



“十四五” 职业教育国家规划教材

XUEQIAN JIAOYU JIANBIHUA JIAOCHENG

学前教育简笔画教程

(第二版)

主 编 杨蜚声 俞薇绮



扫描二维码
共享立体资源

北京出版集团
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

学前教育简笔画教程 / 杨蜚声, 俞薇绮主编. — 2
版. — 北京: 北京出版社, 2022.2 (2024 重印)
ISBN 978-7-200-17000-9

I. ①学… II. ①杨… ②俞… III. ①学前教育—简
笔画—绘画技法—教学法—高等学校—教材 IV.

① G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 024460 号

学前教育简笔画教程 (第二版)

XUEQIAN JIAOYU JIANBIHUA JIAOCHENG (DI-ER BAN)

主 编: 杨蜚声 俞薇绮

出 版: 北京出版集团

北京出版社

地 址: 北京北三环中路 6 号

邮 编: 100120

网 址: www.bph.com.cn

总 发 行: 北京出版集团

经 销: 新华书店

印 刷: 定州启航印刷有限公司

版 印 次: 2022 年 2 月第 2 版 2023 年 5 月修订 2024 年 6 月第 3 次印刷

成品尺寸: 185 毫米 × 260 毫米

印 张: 13.5

字 数: 304 千字

书 号: ISBN 978-7-200-17000-9

定 价: 68.00 元

教材意见建议接收方式: 010-58572341 邮箱: jiaocai@bphg.com.cn

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-82685218 010-58572341 010-58572393

目录

单元一 简笔画概述 1

- 🌀 学习目标 1
- 🌀 基本技能 2
 - 任务一 简笔画的概念 2
 - 任务二 简笔画的工具材料和使用方法 3
 - 任务三 简笔画的造型原理及其基本元素 6
- 🌀 作业与考核 11
- 🌀 教师评价 12

单元二 生活用品简笔画 13

- 🌀 学习目标 13
- 🌀 基本技能 14
 - 任务一 生活用品的表现方法 14
 - 任务二 生活用品简笔画范例 17
- 🌀 作业与考核 38
- 🌀 教师评价 40

单元三 植物简笔画 41

- 🌀 学习目标 41
- 🌀 基本技能 42
 - 任务一 植物的基本表现方法 42

任务二 植物简笔画的基本作画步骤	49
任务三 植物简笔画参考范例	50
 作业与考核	61
 教师评价	62

单元四 景物简笔画 63

 学习目标	63
 基本技能	64
任务一 透视规律的运用	64
任务二 景物的画法	68
任务三 景物画的参考范例	70
 作业与考核	83
 教师评价	84

单元五 动物简笔画 85

 学习目标	85
 基本技能	86
任务一 走兽的特点与画法	86
任务二 禽鸟的特点与画法	91
任务三 鱼类的特点与画法	92
任务四 动物简笔画参考范例	93
 作业与考核	127
 教师评价	128

单元六 人物简笔画 129

🎯 学习目标 129

🎯 基本技能 130

任务一 人物简笔画的五官结构 130

任务二 简笔画人物的比例结构 134

任务三 人物简笔画参考范例 139

🎯 作业与考核 155

🎯 教师评价 156

单元七 简笔画创编 157

🎯 学习目标 157

🎯 基本技能 158

任务一 创编画的特点、重点及类型 158

任务二 创编的过程和方法 160

任务三 创编案例分析 161

🎯 作业与考核 175

🎯 教师评价 176

附录 177

参考文献 208

单元二 生活用品简笔画

学习目标

» 知识目标

了解艺术的美来自于生活。

» 能力目标

1. 能运用正确的方法观察、分析、比较和表现各种客观物象的形态、结构、比例。
2. 能运用图案装饰的方法，设计和绘制适合儿童欣赏的各种实用性图案作品和物品装饰。

» 素质目标

使学生具备教育、教学需要的美术基本技能，让学生成为适应多学科教学的专业人才。

生活用品是人们在日常生活、学习、工作中经常使用到的用品和工具，在主题简笔画中一般起到装饰背景、丰富画面的作用。搭配得当的话，能为主题画起到点睛的作用，让画面显得生动有趣。为了能更准确形象地表现物体，一般使用简单的线条、几何组图形，在分析物体的基础上，选择一个恰当的表现角度，抓住所描绘对象的外形特征，对其造型特点进行简化和夸张，用基本的符号语言概括物体，使所描绘的对象更为生动，富于美感。

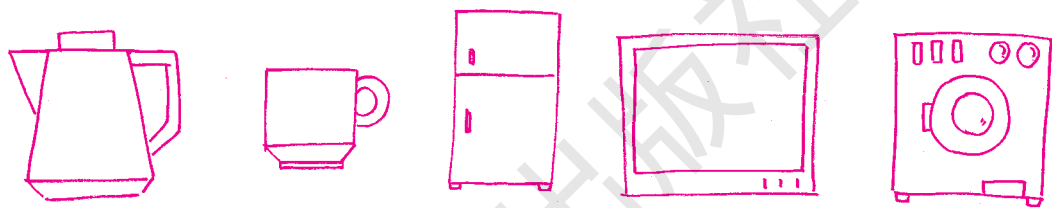
基本技能



任务一 生活用品的表现方法

一、物象整体的形象概括

对于造型简单的物体可以采用能体现其特征的几何形来表现，对于一些造型复杂的物体可以通过几何形的组合来表现。这是对客观物质世界在造型艺术领域中的一种科学的、整体的形象概括。对初学绘画的人来说，首先应以基本形体为描绘对象，并学会将各种自然形体概括归纳为基本形体的技能。



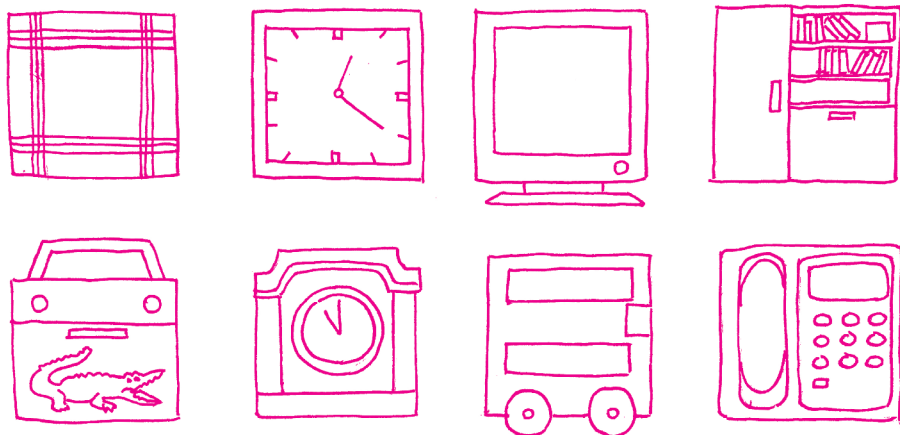
绘画的几点注意事项：

(1) 不宜把画板平放在桌上，而应将画板正对着作画者的眼睛。

(2) 铅笔的执笔方式，应视具体情况而定。在开始拟定大体轮廓时，应横握铅笔，不要将笔握得太紧，线条要画得轻松、自然。刻画细部时，手可靠近削尖一端，也可以直握，以便能画出较肯定的线条。

