



中等职业教育公共素质课改革创新教材

普通话口语交际

PUTONGHUA KOUYU JIAOJI

主编 魏晓明



北京出版集团
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话口语交际 / 魏晓明主编. -- 北京: 北京出版社, 2024.6

ISBN 978-7-200-18682-6

I. ①普… II. ①魏… III. ①普通话—口语—中等专业学校—教材 IV. ① H193.2

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2024) 第 105989 号

普通话口语交际

PUTONGHUA KOUYU JIAOJI

主 编: 魏晓明
出 版: 北京出版集团
北京出版社
地 址: 北京北三环中路 6 号
邮 编: 100120
网 址: www.bph.com.cn
总 发 行: 北京出版集团
经 销: 新华书店
印 刷: 定州启航印刷有限公司
版 印 次: 2024 年 6 月第 1 版 2024 年 6 月第 1 次印刷
成品尺寸: 185 毫米 × 260 毫米
印 张: 12
字 数: 190 千字
书 号: ISBN 978-7-200-18682-6
定 价: 36.00 元

教材意见建议接收方式: 010-58572341 邮箱: jiaocai@bphg.com.cn

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-82685218 010-58572341 010-58572393

目录

第一单元 普通话口语 | 1

- 第1课 语音 | 2
- 第2课 整体音节的组合 | 5

第二单元 普通话音变规则 | 11

- 第3课 普通话的轻音 | 12
- 第4课 普通话变调 | 17
- 第5课 普通话的儿化音 | 23
- 第6课 普通话“啊”的音变 | 28

第三单元 普通话朗读 | 34

- 第7课 朗读的基本规范与准则 | 35
- 第8课 不同情感的表达方法 | 44
- 第9课 不同体裁作品的朗读技巧 | 53

第四单元 日常交际与会话 | 62

- 第10课 寒暄和委婉 | 63
- 第11课 开场白 | 70
- 第12课 交谈 | 76
- 第13课 手机沟通 | 85
- 第14课 解说和介绍 | 92

第五单元 演讲与辩论 | 99

- 第 15 课 演讲 | 100
- 第 16 课 命题演讲 | 106
- 第 17 课 即兴演讲 | 116
- 第 18 课 辩论 | 126

第六单元 接待与洽谈 | 137

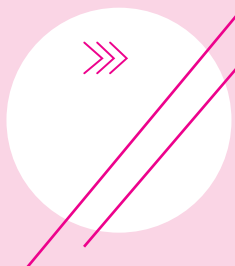
- 第 19 课 拜访与接待 | 138
- 第 20 课 洽谈与谈判 | 145

第七单元 职场交际 | 153

- 第 21 课 求职面试 | 154
- 第 22 课 职业交谈与推销 | 163

附录 | 174

- 附录 1 普通话水平测试内容 | 174
- 附录 2 普通话水平测试试卷结构（示例） | 175
- 附录 3 普通话水平测试等级 | 176
- 附录 4 普通话水平测试中命题说话的测试要求 | 176
- 附录 5 计算机辅助普通话水平测试流程 | 177



第一单元

普通话口语



单元综述

本单元的核心目标是构建坚实的普通话基础，通过“语音”和“整体音节的组合”两课的内容，深入理解普通话的语音构成和音节组合。我们希望通过这个单元的学习，实现以下目标。

1. 掌握并准确运用普通话语音的四要素——音高、音强、音长、音色。
2. 理解并应用普通话的音节组合规则，提高语音流畅性和准确性；增强听力识别能力，能够分辨不同语音要素及音节组合的特点。
3. 提升口语交流能力，能在互动任务中灵活运用所学知识；增强热爱祖国语言的情感。

