



学前教育专业创新型精品教材
“互联网+教育”新形态一体化教材

幼儿园教育评价
(第二版)

主编 王雁 田芳 司秀月

幼儿园教育评价

(第二版)

主编 王 雁 田 芳 司秀月



北京出版集团
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园教育评价 / 王雁, 田芳, 司秀月主编.
2 版. -- 北京 : 北京出版社, 2025.2--ISBN 978-7
-200-19324-4

I.G612

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025XX8301 号

幼儿园教育评价 (第二版)

YOUERYUAN JIAOYU PINGJIA (DI-ER BAN)

主 编: 王 雁 田 芳 司秀月
出 版: 北京出版集团
北京出版社
地 址: 北京北三环中路 6 号
邮 编: 100120
网 址: www.bph.com.cn
总 发 行: 北京出版集团
经 销: 新华书店
印 刷: 定州启航印刷有限公司
版 印 次: 2025 年 2 月第 2 版 2025 年 2 月第 1 次印刷
成品尺寸: 185 毫米 × 260 毫米
印 张: 17
字 数: 382 千字
书 号: ISBN 978-7-200-19324-4
定 价: 54.00 元

教材意见建议接收方式: 010-58572341 邮箱: jiaocai@bphg.com.cn

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-82685218 010-58572341 010-58572393



目 录

项目一 儿童文学的基本理论 1

任务一 幼儿园教育评价的概念	2
任务二 幼儿园教育评价的发展	5
任务三 幼儿园教育评价的类型	14
任务四 幼儿园教育评价的功能	19

项目二 幼儿园教育评价的模式 25

任务一 行为目标评价模式	26
任务二 CIPP 评价模式	29
任务三 目标游离评价模式	37
任务四 应答评价模式	39

项目三 幼儿园教育评价的方法 43

任务一 观察法	45
任务二 调查法	62
任务三 测验法	77
任务四 档案袋评价法	82

项目四 幼儿园教育评价的设计与程序	92
任务一 幼儿园教育评价方案的设计	93
任务二 幼儿园教育评价资料的收集	121
任务三 幼儿园教育评价结果的分析	125
项目五 幼儿园教育评价内容（上）	138
任务一 幼儿发展评价	139
任务二 幼儿教师发展评价	174
任务三 幼儿园保育评价	189
项目六 幼儿园教育评价内容（下）	205
任务一 幼儿园课程评价	206
任务二 幼儿园环境评价	225
任务三 幼儿园游戏评价	239
后记	261
参考文献	263

项目三 幼儿园教育评价的方法

学习目标

● 知识目标

了解幼儿园教育评价方法的种类。

● 技能目标

能够运用不同的幼儿园教育评价方法。

● 素质目标

培养学生能从不同的角度入手收集资料和做出相应的价值判断，具备兼容并包、取长补短的客观评价意识。

知识点

1. 观察法。
2. 调查法。
3. 测验法。
4. 档案袋评价法。

导入案例

小尊尼的一百四十四小时

尊尼不到两岁，他的母亲到医院生孩子，把尊尼送到托儿所居住，布比派助手录下尊尼在托儿所一周的过程。

第一天，尊尼在陌生环境中感到恐惧而失落，对其他孩子的侵掠完全没有抵抗。他的一双大眼睛里充满了彷徨，四处找寻父母的踪影。

第二天，他父亲来看他，尊尼兴奋得不得了；父亲离去后，尊尼望着大门不肯走开。

第三天，父亲没有来，尊尼蹲在门前伤心极了，他哭了很久，哭倦了，走去靠在托儿所保姆脚下，自己找寻安慰。

第四天，父亲来了，尊尼不肯前去迎接他，父亲给他礼物，他也推开，自己抱着小熊猫，伤心地躲在一角吮手指，对父亲做消极的控诉。

第五、六天，他开始适应托儿所的环境，紧随着托儿所保姆，生怕这位刚熟识的新妈妈也会离他而去。

尊尼的无助，以及他对父母的绝望，引起看过这部纪录片的观众的无限愤怒，有人甚至责怪布比，为什么见到孩子这样受苦都不加援手，只顾做他那没有“人性”的实验。事实上，如果没有布比的研究，很多人都不知道孩子的感觉有多敏锐，也不曾知道，人的一生，由孩童开始，就要接受一次又一次的失落：失去稳坐母胎中的安全感、失去父母的全部关注……

