、1. 夜幕降临，李明与章伟相对而坐。李明轻抿一口茶，缓缓开口：“章兄，古籍虽然能赚钱，但其中风险也不小。你可知晓，你的背后还有余党在暗中窥视着你？”章伟面色一紧，但随即恢复平静：“李明，你既然知道，何不直言相告？”李明微微一笑，故作高深：“直言相告？那也得看章兄的诚意如何。”

2. “你要我拿什么诚意？”章伟的声音中带着一丝焦急和不安。李明深吸了一口气，目光坚定地看着他：“章伟，作为老朋友，我真心劝你去自首。这是唯一能让你摆脱困境、重新做人的机会。”他顿了顿，继续说道：“我知道你有苦衷，有不得已而为之的理由。但逃避不是办法，只有面对，才能找到真正的出路。”章伟闻言，眼中闪过一丝挣扎和迷茫。他沉默片刻，然后缓缓抬起头，望向李明：“你真的觉得，我还有机会重新开始吗？”李明点了点头，语气坚定：“当然有，只要你肯迈出那一步。”

六、1. 手机铃声突然划破寂静的夜，屏幕上显示的是小谢的号码。然而，当李明接起电话，传来的却是张强阴沉的声音。张强，那个同样觊觎古籍的人，此刻他的语气中带着一丝得意与狡黠。

“李明，别白费我对你的一番心意了。”张强冷笑道，“你的小把戏我早就看穿了。现在，小谢在我手上，识相的话就交出古籍，否则……”

李明心中一紧，他没想到张强会如此狠辣，竟然挟持了小谢。他迅速冷静下来，脑海中飞快地盘算着对策。他知道，自己不能轻举妄动，必须小心应对，才能确保小谢的安全，同时揭开古籍背后的真相。

2. 李明在电话中与张强周旋，语气故作轻松，却暗示章伟用自己的电话报警。他巧妙地引导着话题，让张强误以为他已经被完全掌控。同时，李明悄悄打开了手机的免提

功能，让房间里的章伟能够清楚地听到对话内容。

章伟心领神会，迅速拨打了报警电话，并低声向警方描述了当前的情况。警方立即行动，开始部署救援计划。而电话那头的张强丝毫未觉，仍在得意地威胁着李明。然而，他没想到自己的计划早已被李明识破，一场精心策划的救援行动正悄然展开……

※ 推荐阅读 4（二维码）

一、1. C 2. B

二、1. 因脸上的伤疤内心痛苦，无法忍受别人的眼光。和妹妹交谈后，行走在街上，变得坦然甚至亢奋起来。晚上给妹妹写信的时候，内心已平静下来。

2. “平凡的世界”在文本中指孙少平选择回到煤矿过平凡的生活。“平凡的世界”，还指以孙少平为代表的平凡的人们，要战胜生活中的艰辛，追求属于自己的幸福。平凡之中蕴含着不平凡，不平凡之后又归于平凡，两者对立又统一，这正是平凡世界里很多人的生活状态。

第五单元

县委书记的榜样——焦裕禄

※ 本课阅读

一、1. C 2. D

二、1. 这句话的含义是，兰考人民在焦裕禄的带领下，经过艰苦努力，成功地改变了兰考的面貌，使得这片曾经遭受自然灾害肆虐的土地焕发出新的生机和活力。因此，这篇文章不仅是对兰考人民自力更生、战胜困难的记录和见证，更是兰考人民心中的喜悦和自豪的写照，所以说这是一篇“人颜欢笑”的文章。

2. 这句话所表达的思想内涵是，焦裕禄同志无私奉献、一心为公的高尚品质，不仅赢得了全县干部和群众的尊敬和爱戴，更成了他们学习和效仿的榜样。焦裕禄同志将个人命运与革命事业、群众利益紧密相连，为改变兰考面貌、为人民谋福祉而不懈努力，这种精神成了激励全县干部和群众继续前行、不断奋斗的强大动力。同时，这句话也体现了人民群众对优秀党员干部的认可和崇敬，彰显了人民群众对于正义和真理的追求和向往。

三、1. (1) 亲民爱民：焦裕禄同志时刻牢记党的宗旨，心系群众，把全体人民的利益放在首位，展现了深厚的鱼水情怀。这种精神体现了中国共产党人始终坚持以人民为中心的发展思想。

(2) 艰苦奋斗：焦裕禄同志在兰考县工作期间，带领全县干部群众战风沙、治盐碱，与深重的自然灾害进行顽强抗争，展现了他的艰苦创业和勤俭节约的精神。这种精神是中华民族的光荣传统，也是我们党的立业之本、取胜之道、传家之宝。

(3) 科学求实：焦裕禄同志坚持实事求是、调查研究的工作方法，从实际出发制订和实施工作计划，注重实际效果和长远效益相统一。这种精神体现了党的思想路线的核心内容，是我们党制定路线方针政策的重要原则。

(4) 迎难而上：面对严重的自然灾害和艰巨的工作任务，焦裕禄同志没有退缩和逃避困难，而是坚定信念、勇往直前，展现了革命者的无畏勇气和担当精神。这种精神激励着一代又一代共产党人不断开拓进取、攻坚克难。

(5) 无私奉献：焦裕禄同志一生清廉自守、勤政为民，为党和人民的事业鞠躬尽瘁、死而后已，展现了他的崇高品德和奉献精神。这种精神是中国共产党人的鲜明特点之一，也是广大党员干部应该具备的基本素质。

“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”五个方面共同构成了焦裕禄精神的丰富内涵。这种精神不仅过去是、现在是而且将来仍然是我们党的宝贵精神财富，永远不会过时。

2. 略。

※ 课外阅读

一、CE

二、1. ①思索周密：叠纸飞机非常精细，让机身严格对称，折痕又光又平。②独立思考：很少与别人一起做功课，独自安静思考。③勤奋好学：阅读广泛，收集大量材料系统性阅读；阅读时间长，每天花在读文献上的时间平均超过 10 小时。④研究深入：跟着导师研究了很多难题，帮助导师理清了不少思路。