简单的线条可以概括地画出物体的主要特征，它的特点是概括、形象、简练、几何形体特征明显，包括以下几类几何形体。

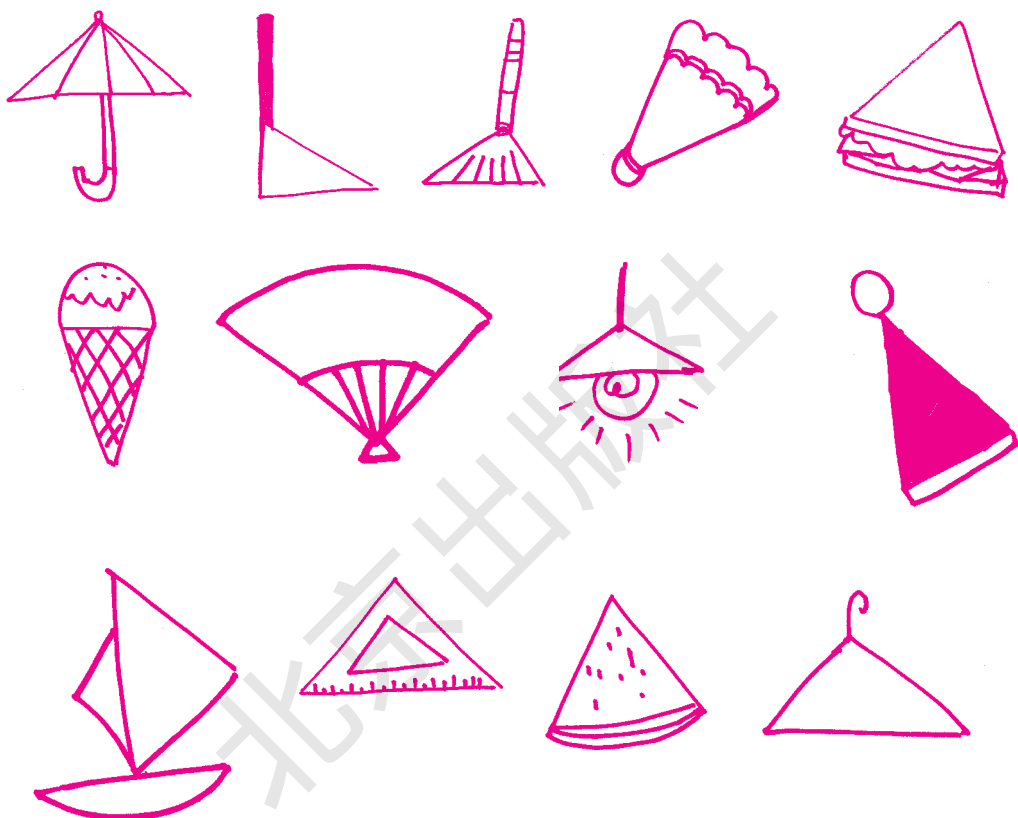
(1) 方形：本文所指的方形包括正方形、长方形、梯形、菱形、平行四边形等变异方形。



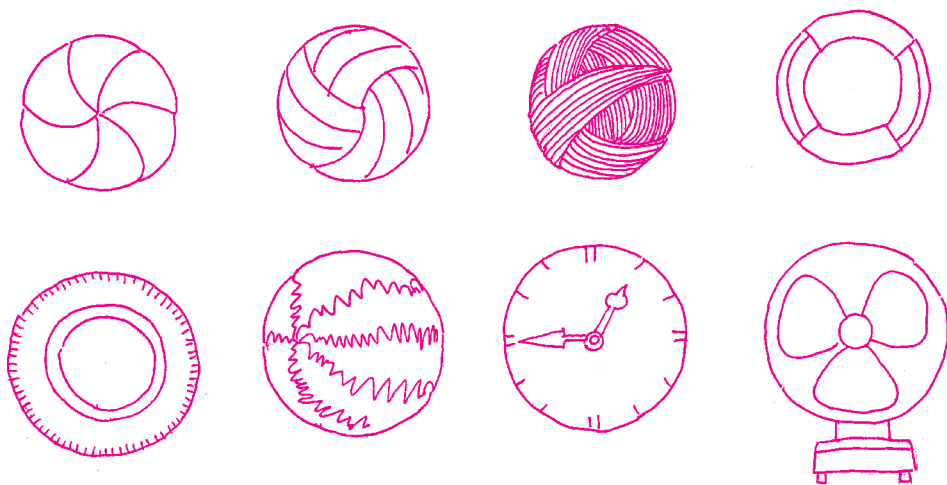
在描绘长方形、梯形等四边形时要注意长宽的比例和角度。

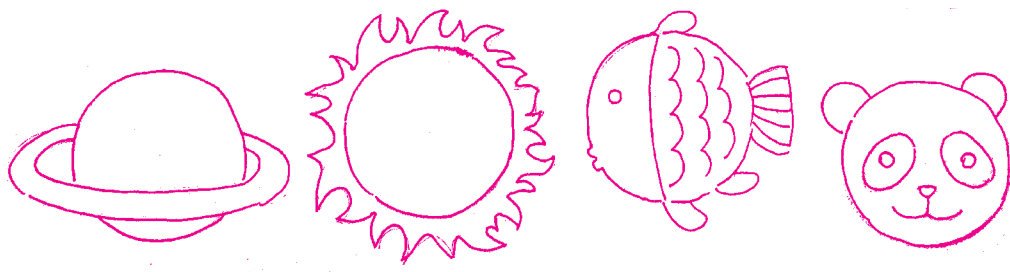
(2) 三角形：由三条主要边线构成外轮廓的物体，都可以用三角形概括。三角形包括等腰三角形、直角三角形、钝角三角形和锐角三角形等。在描绘三角形时要注意“角”的角度和边长之间的对比，还有弧线的弧度。例如，三明治是一个等边三角形，冰淇淋是一个略长的等腰三角形，而灯罩是一个较宽的等腰三角形。