我们期望同学们积极参与本单元的学习，主动掌握知识，做到以下几个方面。

主动听写与反复练习：在听力挑战区中全神贯注，准确记录关键信息，并通过不断的重复练习来加强记忆，使知识点得到巩固。

模仿与比较：能够通过跟随标准发音进行模仿练习，将自己的发音与标准音进行对比，并在此基础上不断调整和改进，以达到更准确的发音效果。

参与互动：能够积极地参与到口语互动任务中，与同伴进行实践练习，这不仅能够提升学习热情，还能在实际交流中加深理解和应用所学知识。

拓展应用：将课堂所学应用到真实场景中是学习的重要环节。我们鼓励同学们在日常生活中尽量使用普通话进行交流，通过实际应用来加强自己的实战能力，使学习成果得到有效转化。

我们对大家的学习进步充满期待，希望同学们能在这个单元的学习中，不仅掌握普通话的基本知识，而且提升自己的口语交流能力。让我们共同努力，让普通话成为连接你我、开拓未来的桥梁。

第1课 语音



案例分析

牛镇正在举办“我眼中的牛镇”演讲比赛，吸引了来自小镇各个角落的居民参加。小华是一个土生土长的小镇少年，他对于家乡的山川河流、风土人情有着深厚的感情。然而，小华在平时说话时有个习惯，就是语速过快，常常让人听不清楚。为了在比赛中更好地表达自己的情感，小华在老师的指导下，特别注意了语音的四要素：音高、音强、音长和音色。

经过一番刻苦练习，小华在演讲比赛中赢得了评委和观众的一致好评。他不仅准确地传达了对家乡的深厚情感，还通过恰当的语音四要素的运用，让整个演讲充满了动感和表现力。最终，小华获得了比赛的冠军。

这个案例说明了，无论是在日常交流还是在公共演讲中，普通话语音的四要素都是提高语言表达能力和沟通效果的关键。通过有意识地练习和应用这些要素，我们可以更有效地向他人传达我们的情感和信息。



内容提炼

语音的四要素

语音的四要素包括音高、音强、音长和音色。

一、音高

音高是指声音的高低，它是由发音体振动的频率决定的。频率越快，声音越高；频率越慢，声音越低。在语音中，音高变化形成不同的声调，是汉语区分意义的重要方式。

二、音强

音强指的是声音的强弱，它取决于发音体振动的幅度大小。振幅越大，声音越强；振幅越小，声音越弱。在语音中，音强与重音和轻音的区分有关，如在汉语中轻声的现象就与音强有关。

三、音长

音长是指声音的持续时间长短。语音中声音的长短由发音体振动时间的长短决定，振动时间越长，声音就越长。

四、音色

音色也称为音质，是指声音的本质特征或特色，它主要取决于发音时共鸣腔的形状、发音方法以及发音体的差异。不同的音素具有不同的音色，这也是语音中区别意义最重要的要素。例如，男性和女性的声音因共鸣腔大小不同而具有不同的音色。

这些要素共同构成了语音的物理属性，它们相互独立又互相影响，共同决定了语音的多样性和复杂性。

听力挑战区

一、听朗读回答问题

听老师朗读一首唐诗，回答后面的问题，并分别说说你对语音四要素的理解。

静夜思

[唐] 李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

1. 为什么在“明月光”和“望明月”中的“明”字和“低头思故乡”中的“故乡”会有音高的大幅度变化？
2. 在“疑是地上霜”中，“疑”和“霜”是通过怎样的声音处理来加以强调的？
3. 朗读过程中，老师把哪些音节的发音作了拉长，目的是什么？
4. 老师朗读的音色是怎样的？你有什么感觉？

二、听同学朗读下面的文字，请根据语音的四要素进行评价

啊，你看见吗？看见我们伴着红旗的辉映，伴着撸起袖子的挥汗如雨，在共和国七十华诞的畅想曲中，紧握着心爱的镰刀与铁锤，簇拥着我和我的祖国的合诵，献上我们丰收的稻穗和飘香的硕果，献上绿水青山的鸟语花香