2. ①良好的性格：天资聪颖，自信心强，心静不躁。②善于发挥自己的特长：放弃重视动手实践能力的麻省理工学院，转投强调纸和笔的加州理工学院。③名校名师的栽培：钱学森选择名校，师从航空学领域的学术巨擘冯·卡门，有较高的学术研究起点。④爱国热情：冲破阻挠毅然回国，并在航空航天领域做出了杰出贡献。

喜看稻菽千重浪 ——记首届国家最高科学技术奖获得者袁隆平

※ 本课阅读

一、1. D 2. C

二、1. 袁隆平在杂交水稻研究领域的贡献巨大。他成功选育了世界上第一个实用高产杂交水稻品种“南优2号”，并推动了其在全国范围内的广泛种植，显著提高了我国水稻的产量。此外，他还带领团队开展超级杂交稻攻关，实现了大面积示范每公顷产量的多次突破，为全球粮食生产做出了重要贡献。袁隆平的研究不仅解决了中国人的吃饭问题，还为世界粮食安全提供了中国方案，为全球减贫事业做出了重大贡献。

2. 袁隆平在推动杂交水稻研究过程中展现了卓越的合作精神。他深知杂交水稻研究是一项复杂的系统工程，需要多方协作。因此，他积极组织科研协作攻关，与全国13个省区的18个科研单位进行密切合作，共同攻克杂交水稻研究中的难题。这种合作精神体现在他积极寻求合作、分享研究成果、共同推动杂交水稻事业的发展等方面。通过广泛的合作，袁隆平成功实现了杂交水稻研究的突破，为全球粮食生产做出了重要贡献。这种合作精神也是袁隆平精神的重要组成部分，体现了他的开放、包容和协作精神。

※ 课外阅读

一、1. B 2. B

二、1. ①着眼未来的创新精神；②严守规程的谨严精神；③填补空白的探索精神；④不畏艰辛的实干精神。

2. 学习他心系天下、科研报国的家国情怀 学习他爱岗敬业、潜心育人的高尚师德 学习他不畏艰险、锐意进取的创新精神

3. 劳动是发展之本，历代劳动者的辛勤劳动和艰苦奋斗体现了民族劳动精神，这也是建成社会主义现代化强国的根本保证。

国家的儿子

※ 本课阅读

一、1. A 2. C

二、1. “刀尖上的舞蹈”这一场景通过具体而细腻的动作描述，如飞机的转弯、放下起落架、放下尾钩等动作，以及周围人员的反应——如紧张的气氛、欢呼声、拥抱和抛帽子等，营造出一种紧张而充满期待的氛围。这些细节描写让读者仿佛置身于现场，感受到试飞的紧迫性和重要性，如文中所述：“9时08分，惊心动魄却又精彩万分的一幕出现了：500米……300米……100米……”，通过实时的距离变化，增加了时间的紧迫感，强化了现场的直观感受。

2. 罗阳作为典型人物，体现了当代中国人为实现国家强盛而不懈努力的精神风貌。他全身心投入工作，对技术细节的关注如文中所述：“他拿到了厚厚一沓数据表，将关键

数据记在小本上。机械系统，正常！航电系统，正常！液压系统，正常！”，显示了他专业严谨的态度。他的辛勤工作和对国家重大工程的贡献，如他所说：“代表 50 万航空人来填写这份答卷”，展现了一种责任感和集体荣誉感，反映了当代中国追求自主创新和科技强国的时代精神。

心有一团火，温暖众人心

一、1. B 2. C

二、1. 主动、热情、诚恳、耐心、周到。

2. 将自己的工作视为伟大的社会主义事业的重要组成部分；从顾客那里收到的关心和体贴；激发了全国各地不同行业和年龄层的人；收到的热情洋溢的信件和赞誉，证明了社会对于敬业精神的高度认可。

※ 课外阅读

一、1. C 2. A

二、1. 青年军人通过无私奉献实现强国梦和强军梦的方式体现在多个层面。首先，青年军人应当坚持对党的绝对忠诚，这是军人精神的核心。在党的领导下，青年军人要不断提升个人综合素质和能力，用理论知识武装头脑，坚定信念，听党话、跟党走。其次，青年军人要在平时的工作中严格要求自己，以身作则，无论是在和平时期还是战时，都要准备为国家的安全和人民的福祉奉献一切，包括生命。此外，青年军人还应在自己的本职岗位上扎实工作，履行军人的历史使命，为强军兴国贡献出自己的力量。通过这些实际行动，青年军人展现了军人的勇敢、无私、忠诚和奉献，这不仅是一个国家不朽的魂魄，也是一个民族不屈的灵魂，从而为实现强国梦和强军梦提供了坚实的力量。

2. “四有”新一代革命军人在和平时期的信仰主要体现在有灵魂、有本事、有血性、有品德四个方面。为了坚定这些信仰，首先，青年军人应该加强政治理论学习，不断提高政治觉悟和理论水平，确保思想上同党中央保持高度一致。其次，青年军人要在实践中锻炼和提升自己的军事技能和战斗能力，确保在任何时候都能够胜任党和人民交给的任务。再次，青年军人要培养坚强的意志和勇敢的品质，不畏艰难险阻，勇于面对挑战，展现出军人的血性和勇气。最后，青年军人要树立正确的价值观和道德观，做到廉洁自律，以高尚的品德影响和带动他人。通过这些实际行动，青年军人在和平时期也能够为国家的安全和发展做出应有的贡献，为实现强军梦和强国梦提供坚强的精神支撑和人才保障。

表达与交流

一、参考示例:

场景描述: 职业规划活动现场, 李明坐在张老师对面, 显得有些紧张但充满期待。

交流过程: 李明(清晰表达): “张老师, 您好! 我对很多职业都挺感兴趣的, 但不知道该选哪个。我喜欢动手做东西, 也喜欢和人打交道, 您觉得我应该怎么选呢?”

张老师(倾听与理解): “李明, 听起来你是个多才多艺的学生。你能具体说说你做过哪些动手的活动吗? 还有和人打交道时, 你通常扮演什么角色?”