以上都是在描绘基本型是三角形的简笔画静物时要注意区别的地方。



(3) 圆形：圆形包括正圆、椭圆、半圆及近似圆形的形。





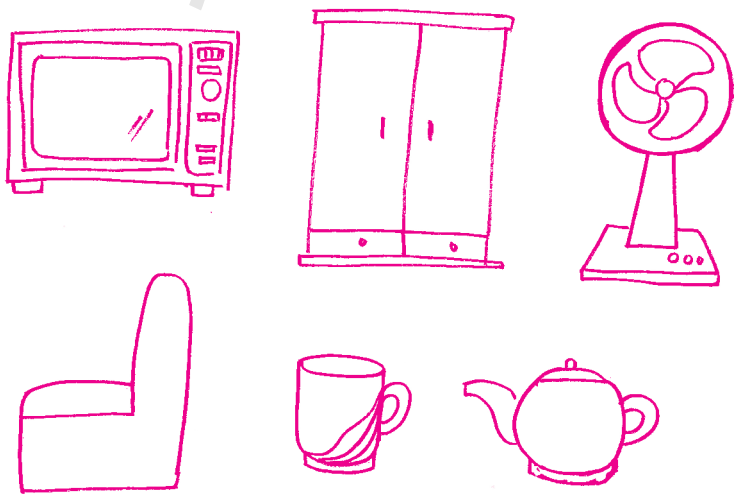
这里主要要注意圆形的弧度和长短。

(4) 组合形：有些物体结构较复杂，可根据各主要部分的外形特点分别用上述各基本形组合完整形象。组合时注意每个几何形体之间大小、位置的比例关系。



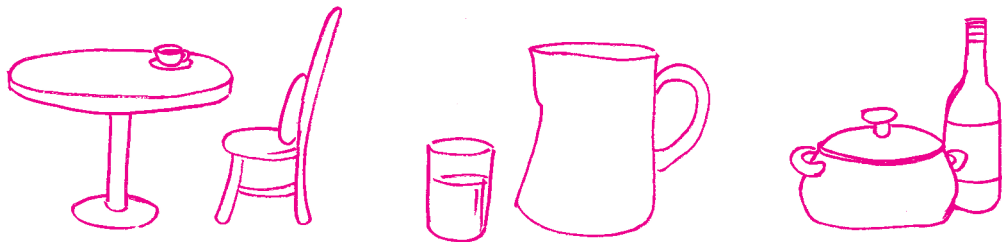
二、表现角度的选择

在物品表现形式上有正面角度、侧面角度和俯视角度。虽然器物是立体的，但为了容易表现，在简笔画中一般用正面角度和侧面角度，并对其复杂的造型结构进行简化或夸张，这样更容易表现其造型特点。比如：电视机一般选用与视线平视的正面，衣橱、柜子、电风扇也都是正面的角度。椅子、沙发可以选择侧面或正面，茶壶和杯子这一类圆柱形容器一般选择侧面略高一点儿的视线来进行描绘。



三、物体之间的造型比例

不同的物体组合在一起会有大小、高低等变化的对比，在绘画过程中要抓住这一特点，才能更好地表现物体之间的比例关系。



(1) 桌椅的组合。桌脚和椅子脚都是在地面的统一高度上，椅背要高于桌面，坐垫要低于桌面，低于桌面的距离，等等。

(2) 水杯和水壶的组合。水杯比水壶更低，说明水杯放在离你更近一点儿的地方。水杯和水壶之间的距离，差不多是半个杯子的宽度。水杯的杯口高度大致和水壶的手柄一端同样高。

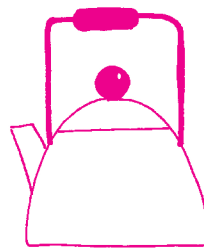
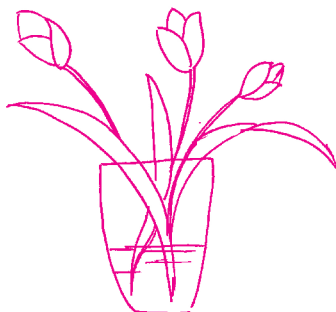
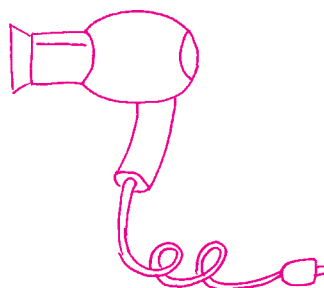
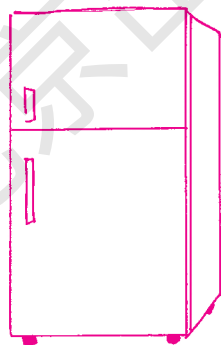
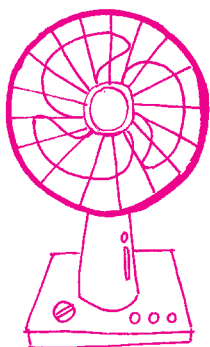
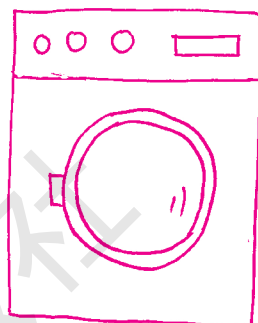
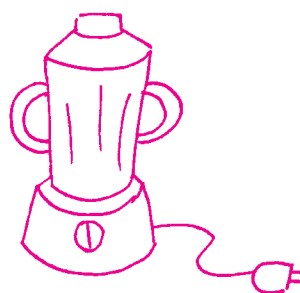
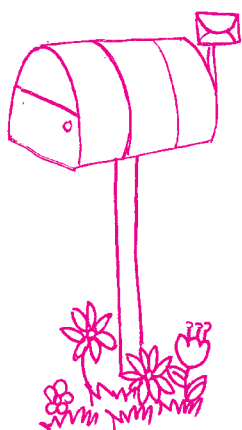
(3) 酒瓶和汤锅的组合。酒瓶放在汤锅后面，也就是说明酒瓶在画面中的位置比较高。汤锅盖子提手的高度大概比酒瓶的标签高一点儿。整个酒瓶大概是汤锅的二倍高。

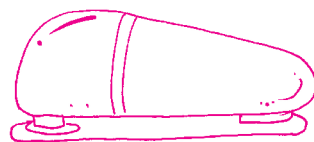
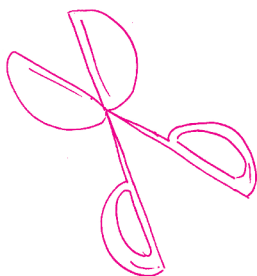
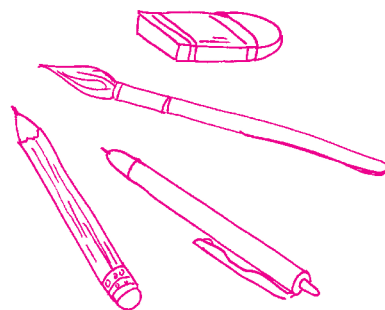
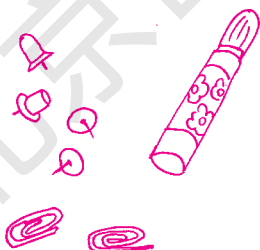
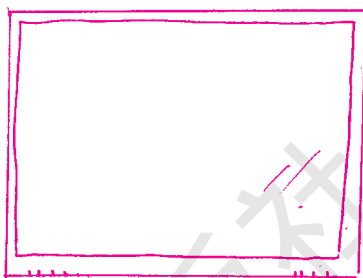
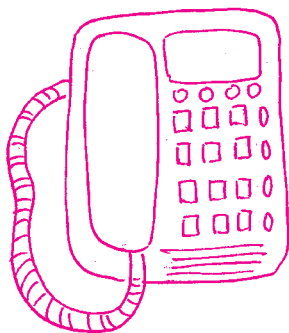
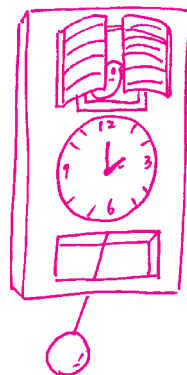
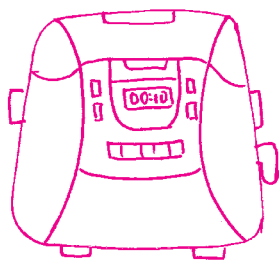
综上所述，我们在描绘多个物体组合的时候，必须要纵观全局，对比物体之间的大小，观察物体之间的距离。只有养成这样的基本习惯，在以后更复杂的画面中才能做到游刃有余。



