**第2课 生活用品简笔画**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课题** | 生活用品简笔画 | |
| **课时** | 2课时（90min）。 | |
| **教学目标** | **知识技能目标：**  1．了解艺术的美来自于生活。  2．能运用正确的方法观察、分析、比较和表现各种客观物象的形态、结构、比例。  **思政育人目标：**  让学生通过学习生活用品简笔画，使学生具备教育、教学需要的美术基本技能，让学生成为适应多学科教学的 专业人才。 | |
| **教学重难点** | **教学重点：**生活用品的表现方法  **教学难点：**生活用品简笔画范例 | |
| **教学方法** | 讲授法、问答法、讨论法 | |
| **教学用具** | 电脑、投影仪、多媒体课件、教材 | |
| **教学设计** | 第1节课：考勤（2min）--知识讲解（40min）--作业布置（3min）  第2节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min） | |
| **教学过程** | **主要教学内容及步骤** | **设计意图** |
| **考勤**  **（2min）** | ■【教师】清点上课人数，记录好考勤  ■【学生】班干部报请假人员及原因 | 培养学生的组织纪律性,掌握学生的出勤情况 |
| **知识讲解**  （40min） | **【教师】**展示生活用品的表现方法  **一、物象整体的形象概括**  对于造型简单的物体可以采用能体现其特征的几何形来表现，对于一些造型复杂的物体可以通过几何形的组合来表现。这是对客观物质世界在造型艺术领域中的一种科学的、整体的形象概括。对初学绘画的人来说，首先应以基本形体为描绘对象，并学会将各种自然形体概括归纳为基本形体的技能。    绘画的几点注意事项：  （1）不宜把画板平放在桌上，而应将画板正对着作画者的眼睛。  （2）铅笔的执笔方式，应视具体情况而定。在开始拟定大体轮廓时，应横握铅笔，不要将笔握得太紧，线条要画得轻松、自然。刻画细部时，手可靠近削尖一端，也可以直握，以便能画出较肯定的线条。  简单的线条可以概括地画出物体的主要特征，它的特点是概括、形象、简练、几何形体特征明显，包括以下几类几何形体。  （1）方形：本文所指的方形包括正方形、长方形、梯形、菱形、平行四边形等变异方形。在描绘长方形、梯形等四边形时要注意长宽的比例和角度。  （2）三角形：由三条主要边线构成外轮廓的物体，都可以用三角形概括。三角形包括等腰三角形、直角三角形、钝角三角形和锐角三角形等。在描绘三角形时要注意“角”的角度和边长之间的对比，还有弧线的弧度。例如，三明治是一个等边三角形，冰淇淋是一个略长的等腰三角形，而灯罩是一个较宽的等腰三角形。  以上都是在描绘基本型是三角形的简笔画静物时要注意区别的地方。  （3）圆形：圆形包括正圆、椭圆、半圆及近似圆形的形。  **三、物体之间的造型比例**  不同的物体组合在一起会有大小、高低等变化的对比，在绘画过程中要抓住这一特点，才能更好地表现物体之间的比例关系。    （1）桌椅的组合。桌脚和椅子脚都是在地面的统一高度上，椅背要高于桌面，坐垫要低于桌面，低于桌面的距离，等等。  （2）水杯和水壶的组合。水杯比水壶更低，说明水杯放在离你更近一点儿的地方。  水杯和水壶之间的距离，差不多是半个杯子的宽度。水杯的杯口高度大致和水壶的手柄一端同样高。  （3）酒瓶和汤锅的组合。酒瓶放在汤锅后面，也就是说明酒瓶在画面中的位置比较高。汤锅盖子提手的高度大概比酒瓶的标签高一点儿。整个酒瓶大概是汤锅的二倍高。  综上所述，我们在描绘多个物体组合的时候，必须要纵观全局，对比物体之间的大小，观察物体之间的距离。只有养成这样的基本习惯，在以后更复杂的画面中才能做到游刃有余。  **【学生】**思考、讨论。 | **展示生活用品的表现方法，让学生更加仔细的阅读，从而激发学生的学习欲望。** |
| **作业布置**（3min） | **【教师】**布置课后作业  简述绘画的注意事项。 | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**  （40min） | **【教师】**展示生活用品简笔画范例                    **【学生】**思考、讨论。 | **通过教师讲解，了解生活用品简笔画范例的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了生活用品简笔画范例，让学生知道生活用品的简笔画的操作方法。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | **【教师】**布置课后作业  画出你所知的基本型是三角形的生活用品或摆件 20 个。 | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **教学反思** | 要看学生参与学习的深度。教学中，要看学生能不能向教师提问题，同学之间能不能争论问题。如果一节课上下来，学生都“懂”了，这要么呈现出的是教学的假象，要么就是教学没有深度。 | |