李明(继续表达): “我参加过学校的机械制作小组, 还帮家里修过电器。和人打交道的話, 我通常是那个提建议的人, 朋友们都说我点子多。”

张老师(提问与探索): “很好, 李明。那你想过将你的这些特长结合起来, 选择一个既能动手又能与人交流的职业吗?”

李明(思考后回答): “嗯, 我想过做机械工程师, 但听说那个很难。”

张老师(总结与反馈): “机械工程师确实是个有挑战性的职业, 但你的兴趣和特长都很适合。只要你努力, 我相信你可以的。我们可以一起制订一个学习计划, 帮助你逐步实现这个目标。”

二、参考示例:

场景描述: 班级小组讨论正热烈进行, 王芳站在白板前, 小组成员围坐一圈。

交流过程:

王芳(明确交流目标): “大家好, 我们今天要讨论的是如何合作完成这个班级项目。我希望每个人都能提出自己的想法, 并愿意为团队贡献自己的力量。”

小组成员 A(尊重差异): “我觉得我们可以分工合作, 我擅长策划, 可以负责项目的整体规划。”

小组成员 B(倾听与理解): “我同意 A 的想法。我擅长写作, 可以负责撰写项目报告。”

王芳(清晰表达): “很好, 那我们就这样分工。A 负责策划, B 负责报告。还有其他建议吗?”

小组成员 C(提问与探索): “王芳, 我觉得我们还需要一个人来负责项目的宣传和推广, 你有想过这个吗?”

王芳(思考后回答): “确实, 宣传很重要。谁愿意负责这个部分?”

小组成员 D(积极表态): “我可以试试, 我之前做过一些宣传海报。”

王芳(总结与反馈): “太好了, D 负责宣传。这样我们的团队就完整了。大家还有什么要补充的吗? 没有的话, 我们就按照这个分工开始行动吧!”

※ 推荐阅读 5 (二维码)

一、1. C 2. B

二、1. ①多用问句(疑问句和反问句),表现其作为妻子对爱的渴望、家的重视及对丈夫淡淡的抱怨。②语言简洁(单字、短句),如独字(哦)、反复(去吧,去吧),表现其作为军人,对丈夫工作的理解、支持。

2. ①第一处交代时间、地点;暗示李旭阁在忙碌加班;突出这一地这一天的特殊性。②第二处点明夜幕降临;为后文描写北京夜景作铺垫。③第三处:象征古老中国将重曜东方。④三处前后照应,表明时间推移、事件推进;又形成一条线索,使行文思路更顺畅清晰。

3. ①象征新中国(或“新中国青年”)的青春之姿(新貌新颜)。②凸显中国的安详、和平和丰收的愿景。③暗示中国将在一穷二白的基础上走出一条崭新的强军(火箭军)之路。

4. ①两段文字,一个详细写李旭阁从居仁堂出发骑车回家的过程,一个写李旭阁此前的战斗简历,前者地点明确,后者经历清楚,两者真实地体现了李旭阁当前生活的安详和战斗履历的丰富,也体现了报告文学的“真实性”。②两段文字用比喻、拟人、夸张、想象、对比及富有表现力的动词等,生动形象地描写了李旭阁所见夜景及其历经的战斗,让人如临其境,如历其事,体现了报告文学的“文学性”。③报告文学中真实性是文学性的前提和基础,文学性是对真实性的生动和丰富,两者相辅相成,密不可分。缺了真实,文学成了空中楼阁;缺了文学,则真实所产生的感染力也大打折扣。

第六单元

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

※ 本课阅读

一、xī jǐn sè shěn cù dān xiè gēng

二、1. 春秋 语录 2. 孟轲 儒家

三、1. 人们“居”的主语。

2. 之“使”的宾语。

3. 赤“愿学”的主语。

4. 点“舍”的主语。

5. 我们 “言” 的主语。

四、1. 谈的是理想、志趣的问题；采用的是对话的形式；从对公西华的肯定这一点来看，孔子主张以礼治国。

2. 子路：“率尔而对”——直率自信；冉有：“方六七十，如五六十，求也为之”——谨慎；公西华：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”——自谦；曾皙：“鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作”——老成稳重。

寡人之于国也

一、1. D 2. A

二、1. 轲 战国 孔孟

2. 《大学》《中庸》《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

3. 养生丧死无憾，王道之始也

4. 谨庠序之教，申之以孝悌之义

三、1. “不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。”这是发展生产的三种措施，以及采取这些措施所产生的效果。它用了三组排比句。

2. “王道之始”的条件是“养生丧死无憾”。“为王”的条件是“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”。

※ 课外阅读

一、【译文】齐国发生了十分严重的饥荒，黔敖把食品放在路边，来等待饥饿的人吃掉它。有个饥饿的人用衣袖遮住脸，拖着鞋子，昏沉沉地走过来。黔敖左手端着食品，右手拿着水，说：“喂，快来吃！”（饥者）瞪着眼睛看着黔敖说：“我不吃（别人）吆喝着给我吃的东西，所以才到这样的地步。”黔敖急忙向他道歉。（那人）到了也没有吃，饿死了。曾参听到这事说：“不要这样吧！嗟来之食，可以远离它；（已经）道歉了就可以吃了。”

主要意思是说，人活着应该有骨气，即使是生死抉择的时候，也要保持气节。

二、【译文】强并不是自己显得强，是因为弱的崇奉显得强；弱并不是自己显得弱，是因为强的支配显得弱。所以弱被强所制服，强被弱所崇奉，互相制约，是自然的道理。然而所谓强，哪里只是说的壮勇呢？所谓弱，哪里只指怯懦呢？关键在于有德，不在于有力。金是天下最刚硬的，水是天下最柔软的。金虽刚硬，折断后不能接上，水虽柔软，却斩不断。所以说，水柔软却蕴含着刚强，金刚硬却不能消除它柔软的一面。