情境思考：这则文字选自李维榕的《家庭故事》，讲述的是布比为研究孩子与父母间的归属关系，用摄像机跟随幼儿的身体语言及面部表情，详细记载他们与父母间相依的连带关系。在这则记录中，观察者按照时间顺序详尽描述小尊尼的行为。这种观察记录的方法属于轶事记录法。在幼儿园中，还有哪些记录和评价的方法呢？本项目我们将来学习这些内容。

幼儿园教育评价方法涉及学前教育的各个领域，对不同的评价目的和内容应该选用相应的评价策略和方法。教育评价常用的方法有多种，归纳起来主要有：标准测验（智能测验、学历测验、人格测验、性向测验）；自我诊断测验（自评法）；行动观察记录（自然观察、时间样本观察、真相观察）；教师自编的客观测验（填空法、完成法、真伪）；问题情景测验（直接方法、间接方法）；实验报告、研究报告、作品及其他业绩分析；访谈法；问卷法；创作、作品分析；个案研究；等等。

在幼儿园教育评价中，特别是在具体的评价活动中，所涉及的评价方法是有针对性的。选择何种评价方法，要根据获得完整的、准确的、及时的信息要求，不同的评价准则和对象来确定。一般幼儿园教育评价中应采用两种及两种以上的方法，以便使所收集



到的资料能互证和补充，使评价结论有更充分的事实依据。各类方法需要我们从不同的角度入手收集资料和做出相应的价值判断，并各有其优点和不足。现代教育评价理念提倡多种方法兼容并包，恰当地利用，取长补短。常用的幼儿园教育评价方法主要有观察法、调查法、测验法和档案袋评价法。

任务一 观察法

观察法是指研究者凭借自身的感官或借助于一定的科学仪器，有目的、有计划地对观察对象的自然活动状态进行系统、深入地观察，以获得评价对象客观资料的方法。

观察作为一门科学的研究方法，不同于我们日常所理解的观察，其主要的特征有：①客观性。将观察对象置于自然状态下，不去干涉观察对象的日常行为表现。②目的性。科学观察具有明确的观察任务与目的。③计划性。研究者对于观察的内容、时间、场景以及反映状况要有明确的规定，并按照要求去实施。④系统性。系统地观察和记录是观察法的基本要求。⑤可验证性。对研究对象的自然生活状态进行研究，是真实可信的，经得起重复观察验证。⑥专业性。科学的观察法要求观察人员要受到一定的专业训练。

一、观察法的分类

根据划分标准的不同，观察法可以分为以下几种。

（一）直接观察和间接观察

根据观察时研究者是否借助于仪器，可分为直接观察和间接观察。直接观察是指不借助仪器，依靠自身眼、耳等感官去直接感知、观察对象，从而获取感性材料的方法；间接观察是指借助于各种仪器来进行观察，获得感性材料的方法。

（二）参与性观察和非参与性观察

根据评价者是否直接参与观察对象的活动可分为参与性观察和非参与性观察。参与性观察是观察者参与到观察对象的活动之中，系统地收集资料的方法。参与性观察又根据参与程度分为完全参与观察和不完全参与观察两种：完全参与观察是指观察者隐瞒自己的身份和研究目的，自然地加入到被观察的群体之中。完全参与能深入了解被观察者的真实资料，但是如果参与过深，又往往失去了客观立场。不完全参与是指观察者不隐瞒自己的身份和研究目的，在被观察者接纳后进行观察。这种观察可以避免被观察者的紧张心理，让观察者可以进行自然的观察；缺点是被观察者往往出现不合作、隐瞒等行为，可能导致观察结果的失真。

非参与性观察是观察者不介入观察对象的活动，而是作为一位旁观者置身于他所观察的情境之外。这种方法的优点是能够不受观察对象的影响，观察结果较为客观。但是这种方法不易深入了解被观察者的内部情况。

