**第2课 智慧之源**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课 题** | 智慧之源 | |
| **课 时** | 6课时（270 min）。 | |
| **教学目标** | **知识技能目标：**  1．了解孔子与《论语》，理解“仁”的基本内涵及其在儒家思想中的地位。  2．能简要阐释“道法自然”的现实意义。  **思政育人目标：**  让学生通过学习智慧之源，保持心绪宁静、自信乐观，与人、自然、社会和谐相处。 | |
| **教学重难点** | **教学重点：**孔孟及其仁爱思想、老子及其无为思想、《周易》及其阴阳变易  **教学难点：**仁爱与无为思想在当今现实生活中的意义所在 | |
| **教学方法** | 讲授法、问答法、讨论法 | |
| **教学用具** | 电脑、投影仪、多媒体课件、教材 | |
| **教学设计** | 第1节课：考勤（2min）--知识讲解（40min）--作业布置（3min）  第2节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第3节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第4节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第5节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第6节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min） | |
| **教学过程** | **主 要 教 学 内 容 及 步 骤** | **设计意图** |
| **考勤**  **（2min）** | ■【教师】清点上课人数，记录好考勤  ■【学生】班干部报请假人员及原因 | 培养学生的组织纪律性,掌握学生的出勤情况 |
| **知识讲解**  （40min） | **【教师】**展示仁者爱人  **一、孔子与《论语》**  孔子（公元前 551 年—公元前 479 年），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，中国古代伟大的思想家、教育家、政治家，儒家学派创始人。孔子开创儒家之风，集华夏上古文化之大成，在世时已被誉为“天纵之圣”“天之木铎”。其故去后被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表，是“世界十大文化名人”之首。其学说不仅影响了中国几千年的发展进程，还深刻地影响着每一个中国人的思想和行为模式，成为中国人品格和心理的理论基础。以孔子为代表的儒家文化博大精深，构成了中华民族传统文化的主流和基础，时至今日仍在社会生活中发挥着巨大的积极作用。孔子既属于历史，也属于当代；既属于中国，也属于世界。  《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念、教育原则及文学艺术各个方面的主张，与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”。《论语》的语言简洁精练，含义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理。  书中多为语录和简短的对话，也有少量的短小记叙文。作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。它是研究儒家学说和孔子思想的最重要的文献。  不可否认，《论语》有自己的糟粕或消极之处，但它所反映出来的两千多年前的社会人生精论，富有哲理的名句箴言，是中华民族文明程度的历史展示。即使处在今天改革开放、经济腾飞、文化发展的时代大潮中，《论语》中的许多思想仍具有一定的借鉴意义和时代价值。  **二、仁爱**  “仁，亲也，从人从二。”“仁”是指人与人之间相互亲爱的一种关系，“仁爱”是中国传统文化的核心思想之一。《论语》中的“仁”以孝悌为本，包含了对人之爱和与人相处的恭、宽、信、敏等整个道德体系。孔子把“仁爱”作为最高道德原则、道德标准和道德境界，“仁爱”是《论语》核心思想的集中体现。  “仁”最简单的表述就是“爱人”，即对人尊重和同情。孔子强调“仁”是一种普遍的道德原则，要践行“仁”必须由爱自己的父母开始。孔子不相信一个不爱自己父母的人能去爱普天下的人。