这段古文阐明了“强与弱是相对的，可以转化”的道理。

劝学

※ 本课阅读

一、1. A 3. A 3. B 4. AC

二、1. 荀况

2. 劝勉，鼓励

3. 学不可以已

4. 比喻和对比

5. 学习的重要意义 学习的重要作用 积累 持之以恒 专一

三、1. 文中有关学习态度、学习方法的句子包括：“学不可以已”，表明学习是一个永无止境的过程，需要持续不断地进行。“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”，比喻通过学习可以超越前人，取得更大的成就。“木直中绳，揉以为轮，其曲中规”，比喻通过学习和修炼可以使一个人变得更加完美。“金就砺则利”，说明通过不断的学习和磨炼可以提高自己的能力。“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉”，强调积累的重要性，无论是知识还是品德，都需要不断积累。“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍”，比喻只有持之以恒的努力才能取得成功。

我对学习的看法是：学习是一个持续不断的过程，需要不断地积累和努力。通过学习，我们可以不断提高自己的能力和素质，实现自我超越。同时，学习也需要方法和技巧，如持之以恒、不断磨炼等，这些都是提高学习效果的重要因素。

2. 我选择“积累”这个角度来写一篇议论文。积累是学习过程中不可或缺的一环。正如《荀子》所说：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。”这句话告诉我们，只有通过不断地积累，才能达到更高的境界。

积累可以帮助我们建立坚实的基础。在学习过程中，我们需要不断地积累知识和技能，这样才能在日后的学习中更加游刃有余。没有坚实的基础，就无法在学习的道路上走得更远。

积累可以帮助我们形成自己的思考方式和观点。通过不断地阅读、思考和实践，我们可以逐渐形成自己独特的见解和思考方式。这种积累不仅可以提高我们的思考能力，还可以使我们在学习中更加自信。

积累可以帮助我们实现自我超越。通过不断地积累，我们可以不断提高自己的能力和素质，实现自我超越。正如《荀子》中所说：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”只有通过不断地积累和努力，才能取得成功。

积累是学习过程中不可或缺的一环。只有通过不断地积累，才能建立坚实的基础、形成自己的思考方式和观点，并最终实现自我超越。因此，在学习过程中，我们应该注重积累，不断地提高自己的能力和素质。

※ 课外阅读

一、1. 见方 2. 相当于“之乎” 3. 还 4. 它，指文王之囿 5. 合适、适宜

二、1. 孟子主张推行王道仁政。

2. 孟子是通过百姓对“文王之囿”和“寡人之囿”不同态度的对比来说明自己的观点。“文王之囿”“方七十里”“民以为小”；“寡人之囿”“方四十里”“民以为大”。问题是前者能“与民共之”，后者不能。

3. “阱”是捕兽的陷坑。齐宣王的苑囿就在首都的郊外，纵横有四十里，谁要杀害了里面的麋鹿，就等于犯了杀人罪，这样，苑囿也就成了陷人于死地的陷阱。孟子对这种做法很不赞成，所以就把齐宣王的苑囿比作陷阱。

四、1. 我的园林方圆才四十里，百姓还认为它太大，为什么呢？

2. 我听说首都郊区有方圆四十里的园林，如果谁杀死了里面的麋鹿，罪行就跟杀人一样大，那么方圆四十里，就是在国中设置的一个大陷阱。百姓认为它太大，不也是理所当然的吗？

公输

※ 本课阅读

一、1. 希望 2. 明白事理 3. 聪明 4. 引见

二、1. 先生有什么指教呢？

2. 即使如此，可公输盘给我造好了云梯，一定要攻取宋国。

三、1. 仁 知类

2. 比喻说理

3. 必为窃疾矣 攻械尽 守圉有余 诘（公输盘诘）

四、1. 墨子首先通过指出公输盘不智、不仁、不忠、不强的行为使公输盘“服”，然后以“三事”设喻，让楚王称“善”。此外，墨子还展示了自己对守城策略的深刻理解和实践能力，使得楚王认识到攻击宋国并不是明智之举。墨子的这种将智慧与勇气相结合的方式，有效地展现了他的非攻主张，并最终成功说服了楚王放弃攻打宋国的计划。

2. 要使别人接受正确意见，可以采用以下几种方法：积极反馈：从正面的评价开始，给予对方认可和赞赏，为之后的建设性建议打下良好基础。建设性建议：提供具体且针对

性的意见，避免评判和指责，而是帮助对方实现目标。肯定态度结束：以积极的态度结束对话，重申之前的正面反馈，增强对方的信心和接受意见的意愿。理解与尊重：在沟通中展现出对对方观点的理解和尊重，这有助于建立信任和开放的沟通环境。适度的让步：有时候适当的让步也是一种策略，不必在每个细节上都坚持己见，学会在关键点争取胜利即可。

庖丁解牛

一、1. C 2. D 3. C

二、1. 现在，我是以精神去接触（牛）而不用眼睛去看，（我的）视觉停止了而精神在活动。

2. 即使这样，每当碰到筋骨交错聚结的地方，我看它难以下手。

三、1. 一切事物都有它的客观规律，只有掌握了客观规律，遵循客观规律才能把事情做好。

2. 庖丁在回答文惠君的赞叹时说“臣之所好者道也，进乎技矣”，意味着他所追求的是超越技术的更深层次的“道”——一种对自然规律的理解和顺应，要顺其自然。

※ 课外阅读

一、1. 怎么 2. 追溯 3. 有人 4. 吃

二、1. 惠子在梁国做宰相，庄子去拜访他。

2. 你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，是可以完全确定的了！

三、1. 这反映了庄子对自然界生物内在情感的肯定和对生命本身价值的尊重。同时，这也展现了庄子追求精神上的自由和超然物外的生活态度。

2. “腐鼠”指惠子的相位。性格：鄙视权贵，视高官厚禄如粪土。

访谈与答询

一、参考示例：

尊敬的各位嘉宾、中职生朋友们以及在场的每一位家长和教育工作者，随着我们今天这个富有成效的座谈会接近尾声，我作为主持人有责任为大家总结我们讨论的核心要点，并提出一些后续跟进的建议和行动计划。