参与观察与非参与观察比较：总体来说，参与观察比非参与观察效果要好，因为观察者参与其中，既有自我体验，又能与被观察者建立融洽的关系，对所观察的活动有深

人的了解，并且能够及时发现一些研究课题的信息。

（三）结构观察和无结构观察

根据观察实施的方式可分为结构观察和无结构观察。结构观察法是有明确的评价目标、对象和范围，有详细的观察计划、步骤和设计。在观察时基本上按照设计的步骤进行。它的特点是结构严谨，计划周密，观察过程标准化。但是采用这种方法缺乏弹性，容易影响观察结果的深度和广度。多用于验证性研究。

无结构观察是观察者依据观察现场的实际情况，通过文字、声音或影像等手段将自然状态下发生的活动和现象，全面而真实地记录下来的方法。无结构式观察无须事先设计观察表格，也不限制观察的范围和焦点，是一种结构自由的、松散的观察。研究者对将要观察的内容与计划并没有严格的规定。但是在客观记录活动和现象的同时，还要综合、归纳、解释、分析所记录的资料，如表 3-1 所示。

表 3-1 自由游戏中的儿童行为观察表

观察对象		
对象年龄		
观察地点		
观察时间		
活动内容		
时间分段	幼儿行为	解释与评价
9: 20—9: 25		
9: 25—9: 30		
9: 30—9: 35		

无结构观察的特点是观察的弹性大，随意性大，观察内容项目与观察步骤不预先确定，而是根据实际情况随时调整。因此无结构观察简单易行，适应性强。但是这种方法在资料收集与整理方面难度较大，耗费时间、精力；观察带有选择性，易受观察者的主观影响，且不易于定量分析，多用于探索性研究。

（四）自然观察、情境观察和实验室观察

自然观察是指在日常生活的自然状态下，有目的、有计划地对幼儿的行为进行直接观察、记录，从而获得幼儿发展信息的方法。自然观察是教育与心理研究中常用的方法，非常适合于对幼儿发展的研究。因为 3—6 岁儿童的语言能力还很有限，难以用语言表达更多的信息，其发展变化常常表现在外显行为之中。因此，自然观察就成为幼儿发展评价中最基本的搜集评价信息的方法。通过自然观察，教师得到的信息不仅真实，而且十分丰富。它的主要特点是，不对幼儿的行为进行人为的干预和控制，教师与幼儿都处于自然状态下，因此，能够观察到幼儿在日常生活中最真实的行为。比如，在活动区游戏中，通过观察幼儿与其他小朋友的交往情况，可搜集到反映幼儿交往能力的大量信息。自然观察适用于幼儿发展的各个领域，尤其在幼儿情感、社会性发展评价中具有重要价



值。如在幼儿园中观察一个班幼儿的一日活动，可以从幼儿入园至午睡或从下午起床至离园做观察。又比如在幼儿自由游戏时间观察幼儿的相互交往行为。

情景观察法是指在教育的实际情境下，按照研究目的控制和改变某些情景，将幼儿置于与现实生活场景类似的情境中，由评价者观察在该特定情景中幼儿的行为。例如，教师事先在角色扮演区——娃娃家准备好娃娃的衣服，餐具，仿真食物等物品，然后观察孩子在情景区域里的游戏情况，看孩子是否能够模拟成人照顾孩子的行为动作，给娃娃进行穿衣、喂饭等行为能力及语言表达能力。并以来娃娃家里做客的身份参与到情境游戏中，与幼儿进行角色扮演，看幼儿能否会自主定位家庭成员角色，有角色扮演的意识及能力。在这一情景中，教师可通过观察和交流，评价一个或多个幼儿在社会角色、语言表达，动作协调，能力交往，规则意识等多方面的能力表现。

情景观察的特点有三：①真实自然。设计的观察情景与幼儿的日常生活情景相似，能够使幼儿产生真实感并积极参与，可以观察到幼儿的自然表现。②保证效果。围绕观察目的设计情景，所创设的情景可以引发幼儿表现出评价者欲观察的行为，可以保证观察的效果。③简单易行。情景观察可以和幼儿园的各种教育活动结合起来使用，简单易行，使得多次情景观察成为可能，避免了一次观察带来的效度失真。