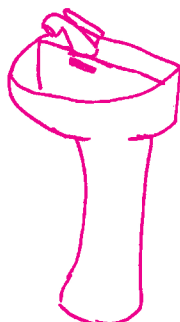
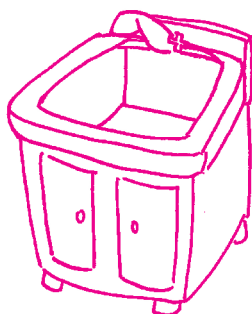
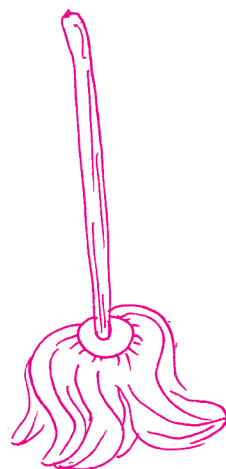
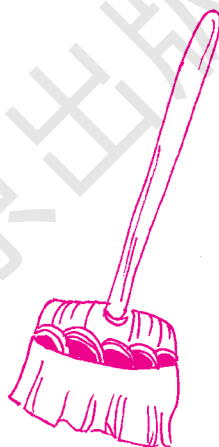
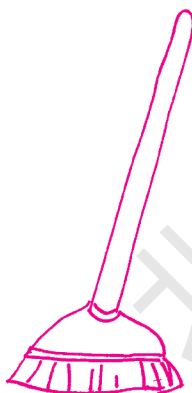
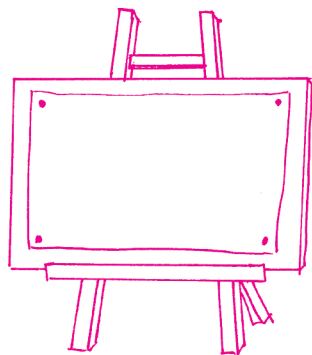
任务二 生活用品简笔画范例

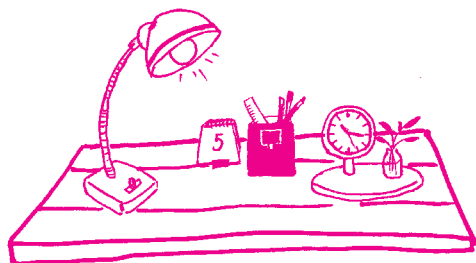
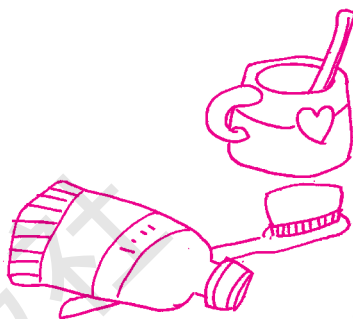
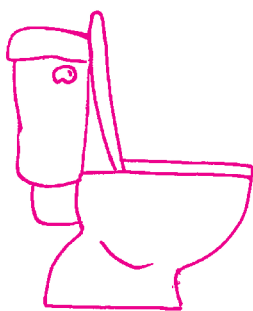