首先，在当前就业形势下，我们确认中职生依然拥有独特的竞争优势，尤其是在技术技能方面。行业专家和企业 HR（面试官）强调，对于中职生而言，新兴行业如信息技术、高端制造和现代服务业等，为学生提供了丰富的就业机会。

为了提升个人竞争力，我们一致认为中职生应当持续进行职业技能培训，并注重发

展软技能。在此，我建议学校和教育部门能进一步加强与行业的合作，为学生提供更多实习机会和实训场景。

针对求职过程中的误区，专家们提醒中职生需要更加重视职业规划，充分了解申请的职位和行业背景。为此，我们将建议学校职业指导中心举办更多的职业介绍研讨会和简历工作坊，帮助学生更好地准备求职过程。

关于继续教育的可能性，我们鼓励中职生探索各种学习途径，包括夜校、远程教育和成人教育等形式，以实现学习和工作的平衡。

企业方面对中职生的期待不仅仅是专业技能，还包括良好的工作态度和企业文化适应性。因此，我建议中职院校在传授知识技能的同时，也应注重培养学生的职业素养和团队协作能力。

最后，我们强调了职业规划需要具备灵活性。鉴于劳动市场的不断变化，中职生应学会适时调整自己的职业目标和发展路径。为此，我们将推动建立更为灵活的职业咨询服务体系，帮助学生及时获取市场信息，做出明智的职业选择。

接下来的行动计划包括：

- (1) 组织定期的行业需求与趋势分享会，为中职生提供实时的市场信息。
- (2) 与本地企业合作开展实习项目，为学生提供实践机会。
- (3) 设立职业发展讲座系列，邀请专家就职业规划和发展策略进行指导。
- (4) 建立校友网络平台，促进毕业生之间的信息交流和资源共享。

再次感谢今天所有参与者的贡献和付出，让我们共同期待中职教育的明天更加光明，为社会培养出更多优秀的技能型人才。

谢谢大家！

二、1. 这个答询环节体现了几个积极的方面：

(1) 互动性：面对面的咨询形式为中职生提供了直接与企业招聘经理交流的机会，增加了互动性，有助于学生获得更具体、个性化的建议。

(2) 实用性：招聘经理提供的信息和建议非常实用，如指出了电子技术专业学生可以考虑的职位类型和公司内部的培训机会，以及对于实习经验的看法，这对于即将步入职场的中职生来说非常有帮助。

(3) 鼓励性：在回答中，招聘经理不仅提供了具体的职业发展信息，还鼓励中职生根据自己的兴趣和规划选择合适的职业路径，这能够激励学生积极规划自己的未来。

(4) 全面性：除了针对提问给出答案，招聘经理还关注到了学生的软技能和个人发展，强调了学习意愿和适应能力的重要性，这表明企业不仅重视技术技能，也注重个人的综合素质。

也存在一些可以改进的地方：

在提供建议时，如果能够结合一些成功的案例或者是公司内部的实际例子，可能会更加生动，帮助学生更好地理解如何应用这些建议。

虽然现场提供了很多有用的信息，但缺少一个明确的后续跟进机制，如提供进一步咨询的联系方式或安排后续的跟进会议，以确保学生能够在求职过程中继续获得支持。

尽管提供了一些关于职位选择和发展路径的建议，但对于如何准备面试、如何构建网络等实际操作层面的指导较少，增加这方面的内容会更加完善。

这次答询为企业和中职生之间建立了良好的沟通桥梁，提供了宝贵的信息和建议。通过这样的活动，中职生能够更清晰地认识到自己的职业发展方向，并得到来自企业一线的反馈和指导。

2. 略

※ 推荐阅读 6（二维码）

一、1. B 2. D

二、1. 于是苏秦半夜找书，摆开几十只书箱，找到了姜太公的兵书，埋头诵读，反复选择、熟习、研究、体会。

2. 妻子不敢正面看他，侧着耳朵听他说话。嫂子像蛇一样在地上匍匐，再三再四地跪拜谢罪。苏秦问：“嫂子为什么过去那么趾高气扬，而现在又如此卑躬屈膝呢？”

三、1. 乃夜发书，陈篋数十，得太公《阴符》之谋，伏而诵之，简练以为揣摩。读书欲睡，引锥自刺其股，流血至足。

2. 不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲贤于兄弟。夫贤人任而天下服，一人用而天下从。故曰式于政，不式于勇，式于廊庙之内，不式于四境之外。

第七单元

反对党八股

※ 本课阅读

一、1. B 2. C

二、1. 先提出本段论点：“党八股的第一条罪状是：空话连篇，言之无物。”接着分析批判“空话”的两种表现形态。然后以斯大林的演说为范例，说明战争时期尤其需要简

短和精粹的文章。紧接着用长篇巨著《资本论》作为例证，说明文章长短要服从内容的需要。最后得出结论：尤其需要有内容的文章，最要反对的是言之无物的文章。

2. 论证方法：例证法，如例举斯大林的演说和《资本论》；引证法，如引用“到什么山上唱什么歌”“看菜吃饭，量体裁衣”；对比论证，如《资本论》与有些“老爷”的长文章作对比；喻证法，如说长而空的文章像“懒婆娘的裹脚，又长又臭”。

※ 课外阅读

一、1. C 2. C

二、1. 中国的大国气质是：以和为贵而不愿树敌，求稳而非激进，顺势而变而非逆势而行。

2. 必须具备的条件：①必须具有文化传统和长期的行为特征。②必须具有深厚的历史底蕴。

拿来主义

※ 本课阅读

一、1. D 2. A 3. B 4. C

二、1. ①近来就先送一批古董到巴黎去展览，但终“不知后事如何”。②总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。

2. 鲁迅先生在这段话中运用了喻证法，通过对一个穷青年占有大宅子的比喻，来探讨人们对文化的态度和方式：坚持“拿来主义”、拒绝或破坏、反对兼收并蓄的态度。

千篇一律与千变万化

一、1. D 2. C

二、1. 建筑中的“千篇一律”指的是重复运用各种构件或其他构成部分以取得艺术效果方法。

2. 文章开门见山地阐述了建筑领域中重复与变化的辩证统一的关系。

※ 课外阅读

一、A

二、1. 首先提出本段论点“青年要担当，就要有深厚的爱国情怀”；然后指出爱国情怀的作用，并用鲁迅先生在爱国情怀的指引下寻求救国道路的例子加以证明；最后强调青年有爱国情怀才能担当重任。