所以孔子说“孝悌”是“仁之本”。孔子一直强调子女对父母应该有爱心。例如，他说：“父母在、不远游，游必有方。”意思是说，父母在世时，儿女不能离家远行，即使要远行也要有确定的去处。这句话的实质，并不是限制儿女的活动，而是希望儿女要懂得父母的心，不能远走高飞而杳无音讯，不能让父母对自己过分思念和牵挂。孔子还说：“父母之年，不可不知也。一则以喜、一则以惧。”意思是说，父母的年龄，做儿女的不能不知道，一方面要为父母的长寿而欢喜，另一方面又要为父母的年老体衰而忧虑。  孔子的“仁”，是由“亲亲”出发，推广为普遍的爱。实现的方法就是“忠恕之道”。忠即“己欲立而立人，己欲达而达人”，就是说，自己有什么欲求，要想着别人也有这样的欲求，在满足自己的欲求的时候，要想着使别人这样的欲求也能被满足。恕即“己所不欲，勿施于人”，也就是说，自己不愿别人这样对我，我也不能这样对待别人。这就是推己及人，由亲及疏，由近及远，由家庭到社会，从而达到“博施于民而能济众”的普遍的爱。孟子说：“亲亲而仁民，仁民而爱物。”这是对孔子思想的一个很好的概括，就是从爱父母开始，一直推广到爱天地万物，这就是“仁”。它统摄“义、礼、忠、恕、孝、悌”等德行，也是个人修养的最高标准。在孔子看来，一个人能不能做到“仁”完全取决于自己，而不是别人。今天，“己所不欲，勿施于人”，被认为是人类应该共同遵守的“黄金规则”。  **三、民贵君轻**  孔子的“仁”是一种含义极广的伦理道德观念，其最基本的精神就是“爱人”。孟子从孔子的“仁学”思想出发，把它扩充发展成包括思想、政治、经济、文化等各个方面的施政纲领，就是“仁政”。  孔孟的仁政思想，其道德基础最重要的是“仁者爱人”和“以民为本”的思想。民本思想在中国文化中有着悠久的传统，而其最鲜明的一个表述就是孟子所说的“民为贵，社稷次之，君为轻”。孟子的意思就是说相对于社稷和君主而言，人民是最有价值的。在中国古代，“人”和“民”是既有联系又有所区别的两个概念，一般来说，“人”是相对于神和物而言，“民”是相对于国家政权和执政者而言。“仁者爱人”的“人”包括了“民”在内，而“民”又是相对于国家政权和君主来讲的。在“民为贵”之后是“社稷次之”，“社稷”本是国家祭祀的土谷之神，它又成为国家政权的一个象征。“君”虽然是最高的执政者，但是与人民和社稷相比，“君为轻”，君主的价值要次于人民和国家政权的价值。这就是“民贵君轻”，儒家文化的民本思想高于王权主义。  **【学生】**思考、讨论。 | **展示仁者爱人，让学生更加仔细的阅读，从而激发学生的学习欲望。** |
| **作业布置**（3min） | **【教师】**布置课后作业  简述孔孟的仁政思想。 | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示中华故事  **穆姜仁爱**  李穆姜，汉朝人，年轻的时候丈夫陈文矩就去世了，留下自己生的两个儿子，还有他前妻生的四个儿子。前妻生的四个儿子认为自己不是李穆姜亲生的，所以时常说李穆姜的坏话，对她的感情也一天不如一天。可是，李穆姜照料他们兄弟四个人的衣食总比给亲生的儿子好上一倍。后来，前妻生的大儿子陈兴生重病，李穆姜亲自给他煎药熬汤，日夜看护，非常忧愁，神情憔悴。陈兴病好以后，对着三个同胞兄弟说：“后母天性仁厚，十分慈爱，这样用心地抚养我们，我们还说她的短长，真是禽兽的心肠，我们的罪恶是何等深重啊！”于是，陈兴带着三个弟弟到县官面前，声明后母的仁慈和自己的罪恶，甘心受刑罚。县官把这件事告诉了知府，知府一面表扬李穆姜，一面应许这四兄弟改过自新。后来，兄弟四人都成了良善的书生。  **拓展阅读**  孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置。牺牲既成，粢盛既絜，祭祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷。”（出自《孟子·尽心下》）  【讲解】孟子说：“百姓最为重要，代表国家的土谷之神为次，君主为轻。因此得民心的做天子，得天子欢心的便做诸侯，得诸侯欢心的便做大夫。如果诸侯危害国家，那就改立。祭祀用的牛、羊、猪已经肥壮，谷物也已洁净，也依一定时候致祭，但是还遭受旱灾水灾，那就改立土谷之神。”  **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过中华故事展示，让学生了解中华故事的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了中华故事，让学生了解孔子的 “仁”是一种含义极广的伦理道德观念，其最基本的精神就是“爱人”。