《舞蹈鉴赏》教案

**课时安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 章节 | 课程内容 | 课 时 | 备 注 |
| 1 | **舞蹈基础知识** | **2** |  |
| **2** | **舞蹈鉴赏概述** | **3** |  |
| 3 | **舞蹈的人文内涵与学科融合** | **3** |  |
| 4 | **中国古典舞** | **3** |  |
| 5 | **中国民族民间舞** | **3** |  |
| 6 | **西方芭蕾舞** | **3** |  |
| 7 | **中国舞剧、舞蹈诗** | **3** |  |
| 8 | **现代舞** | **3** |  |
| 9 | **中国当代舞** | **2** |  |
| 10 | **国际标准舞** | **2** |  |
| 11 | **流行舞蹈** | **2** |  |
| 12 | **新媒体舞蹈** | **3** |  |
| 合计 |  | **32** |  |

《舞蹈鉴赏》教案

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课 题** | 流行舞蹈 | |
| **课 时** | 2课时（180min） | |
| **教学目标** | **知识目标：**初步了解流行舞蹈的概念特征与分类。  **能力目标：**能够初步分析流行舞蹈的优秀作品及艺术特征，初步探索流行舞蹈表演、创作的内在规律，具备一定的流行舞蹈鉴赏能力。  **情感目标：**提升对流行舞蹈的兴趣，感受其独特的魅力，从而拓宽文化艺术视野。 | |
| **教学重难点** | **教学重点：**了解流行舞蹈的发展进程与艺术成就。  **教学难点：**通过流行舞蹈作品欣赏，感受不同类别作品的审美特征，从而具备一定的流行舞蹈鉴赏能力。 | |
| **教学方法** | 讲授法、问答法、讨论法、合作学习等 | |
| **教学用具** | 电脑、投影仪、多媒体课件、教材等 | |
| **教学设计** | 第1节课：视频导入（10min）--传授新知（20min）--观摩学习（40min）  --讨论与总结（10min）--布置综合活动任务（10min）  第2节课：本章综合活动（70min）--评价与总结（20min） | |
| **教学过程** | 主 要 教 学 内 容 及 步 骤 | 设计意图 |
| 视频导入  （10min） | 一、请欣赏舞蹈《Jellicle Songs for Jellicle Cats》  《Jellicle Songs for Jellicle Cats》（《杰里科歌颂杰里科猫》）是音乐剧《猫》的开场片段。  作为一部音乐剧，全剧由 20 余首乐曲组成，配合剧情发展和舞蹈场面，融合了爵士舞、现代舞、踢踏舞等多种形式。开场舞主要运用了爵士舞、现代舞表现猫儿艺术形象，演绎出爱与宽容的主题。   1. 简介音乐剧《猫》 三、艺术价值：这部音乐剧以猫这一集体内部发生的种种事件以及猫的情感世界，让观众感受到人性中最美好的情感因素。 | 激发学生的学习兴趣 |
| 传授新知  （20min） | 一、什么是流行舞蹈？  流行舞蹈是指融合了时尚的音乐元素、服装元素、舞蹈动作为一体，具备较强时代感的舞蹈。流行舞蹈是反映当下人生活状态的舞蹈，集艺术、娱乐、健身、交际为一体，具有非常普遍的群众基础，为艺术的当代化、社会化以及舞蹈的个性化带来了巨大的发展空间。  二、流行舞蹈的形成与发展  流行舞蹈从 20 世纪 70 年代末 80 年代初改革开放后逐渐兴起，经历了从业余到专业、从边缘到主流、 从街头到剧场的发展历程。   1. 流行舞蹈的分类  1. 爵士舞  2. 踢踏舞  3. 街舞 | 帮助学生了解流行舞蹈，不断拓展舞蹈思维，在流行舞蹈的发展、演变过程中，感受舞蹈文化的异彩纷呈 |