2. 文本一侧重论述青年如何才能落实责任担当，从树立理想信念、要有爱国情怀、

锤炼过硬本领(有方向、有情怀、有行动)三个方面展开论述。文本二侧重论述有担当的青春最美丽,并用中国青年敢于担当、善于担当的例子来证明。(文本二侧重论述中国青年是敢于担当、善于担当的,并列举大量事例来证明。)

师说

※ 本课阅读

一、1. C 2. B 3. B

二、1. 论点是“道之所存,师之所存”。采用了例证法、对比论证法。(举例略)

2. 是对比论证。第2自然段从普通人角度对比,第3自然段从“圣人”角度对比,说明从师学习的必要性和重要性。

※ 课外阅读

一、1. D 2. C 3. B

二、1. 那么,秦国最向往的,诸侯最怕的,本来就不在战争上。

2. 况且,燕国与赵国处在秦国逐渐征伐(天下)将近结束的时候,可以说是智谋穷竭,国势孤单了,作战失败而灭亡,实在是不得已(的事情)。

三、1. 六国破灭,弊在赂秦。

2. 文章采用了多种论证方法。举例论证:作者通过列举六国中具体的例子,如燕赵的坚持抗战与最终失败,齐国的未尝赂秦而最终灭亡等,来说明六国破灭的原因。对比论证:文章中多次使用对比的手法,如比较六国赂秦与不赂秦的结果,比较六国与秦国的力量,以及假设如果六国采取不同策略可能会有有的结果等,通过对比来强化论点。引用论证:作者在文中引用了古人的话语,如“以地事秦,犹抱薪救火,薪不尽,火不灭”等,以此来支持自己的论点,增强文章的说服力。因果论证:文章通过分析六国破灭的因果关系,指出赂秦是六国破灭的直接原因,而秦国的无厌之欲则是推动这种结果的根本原因。

立论与驳论

一、1. 选择上述立论示例中的理由三,即“推动科技创新,引领未来社会发展”进行阐述:AI技术的发展无疑为科技创新提供了强大的动力。随着算法的不断优化和计算能力的提升,AI正逐步超越传统技术的限制,引领着一场科技革命。它不仅能推动各个行业的转型升级,还能催生全新的产业形态,如自动驾驶、智能医疗、智能家居等。这些新兴产业不仅为经济增长注入了新的活力,也为社会进步提供了强大的支持。更重要

的是，AI 技术的发展还能激发人类的创新思维，推动我们不断探索未知领域，实现更加美好的未来。因此，可以说 AI 技术的发展是推动科技创新、引领未来社会发展的关键因素之一。

2. 选择上述立论示例中的理由三，即“国际合作共同应对气候变化”进行阐述：国际合作共同应对气候变化是实现经济发展与环境保护双赢的重要途径。面对全球气候变暖这一全球性挑战，各国需要携手合作，共同制定减排政策，分享环保技术，以应对这一共同威胁。通过国际合作，各国可以相互学习、借鉴先进的环保理念和技术，加速绿色技术的研发和应用。同时，国际合作还能促进国际间的经济交流和合作，推动绿色产业的发展，为经济增长注入新的动力。因此，加强国际合作，共同应对气候变化，是实现经济发展与环境保护双赢的关键所在。只有通过全球性的合作与努力，我们才能有效地解决气候变化问题，实现可持续发展的目标。

二、1. 选择反驳理由三，即“长远来看，升学深造的投资回报率更高”进行阐述：

从长远角度来看，中职生选择升学深造而非直接就业，其投资回报率往往更高。尽管短期内就业可能会带来一定的经济收益，但这种收益往往有限且难以持续增长。相比之下，通过升学深造，中职生可以获得更高的学历和更专业的技能，这些都将为他们的职业发展提供强大的支撑。在未来的职场竞争中，拥有更高学历和专业技能的中职生往往能够获得更多的晋升机会和更高的薪资待遇。此外，随着社会的进步和科技的发展，对人才的需求也在不断变化，升学深造可以使中职生更好地适应这些变化，为未来的职业发展打下坚实的基础。因此，从长远来看，升学深造的投资回报率更高，是中职生更为明智的选择。

2. 选择反驳理由二进行阐述：就业实践对于中职生来说，是了解职业市场和行业发展趋势的重要途径。通过亲身参与实际工作，中职生能够接触到不同领域的职业环境和岗位需求，更直观地了解各个行业的发展状况和未来趋势。这种实践经历有助于他们更准确地把握职业发展的方向，避免盲目追求热门专业或行业。同时，就业实践还能够让中职生更深入地了解职场文化和行业规则，为未来的职业生涯做好充分准备。因此，就业实践在中职生职业规划中具有不可忽视的重要性，应当优先考虑。

※ 推荐阅读 7（二维码）

一、1. A 2. C

二、1. 新的时代我们重新定义了偶像的意义。

2. 我们在重新定义偶像的同时也是在定义这一个时代的精神气象。

积累与探索

练习一示例：出操铃响了，各个寝室瞬间骚动起来。同学们从床上翻身而起，有的急忙穿上衣服，有的手忙脚乱地找鞋子。寝室里一片忙碌，床铺上的被子被迅速地掀开，枕头边散落着凌乱的衣物。

带着睡眼惺忪的困倦，打着哈欠，伸着懒腰，互相催促着“快点”。声音此起彼伏，有的低声细语，有的则高声呼喊，虽然嘈杂却是充满活力的晨曲。

练习二示例：那些雨滴并非专为我而落，我却依然从中汲取了些许的滋润——一丝湿润，一丝生机。雨滴洗净了我灵魂的尘埃，生机赋予了我内心的活力。我深知，倘若没有雨滴的陪伴，我的心或许也会在孤寂中渐渐枯萎。