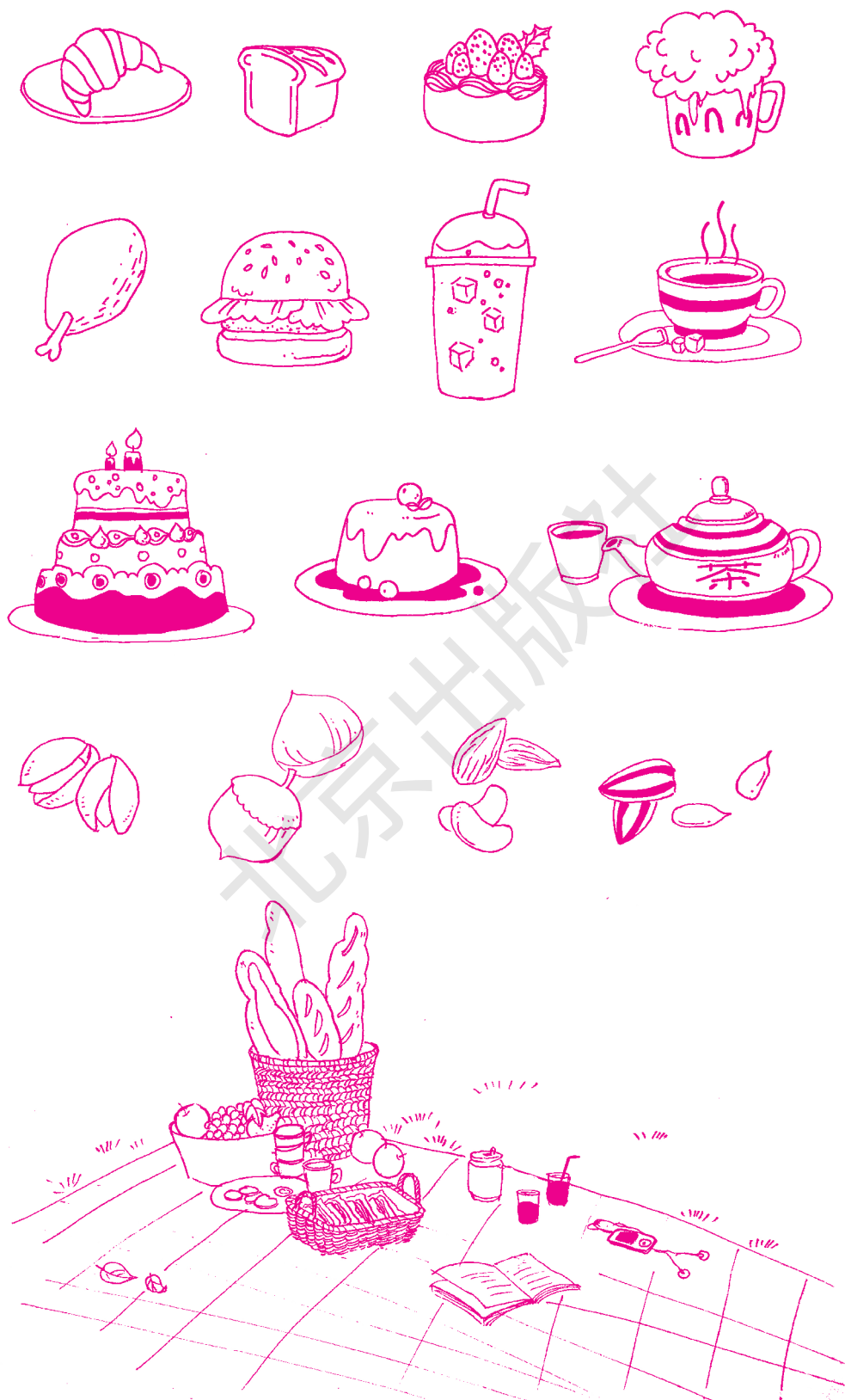


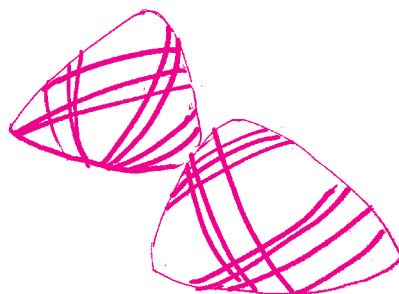
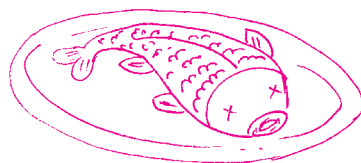
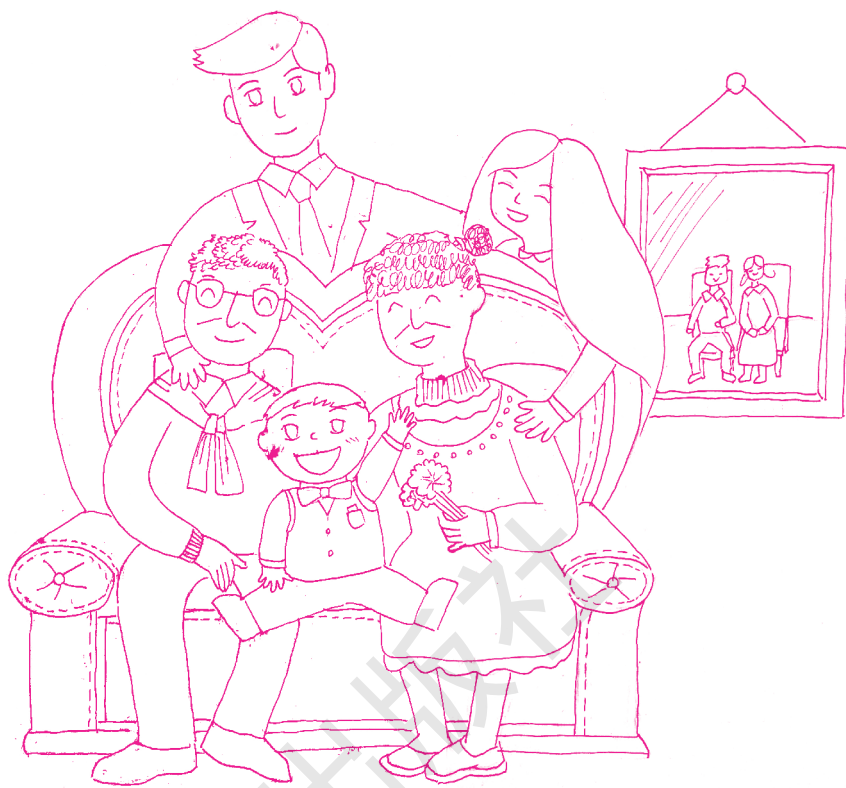


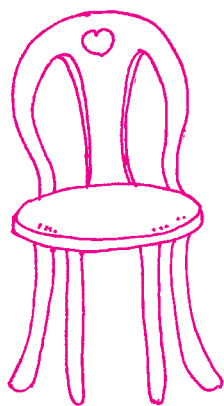
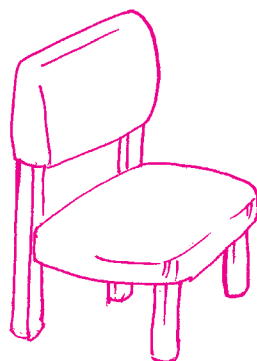
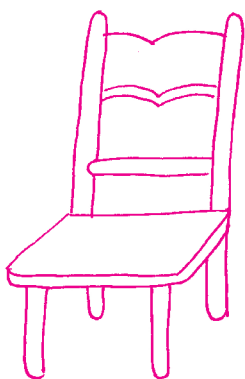
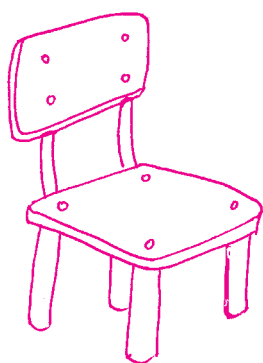




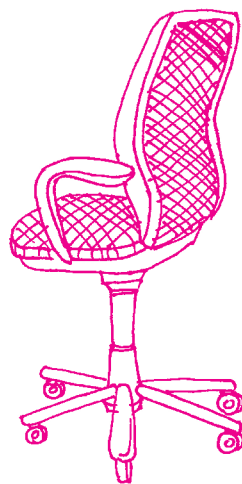
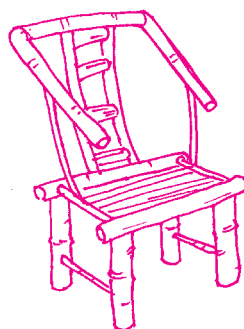
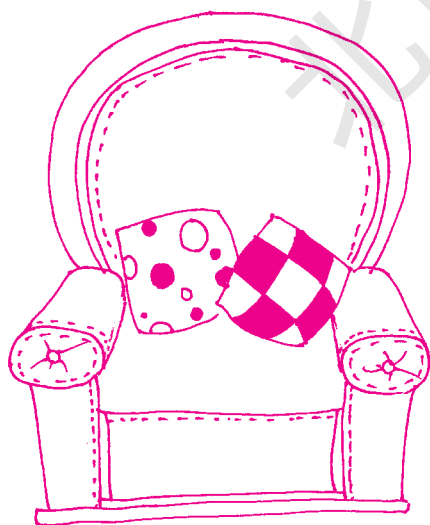