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **简述仁爱。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**  （40min） | **【教师】**展示无为之为  **一、老子和《老子》**  道家思想 关于老子和《老子》产生的时代，学术界有不同的看法。我们的介绍主要依据《史记》中的记载。老子（约公元前 571 年—公元前 471 年），是道家思想的奠基者。他的真实姓名是李耳，字聃，战国时人们称他为老聃。他是春秋时期的陈国苦县（今河南省鹿邑县）人，曾在洛阳做周朝的史官。据传他曾经与孔子四次相见，孔子向他请教过关于礼的知识，可以算是孔子的老师。老子做了很长时间的史官，由于对周王朝失望，所以辞官归隐。  据说他在西去出关之时，应尹喜的请求，写下了五千余字的《老子》，即《道德经》。“道”是老子思想中重要的概念。“道”的含义非常丰富。首先，“道”是万物之本，天地万物都从“道”中产生；其次，“道”是一个混成物，是“无”和“有”的统一体；再次，“道”是运动变化的，是“有无相生”，即“有”和“无”相互转化；最后，“道”具有无为、柔弱等主要性质。  **二、无为**  老子把“无为”看作“道”的性质，也看作最高德行。什么是无为？虽然《老子》中没有明确说明，但是从其中一句话“辅万物之自然而不敢为”可见其内涵。“辅万物之自然”是顺应万物本来的情形，“不敢为”则是要克制个人的欲望，不破坏万物的本来状态，明白不可为。明白不可为，是树立自己的敬畏之心。  “无为”作为老子哲学的重要概念，是对“自然”的保护。没有“无为”，就没有“自然”。老子说：“无为而无不为。”意思不是说什么都不做，消极等待事情的成功，而是说人的一切事业应该在顺应自然的基础上去做，不能强行改变自然的节奏，不能胡作非为。老子反对“人为”，并不是否定人的积极创造，而是反对破坏自然节奏的盲目乱为。老子所倡导的是契合自然精神的创造。  “无为”表现为一种柔弱的态度。《道德经》称“弱者道之用”，把柔弱视为“道”的性质和作用。老子认为，“道”正因为柔弱而能永恒长存。与刚强相比，柔弱乃是生命的象征。他说：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。”人们可以看到，无论是在日常生活中或是在战争中，水的攻击力量是别的东西不能代替的。这是一种辩证的智慧，老子看到世界上对立的事物（如有与无，先与后，福与祸，刚强与柔弱）是可以转化的，在他看来，无为、柔弱可以获得有为、刚强不能获得的效果。《道德经》把这概括为“柔弱胜刚强”。后人在评论老子思想的时候，常常会强调其崇尚柔弱这一点。  “无为”既可以是一种治国方法，也可以是一种生活态度。作为治国方法，“无为”主要是要求君主舍弃自己的意志和欲望，听从百姓的呼声；作为一种生活态度，“无为”与庄子讲的“逍遥”意义相同，是指一种自由自在的生命感受。  **三、道法自然**  “人法地，地法天，天法道，道法自然。”道法自然——这是老子为我们提供的最高级的方法论。  “道法自然”即道效法或遵循自然，也就是说，万事万物的运行法则都是遵守自然规律的。“自然”是老子哲学中最重要的概念之一，在我国古代，至少在先秦时期，“自然”一词并无近现代意义上的自然界或大自然的含义，因此，将老子的“自然”理解为外在的自然物是错误的。它并非指外在的自然物，而是指一种自然而然、顺应世界的态度。  老子强调，世界上一切事物都有它的“性”，有其自身的运行规律。鸟在天上飞，鱼在水中游，春去秋来，花开花落，一切都是自然而然的，并不依人的意志而运行，所谓“独立而不改”，是告诉人们不要强行改变它。老子将“自然”和“人为”对立起来。  “人为”是对“自然”的破坏，“人为”即“伪”，是不真实的。老子告诫人们，放下左右世界的欲望，顺应自然，谁顺应了这种自然谁就会与外界和谐相处，谁违背了这种自然谁就会同外界产生抵触。这里蕴含了老子看待世界的基本的认识论和方法论。  需要补充的是，老子所说的“自然”虽然不是自然界或大自然的意思，但不是说老子就没有关于这方面的思想。事实上，在先秦时期乃至整个中国古代，用于表述自然界或大自然的词汇是“天”或“天地”。老子把自然规律看成“天之道”，老子强调“天之道”的根本目的是为“人之道”提供逻辑依据，认为“人之道”应当效法“天之道”。  做不自然的事情，一定要考虑到后果。老子的这一思想对中华民族顺应自然、善与自然和谐相处的文化思想产生了深远的影响。  **【学生】**思考、讨论。 | **通过教师讲解，了解无为之为的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了无为之为，让学生知道保持心绪宁静、自信乐观，与人、自然、社会和谐相处。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | **【教师】**布置课后作业  简述道法自然。 | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示中华故事  **老子出关**  老子看到周王朝越来越衰弱，衰败得不像样子，于是决定出走，要远走高飞。这就要说到老子出关的事了。  老子要到秦国去，到西域去，这就得经过函谷关（另外一种说法是大散关）。函谷关的位置大概在今天的河南灵宝市，后来关口移到了今天的河南新安县。这里两山对峙，中间有一条小路，因为路在山谷中，又深又险要，好像在匣子（函）里一样，所以取名为函谷关。  守关的长官是尹喜，称关令尹喜。传说这一天他正站在城关上瞭望着，只见关谷中有一团紫气从东方飘移过来。关令尹喜是一个修养与学识极其高深的人。他一看到这种气象，心里一顿，这是有圣人来了！只有圣人来才会有这样的氤氲之气。  不多一会儿，就见到一位仙风道骨的人，骑着一头青牛慢慢向关口走来。竟然是老子！关令尹喜知道他要远走高飞了，就想一定要让这位当代最著名的思想家留下他的智慧，于是缠着他，要他写一点著作，作为放他出关的条件。  老子当然是不太愿意的，但是不答应关令尹喜，自己就没法出关。老子没办法，于是只得答应。  那时老子沉思默想，将他的智慧一个字一个字地写在了简牍上，先写了上篇，又接着写了下篇，据说写了几天。他写完了一数，共有五千来字，取名为《道德经》，上篇叫《道经》，下篇叫《德经》，又共分成八十一章。于是一部五千余言的、惊天动地的伟大著作诞生了！据说，关令尹喜读到这样美妙的著作，深深地陶醉了。  他对老子说：“读了您的著作啊，我再也不想当这个边境官了，我要跟您一起出走。”老子莞尔一笑，同意了，关令尹喜真的跟着老子出走了。据说后来还有人看到他们两人在西域出现，而且都活了好大的岁数！  **拓展阅读**  **《道德经》名言四则**  道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始；有名万物之母。  【讲解】可以用言词表达出来的“道”，就不是永恒的“道”；可以用言语来阐释的“名”，就不是恒久不变的“名”。“无”可以用来概述天地混沌未开之际的状况；“有”可以用来表述宇宙万物产生的根源。上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。  【讲解】圣人的品格就像水一样。水善于滋养万物而不与万物相争，处在  众人所不愿去的卑下之地，所以最接近于道。  知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。  【讲解】能够了解别人的人是聪明，能够了解自己的人更是高明。能够战胜别人的人是有力的，能够战胜自己的人可称得上是刚强果决。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。  【讲解】所以说道是大的，天是大的，地是大的，人也是大的。天地宇宙中有四个大的（事物），人就是其中的一个。  **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过中华故事展示，让学生了解中华故事的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了中华故事，让学生了解五行是华夏民族创造的哲学思想，多用于哲学、中医学和占卜方面。五行学说是华夏文明的重要组成部分。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **有人认为无为就是不作为，什么都不做，任凭世界自生自灭，自己袖手旁观。**  **你认同这种观点吗？说说你心中对“无为”的理解。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示阴阳变易  **一、《易经》**  《易经》从表面上看是一部占筮书，其实，其本质是一部提示天道规律，指导社会人生更健康地发展的书。其内涵与宇宙的内涵一样，包罗万象而又千变万化，涵盖了自然、社会、人生的各个方面。后来者读之，哲学家认为是哲学著作，宇宙学家认为是宇宙学著作，社会学家认为是社会学著作，自然科学家认为是自然学著作，等等，不一而足。