练习三：略。

练习四示例：某些人学习，就如同无头苍蝇一般，四处乱撞，没有明确的目标和方向。他们像漂泊在大海中的一叶孤舟，没有航标灯的指引，只能随波逐流，时而被巨浪打得东倒西歪，时而被暗礁撞得遍体鳞伤。他们的学习计划如同一张白纸，空无一物，既没有短期的目标设定，也没有长期的规划安排。东一榔头西一棒槌，学习起来既无效率又无成果，既看不清前方的道路，也找不到前进的动力。

练习五：略。

练习六：今天，我有幸踏入了汽车整装车间，这里是汽车诞生的摇篮，每一步都透露着制造者的匠心独运。

一走进车间，一股热烈而充满活力的气息扑面而来。巨大的机械臂在空中有序地挥舞，好像在跳着一支严谨的工业舞曲。工人们身着统一的制服，宛如一支训练有素的队伍，在各自的战位上忙碌着，为汽车的诞生贡献着自己的力量。

车身在流水线上缓缓前行，每一步都经过精心策划，每一个细节都经过严格把控。工人们的手法熟练而精准，他们如同艺术家般精心雕琢着每一个部件，确保它们完美融合。

我被车间内的高科技设备所震撼。这些先进的机器不仅提高了生产效率，更为汽车的质量和性能保驾护航。同时，车间还注重环保，绿色、安全的生产理念贯穿其中，我仿佛置身于汽车制造的奇妙世界，感受着每一个细节背后所蕴含的匠心与智慧。由此，我对汽车制造行业有了更加深入的了解，也对未来充满了期待。

这次参观不仅让我增长了见识，更让我对汽车制造产生了浓厚的兴趣。我将珍惜这次难得的经历，努力学习，为未来的汽车制造行业贡献自己的力量，让每一辆汽车都成

为道路上的艺术品。

诵读与品味

练习一:《沁园春·长沙》是毛泽东同志的一首脍炙人口的词作,它描绘了长沙美丽的自然风光和作者对祖国山河的热爱。这首词以“由求辙”选择韵脚,音韵之美主要体现在以下几个方面。

一是韵脚丰富多样:在这首词中,作者运用了多种韵脚,如“头”“透”“自由”“浮”等,使得整首词的音韵更加丰富多样,给人以美的享受。

二是音韵和谐搭配:作者在词中巧妙地将各种韵脚进行搭配,如“层林尽染”与“百舸争流”,“挥斥方遒”与“万户侯”,使得整首词的音韵更加和谐。

三是节奏感强烈:这首词的节奏感非常强烈,如“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒”。这里的“恰同学少年”与“书生意气”以及“风华正茂”与“挥斥方遒”之间的节奏感相互呼应,使得整首词更具韵律感。

这首词通过音韵的运用,表达了作者对祖国山河的热爱以及对革命事业的信念,使得整首词充满了激情和力量。

练习二:《雨巷》通过丰富的韵脚如“悠长”“寂寥”“彷徨”“芬芳”,营造了音乐性和节奏感,强化了诗的意境和情感。朗读时,体会这些韵脚带来的韵律美,感受诗人彷徨雨巷中的孤独与对“丁香姑娘愁怨情感的渴望”。

练习三:《春江花月夜》以“春江潮水连海平,海上明月共潮生”开篇,营造了一个宁静而深远的夜空。随着月光在水面上的倒影,诗人感慨“何处春江无月明”,表现了月光无处不在、无限延伸的景象。“江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰;空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见。”这四句中,“江流”与“月照”,“空里”与“汀上”分别呼应,一方面描述了江水曲折流动,另一方面描绘了月光如何映照和改变了景色。通过这样的呼应,张若虚营造了一个既宏大又细腻的自然景观,并引发读者对时间流逝、人生意义的深层思考。

练习四:《无衣》是一首源自《诗经》的古代诗歌,从赋、比、兴的角度来看,该诗通过直接叙述(赋)展现了战士们出征时的紧迫场景,“岂曰无衣?与子同袍。”这里没有华丽的辞藻,而是以简洁有力的语言直抒胸臆,表现了战士们共同面对困难、共赴战场的决心与勇气。《无衣》的风格朴实无华,反映了当时社会的现实状况。它没有过多的修饰和夸张,而是真实地描绘了战士们面对战争的态度和行动,体现了古代士兵的忠诚和牺牲精神。《无衣》的民歌语言特点很突出,浅显易懂,朗朗上口。它的语言简练有力,节奏鲜明,易于传唱,使得这首诗能够广泛流传于民间,激发起普通百姓的爱国情感和共鸣。

通过这种朴素的语言，诗歌传达了深刻的主题，展现了中华民族在困难面前的坚韧不拔和众志成城的精神。

练习五：略。

理解与表达

练习一：1. 孔乙己：从对话中可以看出，孔乙己虽然处境贫困，但他依然保持着一种求知的尊严和对教育的重视。他向主人公提问并考验对方，显示出他希望与人交流知识，也反映出他内心的自尊和渴望被认可。当主人公表示不耐烦时，孔乙己并未生气，反而显出极高兴的样子继续分享知识，这揭示了他的善良本性和乐于分享的性格。

2. 女人们：她们的对话体现了乡村妇女在战争环境下的担忧与牵挂。她们虽然口头上说不想去，但实际上还是决定去查看情况，这表明了她们内心的关切和责任感。她们之间的对话充满了日常生活的细节，反映了战乱时期普通人的生活状态和心理活动。

练习二：1. 朱自清《荷塘月色》：这段文字反映了作者在夜晚独处时的感受和思考。夜晚的宁静与月光的朦胧给了作者一种自由感，这种自由不仅是身体上的，更是心灵上的。作者感受到了从日常生活的束缚中解脱出来，进入一个可以自由思考或不思考任何问题的精神状态。白天必须做的事情和必须说的话在夜晚都变得无关紧要，这体现了夜晚为作者提供了一种暂时的逃避现实的机会，同时也是一种心灵上的净化和放松。