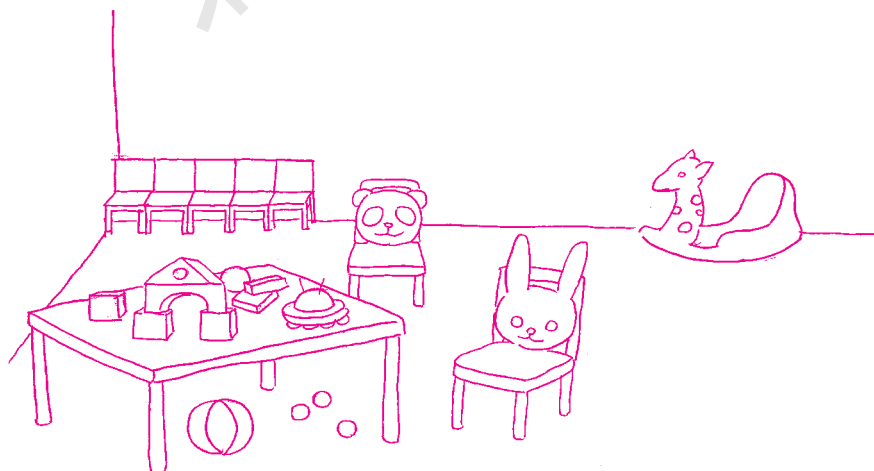
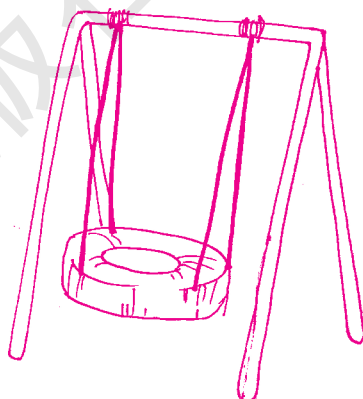
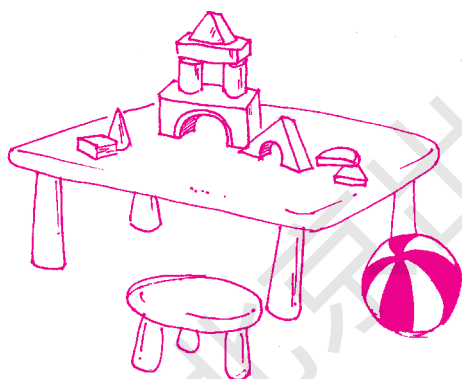
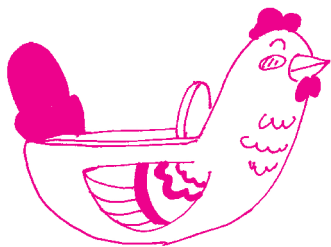
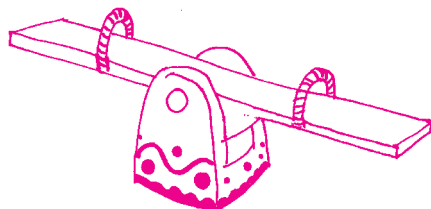
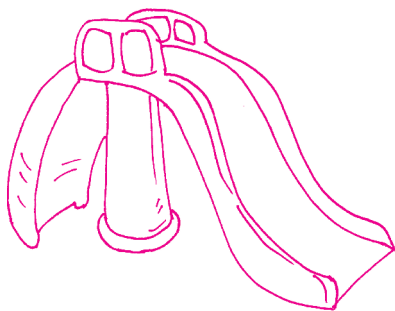


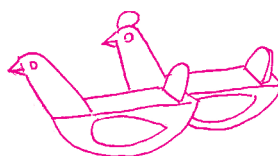
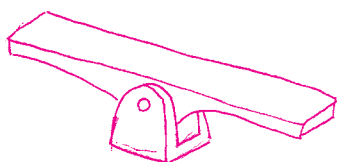
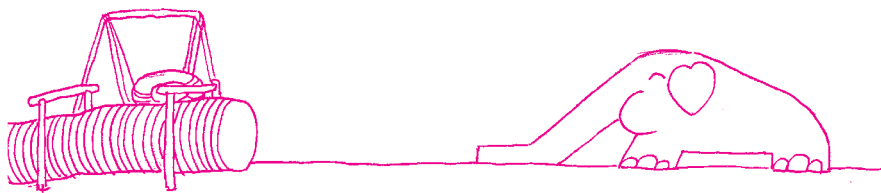