总之，一部《易经》，就是一部关于宇宙、天地、社会、人生的生成及其运动规律的理论巨著，它是中国文化源头的一汪清泉，浇灌了灿烂的中华文明之花。中国传统文化的很多方面，都闪烁着《易经》思想的光辉。唐代著名医学家孙思邈曾感慨：“不知《易》，不足以言太医。”《易传》是战国时期解说和发挥《易经》的论文集。清末康有为变法，直接以《易传》中的刚健、有为、尚动、变通为变法的理论根据。毛主席在新中国成立初期曾说：“穷则思变，要干，要革命，一张白纸，没有负担，好写最新最美的文字，好画最新最美的图画。”其思想与《易传》中的“易穷则变，变则通，通则久”一脉相承。我国历史上不少思想家、文学家、政治家如朱熹、苏轼、王安石等，都是易学家。因此，一部《易经》，涵盖了中国数千年的文明与发展，它是中国传统文化的经典，渗透到中国传统文化的方方面面。  **二、八卦**  讲《周易》，必然要讲八卦，八卦的“卦”，是一个会意字，从卜，圭声。圭，即土圭，指以泥做成的测日影的土柱。卜，测度之意。立八圭测日影，即从四正四隅上将观测到的日影加以总结和记录，这就形成八卦的图像。八卦是由阴“ - -”和阳“—”这两个符号组成的。《周易·系辞》说：“《易》有太极，是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。”八卦的两两相重，构成六十四卦。  六十四卦的每一卦都包含卦象、卦名、卦辞和爻辞四项内容。用《易传》占筮，先是通过一定的方式求得卦象，然后根据卦象和卦爻辞作出判断。求得卦象的方法，与数字有关。《易传》中有“极数以定象”的说法。卦辞和爻辞是用来说明该卦或该爻吉凶的。  八卦代表乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，艮为山，兑为泽，坎为水，离为火八种基本物象。另外，每一卦还代表着不同的性质和意义，如乾为健，坤为顺，震为动，巽为入，坎为陷，离为丽，艮为止，兑为悦。这是八卦的取义。取象与取义最初是适应占筮的需要，后来逐渐引申出丰富的哲理。  就拿坤卦来说，它可以说是上古时代人们吟诵的关于大地的诗：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。”大地是人类的生命之基，哺育着一代代的人。大地是顺的象征，如母亲一般柔顺、包容、温情、勤劳。  《易经》中任何一卦，不管它指示哪种物象，它的实际意义都是讲天人关系，这种关系是以生命现象和生命活动为中心的。这就是《易经》的天人之学。  **三、阴阳**  《周易》的基本元素是阴阳，根本方法也是阴阳，本质内容和符号特征也是阴阳。从卦象到卦爻辞，《周易》就是通过对阴阳两种属性的解释来揭示天、人、地的生存逻辑与发展变化的，代表着那个时期人们探索、认识世界的观点和方法，也记载着那个时期人们认识世界的经验和体会。  中国人认为，宇宙间有两大势力，一为阳，一为阴。阴阳是无影无形的，是气，天地间的一切均由阴阳二气产生，如天是阳，地是阴；日是阳，月是阴；男是阳，女是阴；正面是阳，反面是阴。中国人将光明的、正面的、处于控制地位的力量概括为阳；将阴暗的、负面的，处于从属地位的力量概括为阴。  阴阳是既相互对立，又相互依存的。没有阴，就没有阳，没有阴气的作用，光凭阳气是无法化生万物的。反之亦然。二者相互作用，宇宙就有了活力。阳气上升，阴气下降；阳气是开，阴气是合。一升一降、一开一合，构成了宇宙的动势。一切变化的根源就源自阴阳二气的作用。  《周易》反映了中国人对宇宙生命的看法。如《周易》有六十四卦，开始两卦是关键，一卦为乾，一卦为坤。乾卦由六个表阳的符号组成，坤卦由六个表阴的符号组成。  乾卦象征天，坤卦象征地。二者各有特点：乾卦说的是健，是阳刚之道；坤卦说的是顺，是阴柔之道。  《周易》从乾卦中，提升出“天行健，君子以自强不息”的精神；从坤卦中，提升出“地势坤，君子以厚德载物”的精神。中国人将“自强不息”“厚德载物”作为世世代代谨守的两句格言，一方面强调要有刚健进取的精神，另一方面又强调要宽厚包容，像天地那样，勇于担当。这也成了中国文化的基本特点。  **四、变与不变**  《周易》的“易”，是变化的意思。中国人认为，世界上的一切都有阴阳两面，阴阳相互作用，形成无所不在的运动态势，宇宙中的一切都处在永恒的变化之中，没有固定不变的东西。中国人用流动的眼光看世界，认为生命是一个流动不息的过程，有人将此形容为“水的智慧”，世界如水一样流动。  《周易》的符号系统以阴阳为基础，由阴阳组合成八卦，由八卦叠合成六十四卦，每卦有六个爻，爻是八卦的最基本的单位。