与鹰击鱼翔，献上我的 2020 最深切的小康，献上一个不落下的多情的拥抱？

是的，拥抱，青春的拥抱，复兴的拥抱，幸福的拥抱，中国之梦的拥抱！

话术大挑战

一、场景设定

李华和王明，他们正在准备一场模拟的旅游咨询活动，其中一人扮演游客，另一人扮演旅游咨询员。旅游目标：故宫。

二、对话要求

在这个对话训练场景中，学生需要运用适当的语音元素，包括正确的声母、韵母发音，恰当的声调，以及适宜的音长、音强、音色和语调。通过这种实际的对话练习，学生能够提高他们的普通话口语能力，同时熟悉日常交流情境。

普通话训练场

一、语音四要素的练习

请朗读马致远的《秋思》，并尝试在诗中调整音高，以体现诗人的情感变化。同时注意处理诗中某些词语的音强、音长和音色，使其被强调出来。

二、总结语音的四要素的作用

请根据本课内容，总结一下语音的四要素（音高、音强、音长和音色）在语言表达中的作用，并举例说明。

三、模拟旅游咨询活动

在模拟旅游咨询活动中，你将扮演游客和旅游咨询员。作为游客，你需要询问参加天安门升旗仪式的注意事项；而作为咨询员，你要提供关于升旗仪式的时间、观看位置、行为准则以及拍摄指南等信息。在进行对话时，注意使用准确的声母、韵母发音，合适的音长、音强、音色和语调，确保交流自然、清晰。请写出对话文案。

四、普通话测试模拟试题

1. 读单音节字词(100个音节,共10分。限时3.5分钟)

英 词 昭 要 皿 管 谢 公 搬 着 治 装 和 有 嗽 后
 毆 单 军 下 亚 记 樱 界 名 最 气 船 茶 姐 自 称
 旧 胆 忆 辉 求 号 精 口 乡 塔 璀 益 断 盛 石 赵
 湖 复 彬 长 雄 资 厦 略 梨 受 辖 漫 仁 显 渔 无
 貂 罗 棋 超 以 景 巡 区 然 落 言 黎 划 没 机 导
 蹕 图 近 顷 耻 迹 旨 满 怒 砺 卡 敬 国 与 三 准
 容 专 爽 组

2. 读多音节词语(100个音节,共20分。限时2.5分钟)

纯粹 昂贵 疯狂 瞳孔 创立 红娘 系统 打扰 思想 年头儿
 奔跑 对头 永久 撒谎 旅馆 眉毛 下马 率领 尊重 瓜子儿
 抓获 双方 日趋 富饶 玩笑 通途 紫菜 全体 特别 脸盆儿
 钢铁 收藏 怀念 未曾 叫唤 运输 学生 山城 整体 被窝儿
 造句 安排 人群 穷苦 定额 因而 懒得 落寞 和谐 老伴儿

第2课 整体音节的组合



案例分析

公共汽车上,一位南方大妈终于挤到了售票员跟前,手里拿着一张十元人民币,对着售票员说:“建国门!建国门!”可是由于口音和发音的问题,售票员听成了“见过没,见过没?”于是售票员取出一张一百元人民币,很耐心地对着大妈说:“见过吗,见过吗?这是人民币!”

这个小故事虽然幽默,但却生动地展示了普通话在沟通中的重要性。普通话作为中国的官方语言,不仅是文化传承的载体,也是全国人民沟通的桥梁。学习普通话,对于促进国内各地区之间的交流、增进民族团结、推动社会和谐具有不可替代的作用。学习普通话,就要从普通话整体音节组合开始。

内容提炼



音节的奇妙世界

声母、韵母和声调

普通话的声母、韵母和声调是构成汉字发音的基本元素。

一、声母

发音起头的音节叫声母，普通话有 23 个声母，如表 1-1。

表 1-1 声母表

b	p	m	f	d	t	n
l	g	k	h	j	q	x
zh	ch	sh	r	z	c	s
y	w					

不是所有的音节都有声母。例如，“昂”（áng）就没有声母。

二、韵母

声母后面的音节叫韵母。普通话的韵母按结构可分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类，如表 1-2。

表 1-2 韵母表

单韵母			复韵母			鼻韵母		
a	o	e	ai	ei	ui	an	en	in
i	u	ü	ao	ou	iu	un	ün	ang
			ie	üe	er	eng	ing	ong