实验室观察是指在实验室有控制条件下观察，需要设置特定的情境，观察特定条件下的特定行为。在采取实验室观察时，需要注意不能让观察对象知道被人“监视”，否则会影响观察的真实性，所以一般是借助一种单向透镜来进行观察，里面的人看到的可能是一块不透明的黑板，而外面的人却可以对里面一览无余。比如：研究者设计一个易引起行为冲突的游戏情境来观察在矛盾激化的情况下，儿童的行为表现。将被试者分为4—5人一组，在实验室内一张桌子上放置4—5件玩具，其中只有一件是新玩具，每次请一组被试者来玩，告诉他们每人可拿一件玩具玩，在玩的过程中，研究者观察被观察者对待新玩具的行为表现。

二、观察法的记录方式

观察记录，即通过感官或一定的仪器设备，有目的、有计划地观察儿童的行为表现，并对记录观察到的事实加以分析、归纳和解释，以了解儿童各个方面的发展。对观察结果记录方式应根据观察的目的和观察的方法而定，主要有以下几种方式。

（一）叙述性观察法

1. 日记描述法

日记描述法是一种记录连续变化、新的发展或新的行为的观察方法。它是一种纵向记录，通常在一较长的时间阶段中重复观察同一被试者或同一组被试者。如瑞士教育家裴斯泰洛齐1774年著的《一个父亲的日记》，我国儿童心理学家陈鹤琴所著的《儿童心理之研究》，都是根据长时期对幼儿进行观察，通过记录日记获得资料而写成的。普莱尔用日记描述法仔细地观察记录了新生儿的吸吮反射现象，他是最先观察到这一无条件反射现象的心理学家。下面是他记录细节的某一段：



叙述性观察法



得观察结果更容易产生偏差。因此，在运用等级评定观察法的时候，评定幼儿的等级尽可能清晰、具体，评定量表尽可能科学，在进行评价时避免主观判断。例如，观察幼儿的活动表现，用“1”表示“明显的破坏活动”；用“2”表示“注意力不集中，没有明显的破坏”……一般分为5个等级。观察儿童后，确定一个数字，即给儿童定下一个等级。研究者可在规定日子内，对儿童进行多次观察，然后求出每个儿童的平均数。表3-8是一例对婴幼儿认知技能日常观察等级评定表。

表3-8 婴幼儿认知技能日常观察等级评定表

观察者：	日期：
儿童姓名：	年龄：
对婴幼儿的下列各项技能作等级评定	
技能项目	技能水平
1. 自己解决问题	0 1 2 3 4 5
2. 在清楚的选项中能做出选择	0 1 2 3 4 5
3. 行动之前先有计划	0 1 2 3 4 5
4. 参与角色游戏	0 1 2 3 4 5
5. 执行简单指令	0 1 2 3 4 5
6. 会发出不同动物的叫声	0 1 2 3 4 5
7. 看图书时正确翻书页	0 1 2 3 4 5
8. 自发地涂鸦	0 1 2 3 4 5
9. 能画出三个完整的图形（圆形、方形、三角形）	0 1 2 3 4 5
10. 用自己的名字称呼自己	0 1 2 3 4 5

注：最低水平为1，最高水平为5，0表示幼儿尚未出现该项技能。

采用等级法有助于对行为表现优劣的实际情况做出判断，操作十分简单。在实际运用中，有时可用5个等级，有时可用4个等级、3个等级，也可用2个等级。表3-9是幼儿园教学活动评价表，表中对教师教学活动的评价分为优、良、中、差4个等级，每个等级又有2—3个细分，便于最后对教师教学情况的量化比较。

表3-9 幼儿园教学活动评价表

项目	评分要点	等级			
		优	良	中	差
整体设计与效果	教学目标	目标制定明确，符合幼儿情感、态度、能力、知识、习惯的发展需要，活动内容能反映适合幼儿的现实生活，遵循“跳一跳就够得着”的原则			
	教学设计	教学设计自然流畅，活动安排具有层次性、针对性和开放性，活动材料、幼儿生活经验准备充分，选择适当的教学手段，激发幼儿的学习兴趣			
	教学过程	教学过程与幼儿思维、心理发展协调，体现启发式教学，教学节奏密度适当，时空分配合理，能满足幼儿探索、操作、交往等活动的需要			
	教学效果	注重个体差异，给幼儿以不同的发展空间，达成教学目标，使每个幼儿都有不同程度的收获			