每一个爻都是一个“时位”，既是一个时间点（时），又是一个空间点（位），是时空一体的。易的六爻的顺序是由下往上，展示的是一个由低级向高级、由初始向纵深的展开过程，在不同的时间形成不同的空间变化。  《周易》所展示的不是静止的生命，而是生命的流动过程。  《周易》认为，天地之间充盈着不断变化的事物，变化可以说是历史的主流。《周易·系辞》说：“在天成象，在地成形，变化见矣。”“易穷则变，变则通，通则久”，没有变化，历史就可能断绝。正因世界是时刻在变的，所以《周易》告诉人们，宇宙是一个有生命的空间，不是死的，而是活的。有的东西看起来没有生命，如一块石头，其实也有一种活的精神在，也处于永恒的变化过程中。这种思想成为中国文化的精髓，如中国艺术家追求“气韵生动”，就是追求表现活的生命。而《易传》最突出的特点是视变化为创新，“富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓易”。  **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过阴阳变易展示，让学生了解阴阳变易的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了阴阳变易，让学生了解五行是华夏民族创造的哲学思想，多用于哲学、中医学和占卜方面。五行学说是华夏文明的重要组成部分。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **简述变与不变。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示拓展阅读  **太极与八卦**  太极与八卦是阐明宇宙从无极而太极，以至万物化生的过程。其中的太极即天地未开、混沌未分阴阳之前的状态。两仪即太极的阴、阳二仪。  《周易·系辞》说：“两仪生四象，四象生八卦。”其意指浩瀚宇宙间的一切事物和现象都包含着阴和阳、表与里的两面。它们之间既相互对立斗争又相互滋生依存，这既是物质世界的一般规律，也是事物产生与毁灭的根由所在。  太极八卦图是中国古代道家论述万物变化的重要经典《周易》中用的八种基本图形，称八卦，名称分别是：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，以推测自然和社会的变化。《周易》认为阴、阳两种势力的相互作用是产生万物的根源。  道家认为，太极八卦意为神通广大，震慑邪恶。太极八卦图，以同圆内的圆心为界，画出相等的两个阴阳鱼表示万物相互之间的关系。阴鱼用黑色，阳鱼用白色，分别表示白天与黑夜。阳鱼的头部有个阴眼，阴鱼的头部有个阳眼，表示万物都在相互转化，互相渗透，阴中有阳、阳中有阴、阴阳相合、相生相克，这与现代哲学中矛盾对立统一规律的表述是一脉相承的。  **五行**  阴阳和五行本是属于两种独立发展的思想观点，在后来的发展过程中却被嫁接在一起。五行是华夏民族创造的哲学思想，多用于哲学、中医学和占卜方面。五行学说是华夏文明的重要组成部分。古代先民认为，天下万物皆由木、火、土、金、水五类元素组成，彼此之间存在相生相克的关系。五行是指木、火、土、金、水五种类物质的运动变化。研究五行第一个要注意的是“行”，把行认为是走路，那就绝对错了。  《易经》中乾卦的“天行健”，这个“行”是代表运动的意思，就是“动能”，宇宙间物质最大的相互关系，就在这个“动能”中。这个“动能”有木、火、土、金、水作代表。所谓“金”并不是黄金，“水”也并不是杯中喝的水，千万不要把五行看成五种具体物质。五行与五方·五常·五戒·五脏·五毒的关系如表 2-1 所示。    **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过拓展阅读展示，让学生了解中华故事的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了拓展阅读，让学生了解中国人将光明的、正面的、处于控制地位的力量概括为阳；将阴暗的、负面的，处于从属地位的力量概括为阴。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **简述阴阳和五行。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **教学反思** | 课堂的设计理念是按新课程的要求进行的，注重发挥学生的主体地位，把课堂还给学生，在知识的介绍和重点突破这两点都交给了学生去完成，注重通过在课堂上学生运用已有知识去解决这些问题。 | |