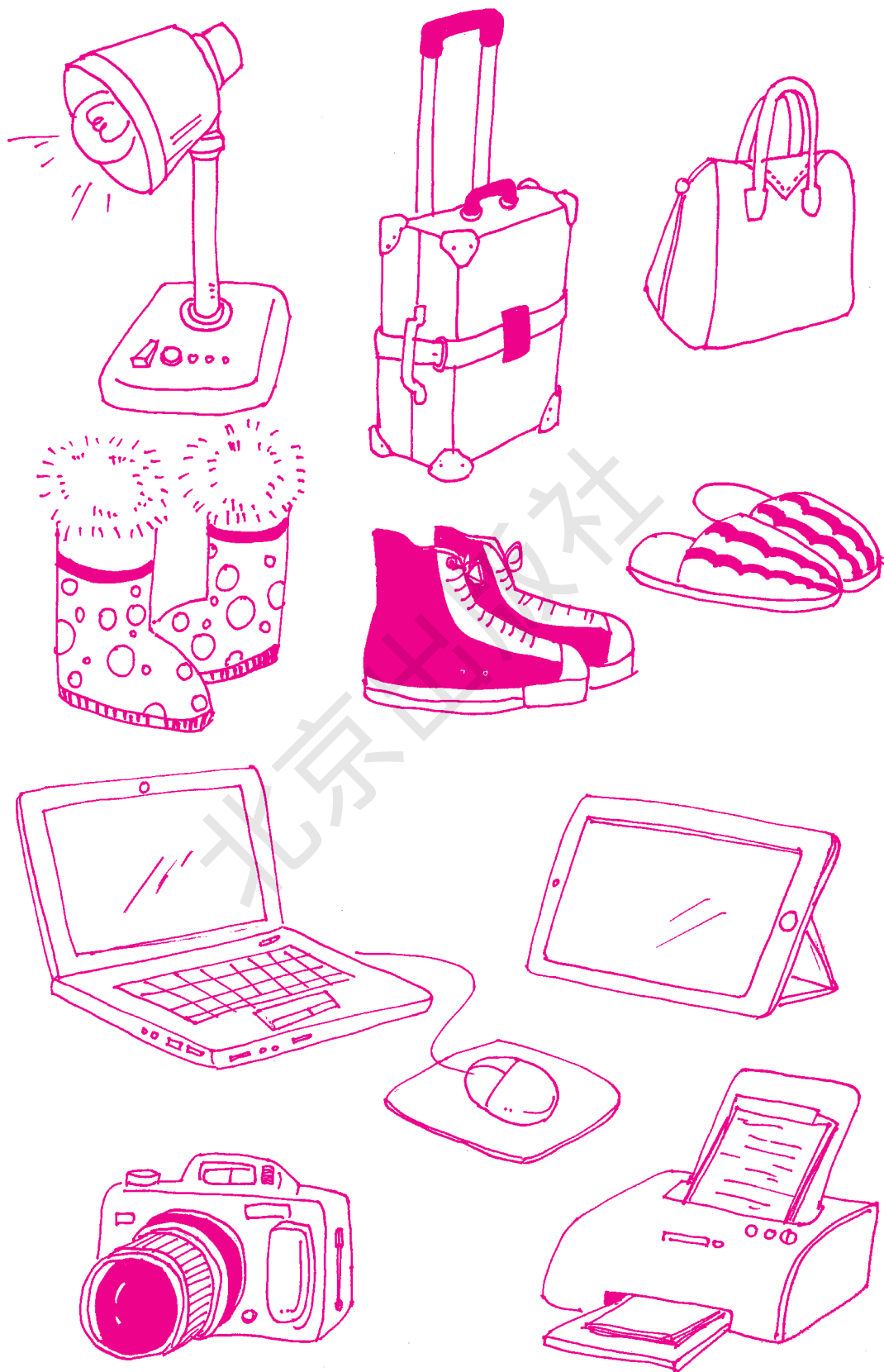


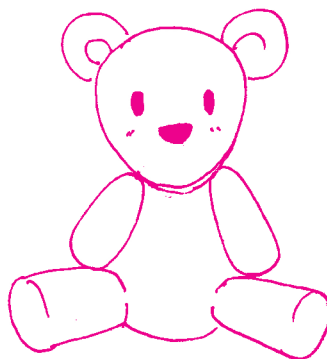
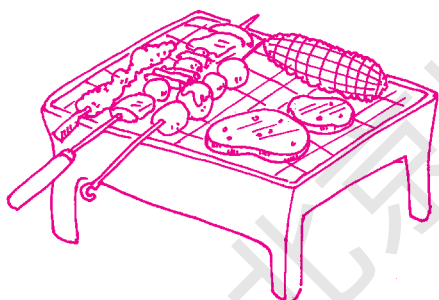
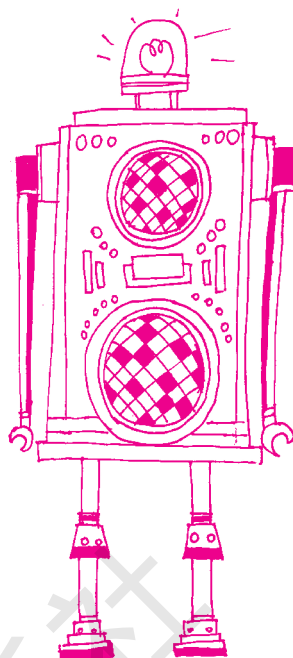
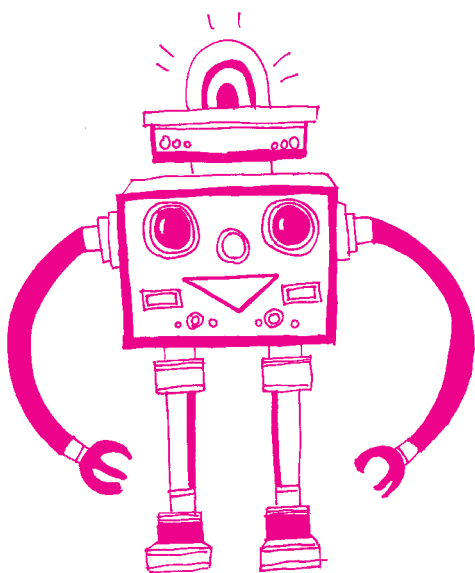
椅子

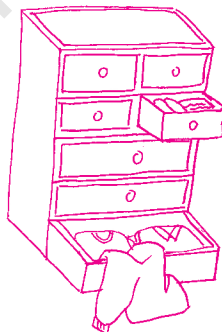
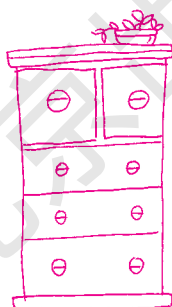
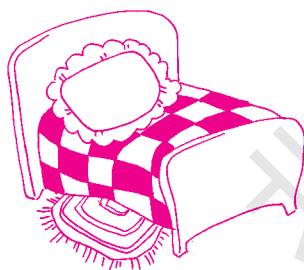
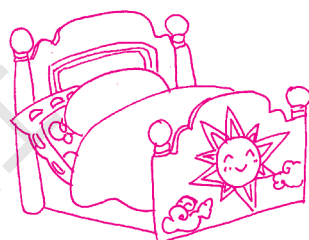
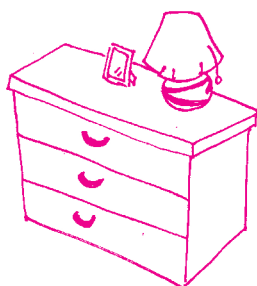
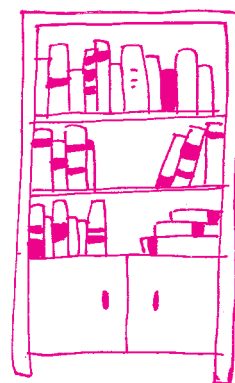
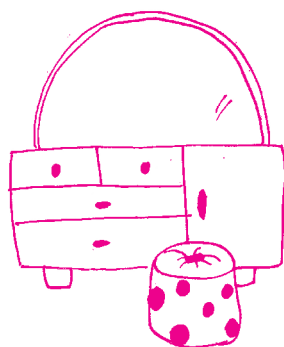
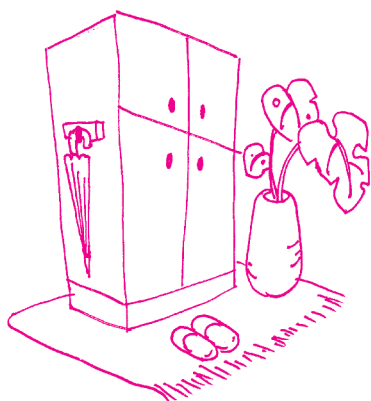




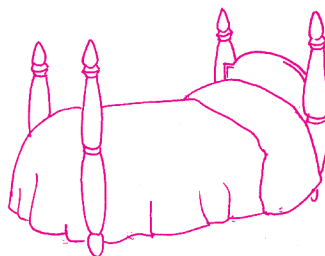
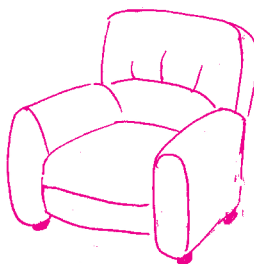
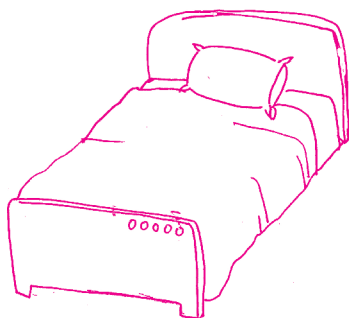