2. 鲁迅《拿来主义》：这段话是鲁迅对“拿来主义”这一文化态度的阐述。鲁迅认为，无论是物质还是精神层面，我们都应该积极地“拿来”——即借鉴、吸收、利用。他强调了主动性和选择性，指出我们需要沉着、勇猛并且有辨别力地选择外来的东西，而不是盲目接受。他提出，只有通过这样的过程，人才能成为“新人”，文艺才能成为“新文艺”。这表明鲁迅主张的是一种批判性的接受态度，强调个人在面对外来影响时的主观能动性和创造性转化能力。

练习三：D

练习四：D

练习五：1. ①不仅与含糖量有关 ②果糖的甜度最高 ③因为山楂含有机酸

2. 超重人群和糖尿病人因为要控制摄入食物的总热量，因此要尽量少吃或不吃含糖量高的水果，含糖量少的水果平均一天也不能超过 200 克。

练习六：1. 赠一张照片给你，赠一片静穆的风景给你，这风景属于所有的季节，不枯不黄，永远也不会褪色。

2. 青春像一只银铃，系在我们的心坎上，只有不停奔跑，它才会发出悦耳的声响。

锤炼语言

一、1. 改动的原因在于“掷”的东西一般较大较重，而“扔”的东西可大可小，可重可轻，且常是被丢弃的物品。在此句中，与“香烟屁股”搭配更为自然合适，因此用“扔”字更加恰当。

2. C

3. “他”改为“它”；“泥里”改为“土里”；“透出”改为“钻出”。改动的原因是为了使描述更生动形象，并且通用正确。种子不分性别，使用“它”作为代词更为准确；而且“泥里”通常指的是湿润的土壤，而“种在土里”则是一个更加普遍和标准的表达；“钻出”比“透出”更能形象描绘种子破土而出的活力。

4. 他拿起笔，沉思片刻，深吸一口气，随即在白纸上挥毫泼墨。按照叶先生的建议，将“沉思了一会儿”简化为“沉思片刻”，并将连续的动作“拿起笔”“沉思”“深吸一口气”“开始写”分解开来，使用逗号隔开，使句子更加清晰、简洁，符合口语化的表达。

※ 推荐阅读 8（二维码）

一、1. B 2. A

二、1. 内涵 外延

2. 语法 逻辑

3. 成才的重要因素

4. 牵连不断 前后矛盾

三、1. 可见，即使没有健康的身体，也能成才，这与作者的结论并不相符。

2. 委员们看到各条战线喜人的形势很受鼓舞，并增强了实现四个现代化的信心。同时，他们提高了为实现新时期总任务贡献力量的积极性，并对有关部门和单位提出了一些有益的意见和建议。

四、1. 文章中指出“精神是可以发扬的，态度是不可以发扬的”是因为在逻辑上不存在“发扬态度”的事理。这里的错误在于使用了不合适的动词“发扬”来描述“态度”，违反了逻辑上的合理性，而不是因为语法结构本身有误。因此，这是一个逻辑问题。

2. 文章中提到的两种篇章结构在逻辑上常犯的毛病是“牵连不断”和“前后矛盾”。牵连不断是指两个或多个本应独立的概念或论点被混淆在一起，导致论述不清晰。前后矛盾则是指文章前后部分的内容出现冲突，使得整体论述失去一致性。这两种情况都会导致读者理解上的困难，影响文章的逻辑性。

综合练习题（一）

一、1. C 2. D 3. D 4. B 5. C 6. B 7. A 8. C 9. C 10. A 11. B

二、12. D 13. A 14. B 15. D

三、16. A 17. A 18. D 19. D 20. B

四、21. 周公吐哺 天下归心

22. 江水流春去欲尽

23. 美人帐下犹歌舞

24. 曾记否，到中流击水，浪遏飞舟

25. 魏风

26. 焦裕禄

27. 袁隆平

28. 子

五、29. 略。

30. 略。

六、31. B

32. 怕寓言把纯朴的小孩教得复杂了，失去了天真；怕寓言把纯朴的小孩教得愈简单了，愈幼稚了，处理世事会处处碰壁。

33. C

34. A

七、35. 略。

36. 略。

综合练习题（二）

一、1. C 2. C 3. D 4. C 5. D 6. A 7. A 8. D 9. B 10. D 11. D 12. D

二、13. C 14. B 15. A

三、16. A 17. A 18. B 19. A

四、20. 指点江山 激扬文字 粪土当年万户侯

21. 道之所存 师之所存也

22. 何处春江无月明

23. 寒声一夜传刁斗

24. 二十三丝动紫皇

25. 则知明而行无过矣

五、26. C

27. ①邹经理的回答只说明了厨师的技艺如何高超，却未能说明烧熟的鱼嘴为何还能动弹。这种答非所问，在逻辑学上叫作“循环论证”。

②批驳者将原文“北京的塔多建在中轴线西侧”篡改成“北京的塔都是建在中轴线西侧”。偷换了别人的论点，然后对这个不正确的论点进行批驳。这在逻辑上是典型的“偷换论题”错误。

六、28. 文中多次写到雨，其作用主要体现在以下几个方面：首先，雨作为环境描写，渲染了凄凉的气氛，为全文奠定了感情基调；其次，雨烘托了母亲内心的愁苦；再者，雨还推动了情节的发展，使得母亲无法歇肩换肩，只能不停前行；最后，雨也深化了主题，表现了母子之间深沉而真挚的爱。

29. 母亲在帮儿子铺好被子的过程中，一边铺一边流泪，这表现出母亲既对儿子不舍又感到无能为力的心理。母亲担心儿子离开自己后会受冻受饿，同时又因为无法陪伴儿子而倍感痛苦。这种心理体现了母亲对儿子的深深关爱和牵挂。

30. 文章表现了母亲勤劳、节俭、慈爱、坚强的品格。她为了孩子能顺利入学，不畏辛劳地挑起担子；即使家庭经济条件困难，也尽力为孩子准备食物；在离别时，她表现出深深的慈爱和不舍；同时，她也展现了坚强的一面，面对生活的艰辛，她从不抱怨，默默承受。

31. B

七、32. 略。