| 观摩学习  （40min） | 1. 音乐剧《猫》——《Jellicle Songs for Jellicle Cats》  2. 电影《芝加哥》片尾舞段——《Nowadays/Hot Honey Rag》  3. 舞剧《大河之舞》舞段：“与太阳共舞” 4. 舞剧《踢踏狗》舞段：“幕布后的踢踏” 5. 电影《舞出我人生》（第一部）结尾舞段 6. 街舞《黄河》 | 领略流行舞蹈作品的艺术魅力 |
| 讨论与总结（10min） | 1. 以上作品经典舞段观摩学习后，请学生选取某一舞段进行鉴赏与分析。 2. 教师阐述这一舞段的创作背景、作用及意义。 | 培养学生作品的鉴赏能力和术语运用能力 |
| 布置综合活动任务（10min） | 一、目标与任务  1. 通过查找书籍、搜索网络与视频 APP 等方式，搜集爵士舞、踢踏舞、街舞优秀作品的视频、评论文章或相关信息，培养学生自主学习、合作探究的能力。  2. 结合本章学习的爵士舞、踢踏舞、街舞的相关知识，选取流行舞蹈的某一优秀作品，以小组汇报的形式带领全班同学一同鉴赏，培养学生舞蹈鉴赏及理论运用的能力。 二、活动步骤  1. 布置任务：通过小组合作的方式，搜集流行舞蹈相关视频和资料，要求作品具有经典性，版本具有代表性，文字资料、媒体评价具有权威性和参考性。  2. 分工合作  （1）根据班级情况分为 3～4 个小组，对资料进行搜集、整理，形成 PPT。  （2）小组内首先确定选取流行舞蹈中的哪种类型，进而进行分工。比如，选择踢踏舞，两名学生负责查找踢踏舞优秀作品；两名学生负责查找书籍中的资料；两名学生负责查找知 网等网站上的评论文章；两名学生负责搜集艺术家对该作的评价等；由组长进行汇总整理并形成 PPT。   （3）其他小组根据情况，通过分工与合作的方式完成此项任务。  三、活动指导  1. 活动前的准备阶段，教师对学生查找视频、文字资料的方法给予指导与点拨。   2. 引导学生通过网上自学、生生互学等方式，掌握简单的 PPT 制作方法。 | 通过为综合活动做前期准备，培养学生小组合作学习和检索信息的能力，加深对流行舞蹈的理解 |
| 本章综合活动（70min） | 活动展示  各小组通过 PPT 分享作品的视频（或经典舞段），并根据查找到的资料和对作品的理解，带领全班同学进行鉴赏与分析。 | 培养学生的语言表达能力和作品鉴赏能力 |
| 评价与总结（20min） | 即时评价  1. 每小组分享过后，其他小组可对其选择的舞段及主要观点提出疑问或进行补充。   2. 所有小组分享过后，小组之间进行相互评价，从而相互学习。   3. 教师根据各组的表现及小组互评，对每组的优缺点进行评价。教师对学生选择的作品是否具有经典性、版本是否具有代表性、文字资料收集是否全面、准确，观点的提出是否经过独立思考等方面进行综合评价，培养学生自主学习、善于思考的能力。 | 培养学生独立思考的能力，营造班级学生比学赶超的氛围 |
| **教学反思** | 通过本章学习，引导学生初步了解流行舞蹈的概念、特征与分类等，通过知识渗透与经典舞段鉴赏，帮助学生了解作品的创作背景、编创理念，熟悉流行舞蹈的发展现状及艺术价值。  由于课堂时间较为有限，可通过以上方式将流行舞蹈中的爵士舞、踢踏舞、街舞作品中某一经典舞段单独进行赏析，以此为案例，帮助学生了解流行舞蹈作品鉴赏的视角与方法。课后，学生可在网上查找完整视频并搜索更多流行舞蹈作品进行观看。  期望学生在了解流行舞蹈的基础上，不断拓展舞蹈思维，在流行舞蹈的发展、演变过程中，感受舞蹈文化的异彩纷呈，并致力于通过舞蹈表演、创作和鉴赏，展现流行舞蹈的艺术魅力。 | |