续表

领域	发展里程碑	应收集的资料内容
语言和交流	(1) 使用复杂句子结构或使用词汇来表达自己的需要和解释时没有困难; (2) 主动地参与谈话, 能专注、耐心地听取别人的意见; (3) 能够听从多步骤地指导和要求; (4) 能够记忆和背诵诗歌, 会唱歌和讲故事, 能讲出电影的进程, 并能装扮出来; (5) 使用方位词	直接引用幼儿的语言; 附有轶事记录的录音或录像带
阅读和书写的发发展	(1) 能认读一些外界环境中的文字; (2) 强烈地依赖记忆、图画或者一些词汇的再认, 自己阅读图书; (3) 能大声朗读故事, 并能讨论故事中的情节和角色; (4) 对于字母、文字及一些书写习惯很好奇, 会询问如何拼写单词; (5) 边玩边乱涂画, 写一些随意的符号和字母, 一些常规的词汇和名字	书写作品; 复述故事的录音带或录像带; 记录幼儿口述的故事, 附有轶事的照片
创造性发展	(1) 有规律地借用各种各样的工具, 通过图案、涂画或者建构活动来表达自己, 并有自我表达的能力; (2) 有时在图画中给人物、地点、物品或者行为命名; (3) 绘画和艺术作品中出现细节; (4) 通过有节奏和有控制的身体动作对音乐做出回应; (5) 进行装扮游戏时能和别的孩子合作, 并显示出丰富的想象力和兴趣; (6) 有目的地探索各种表达性媒介, 经常想好要创作的作品	绘画作品; 伴随音乐舞蹈的录像带或照片; 演奏乐器或者戏剧表演的照片; 轶事记录

尽管档案袋的格式对所有的儿童都是一样的, 但对每个儿童来说, 收集的资料其实不尽相同, 严格来说, 没有两个档案袋是完全一样的, 每个档案袋讲述的都是一个独特的故事, 是每一个儿童发展的缩影。

在此基础上, 还需要明确判断儿童优质作业的标准与准则。约翰逊曾说: “对这一步骤的重要性无论怎样强调也不过分, 如果新的评定不尝试澄清对优质作业的期望是什么, 我们很可能是在用新瓶装旧酒。”这是判断儿童是否达到所期望的结果的标准和准则, 即档案袋评价的标准。

(三) 完成相应的技术准备

在实施档案袋评价之前, 教师需要完成一些相应的准备工作: ①为每一个儿童准备一个放置照片、记录轶事和作品的工具, 文件夹、塑料箱或纸盒子等都可以; ②在教室里选定一个放置这些文件夹和作品的地方, 应当便于随时让儿童和家人查看; ③准备好观察及记录的工具, 如照相机、录音机、录像机等设备及其他量表; ④熟悉所有记录的内容和打算收集的信息项目; ⑤决定和儿童的家人分享这些资料的时间与次数。

同时, 要确定档案袋的类型。究竟是创设最佳成果型档案袋、精选型档案袋、过程型档案袋, 抑或是三者的混合, 或者选择其他的类型, 这要根据特定教育情境的需要而定。

(四) 鼓励儿童积极参与创建和开发档案袋

约翰逊曾指出, 在档案袋评价过程的每一步, “儿童都必须是对档案袋进行创造、开发, 以及评估的参与者”。儿童深入参与档案袋的创建和开发, 是档案袋评价的一个



拓展阅读

我小时候的故事

我的名字_____出生日期_____性别_____

小时候的照片

我小时候的故事 _____



思考与练习

1. 简述各种观察记录方式的特点，说明何时应采用何种方式。
2. 练习对自选对象做一次访问谈话，并交流体会，相互点评。
3. 收集自选幼儿对象的所有资料，制作一个儿童成长档案袋。