按口形分类，韵母可分为开口呼（如“a”“an”“ang”等）、齐齿呼（如“iang”“ing”“iou”等）、合口呼（如“uang”“ua”“ong”等）和撮口呼（“üan”“ü”“üe”等）四类。

三、声调

声调是声音的高、低、升、降、曲、直的变化。普通话语音里有四种声

调，称为四声，分别是阴平、阳平、上声和去声（图 1-1）。

普通话的发音系统是由声母、韵母和声调三者共同构成的，它们相互组合形成不同的汉字发音。在学习普通话时，正确掌握这些基本的发音要素是非常重要的。

在汉语中，音节的组合规律通常在音节范围内进行研究，其特点是音节构造上的表现。普通话的音节最少可以只有一个音素，如“i(乙)”“a(阿)”“u(舞)”等，最多可以有四个音素，如“biao(表)”“zhuang(庄)”“jian(建)”等。

普通话的音节组合是一个复杂的系统，它不仅包括了声母和韵母的组合，还涉及声调的变化。了解这些基本的音节组合规则对于学习普通话发音是非常重要的。

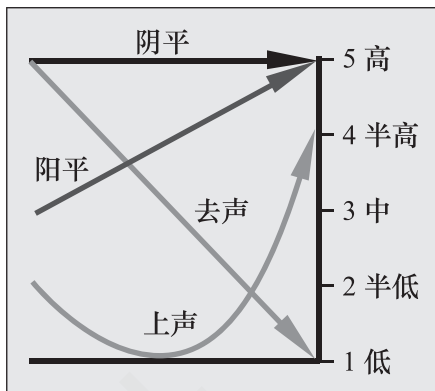


图 1-1 普通话四种声调图示

5 听力挑战区

我的祖国，大河奔腾，浩荡的洪流冲过历史翻卷的旋涡，激流勇进，洗刷百年污浊，惊涛骇浪，拍击峡谷，涌起过多少命运的颠簸。

我的祖国，地大物博，风光秀美，孕育了瑰丽的传统文化，大漠收残阳，明月醉荷花，广袤大地上多少璀璨的文明还在熠熠闪烁。

我的祖国，人民勤劳，五十六个民族相濡以沫，东方神韵的精彩，人文风貌的风流，千古流传着多少美丽动人的传说。

这就是我的祖国，这就是我深深爱恋的祖国。

一、听写与复述

老师首先朗读这段文字，请尽量准确地记录下所听到的内容。朗读结束后，学生根据自己记下的笔记，尝试复述这段话的主要内容。

对照原文检查自己听写和复述内容，发现并纠正错误。

二、信息提取与问答

老师再次朗读这段文字，学生需要集中注意力听取关键信息并做好记

录。检验对信息的提取和理解能力。

1. 祖国的自然特征有哪些？中国有多少个民族？
2. 文中提到了哪些传统文化元素？
3. 在朗读中，辨认并记下所听到的“an”韵母的词语。

三、填空练习

学生在听老师朗读后，在横线上填入正确的词汇或短语。分组讨论答案。

例：我的祖国，_____ 奔腾，浩荡的洪流冲过历史翻卷的 _____，激流勇进，洗刷百年污浊，_____，拍击峡谷，涌起过多少命运的 _____。

四、跟读与模仿

学生先听老师朗读文本，然后尝试模仿老师的朗读，尽量还原语音语调，并表达出相应的情感。学生可以分角色朗读。

话术大挑战

活动名称：见义勇为的英雄

场景设定：在一个公园里，发生了一起抢劫事件。一个见义勇为的市民（学生 A 扮演）挺身而出帮助受害者（学生 B 扮演）。旁观者（学生 C 扮演）也加入帮忙。警察（老师扮演）到场后，了解情况并进行表扬。

活动目标：通过对话练习，提高学生对包含特定普通话音节组合的语句的听力辨识和发音能力。体验见义勇为的行为，培养正义感和社会责任感。

角色与台词设计：

见义勇为的市民（学生 A）：“喂！你在干什么？放开那个包！”“别害怕，我来帮你。我们一起喊警察。”（写出含韵母“ang”的字）

受害者（学生 B）：“谢谢你，真的很感激。我没想到会有人帮我。”“那个人往那条路跑了，我们得赶快报警。”（写出含韵母“en”的字）

旁观者（学生 C）：“真是太勇敢了，我也来帮忙。”“警察吗？这里是中心公园，发生了抢劫，请快点派警察过来。”（写出含韵母“ai”的字）

警察（老师）：“我们收到了报警电话，请问发生了什么事？”“感谢你们的见义勇为。我们会尽快追踪调查此事，请大家保持安全。”（写出含韵母“ou”的字）

活动步骤：

(1) 准备阶段：老师提供角色卡和台词脚本，确保每个角色的台词都含有指定的音节组合。

(2) 讲解规则：老师向学生解释角色扮演的规则和目标。

(3) 学习台词：学生熟悉自己的角色和台词，尝试正确发音并模仿地道的语音语调。

(4) 角色扮演：学生开始进行角色扮演，尽量自然地互动，使用他们的台词。

(5) 即兴发挥：在角色扮演中加入即兴对话环节，让学生根据情境自由发挥，增加对话的真实感。

(6) 反馈与总结：表演结束后，老师对学生的发音和语言表达进行点评，提出改进建议。



普通话训练场

一、朗读练习

朗读毛泽东的《沁园春·长沙》，注意声母、韵母的发音以及声调的变化。

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

二、请将以下声母和韵母组合成完整的音节

声母：“f” 韵母：“eng” 组合为_____

声母：“d” 韵母：“an” 组合为_____

声母：“x” 韵母：“ie” 组合为_____

声母：“sh” 韵母：“u” 组合为_____

声母：“z” 韵母：“uo” 组合为_____

三、请在朗读《我的祖国》的歌词后，写出歌词韵脚的声母和韵母

一条大河波浪宽	姑娘好像花儿一样	好山好水好地方
风吹稻花香两岸	小伙儿心胸多宽广	条条大路都宽畅
我家就在岸上住	为了开辟新天地	朋友来了有好酒
听惯了艄公的号子	唤醒了沉睡的高山	若是那豺狼来了
看惯了船上的白帆	让那河流改变了模样	迎接它的有猎枪
这是美丽的祖国	这是英雄的祖国	这是强大的祖国
是我生长的地方	是我生长的地方	是我生长的地方
在这片辽阔的土地上	在这片古老的土地上	在这片辽阔温暖的土地上
到处都有明媚的风光	到处都有青春的力量	到处都有和平的阳光

四、普通话测试模拟试题

1. 读单音节字词（100个音节，共10分。限时3.5分钟）

怨 卡 报 誉 称 搏 有 联 与 物 配 管 挝 飞 股 顿
 龄 眯 媒 趺 口 职 国 环 喜 都 昌 好 是 长 种 黑
 如 重 韵 探 铛 敛 案 仁 多 学 三 扭 神 写 彬 型
 期 煜 冥 高 家 普 格 四 县 华 气 地 当 链 量 帅
 复 出 点 辰 着 城 癩 微 攀 独 展 可 湿 岩 容 卓
 辉 掂 外 鸥 沼 紫 奔 瞳 粹 途 额 藏 眉 系 输 纽
 尊 谎 窝 瓜

2. 读多音节词语（100个音节，共20分。限时2.5分钟）

倘使 情怀 建设 挂念 耽误 危害 侵略 赝品 合同 没谱儿
 佛经 增加 荒谬 政党 旋转 强求 财产 高傲 作用 豆芽儿
 斥责 思想 跨越 混沌 亏损 少女 手脚 柴火 从而 蒜瓣儿
 难怪 撤走 本子 定律 决议 灭亡 车轮 状况 雄浑 单个儿
 料定 金条 人均 徇私 舞弊 犯罪 澳门 京城 眼缘 粉末儿