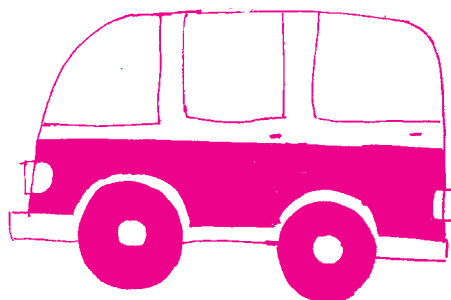
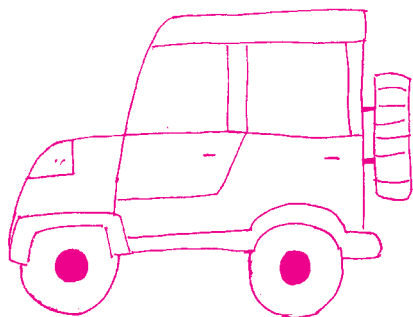
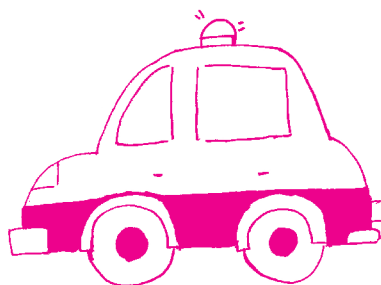
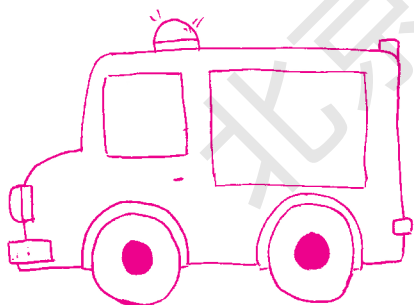
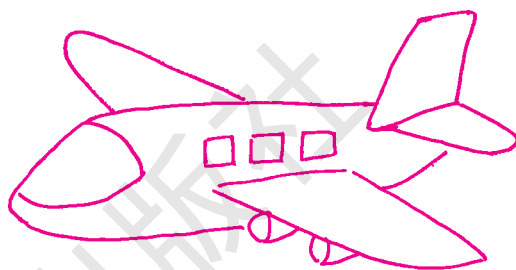
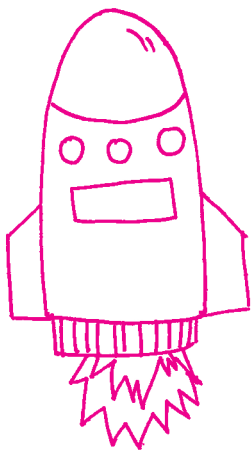
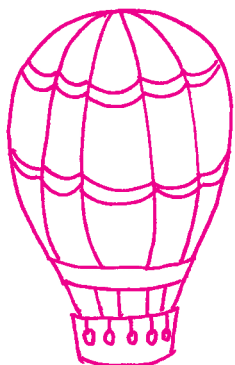


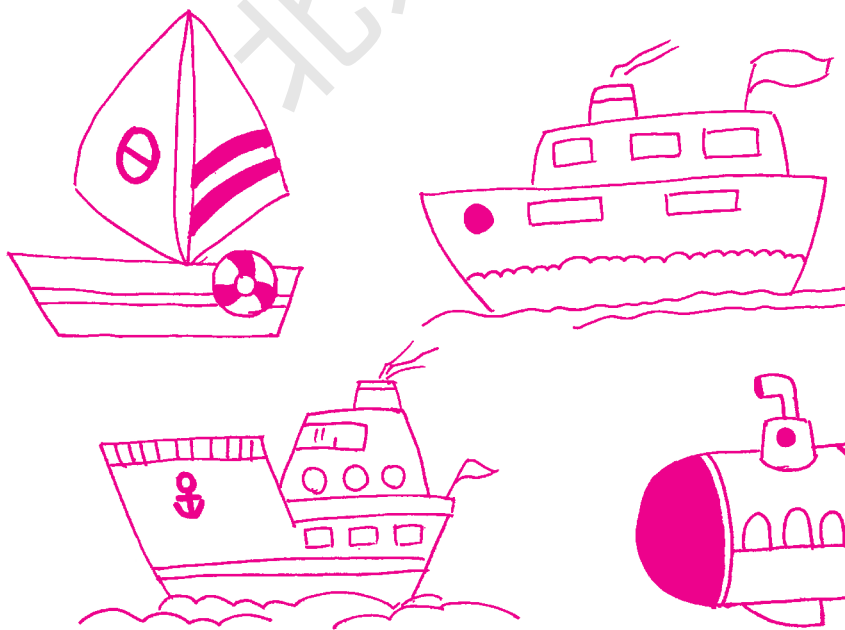
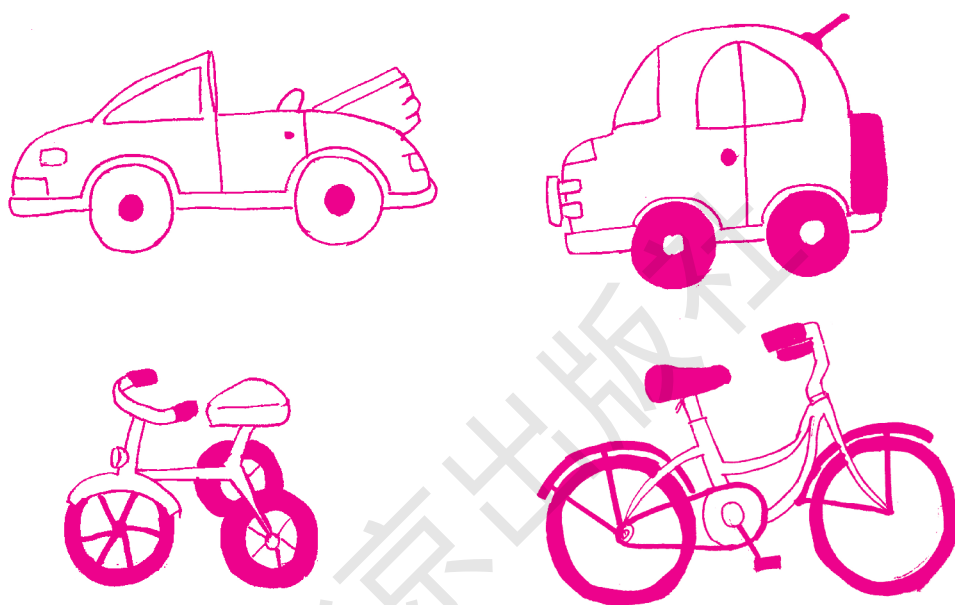


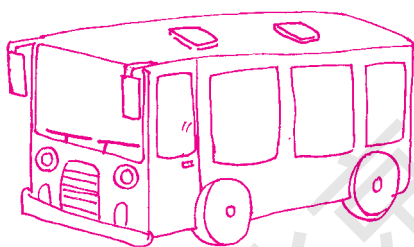
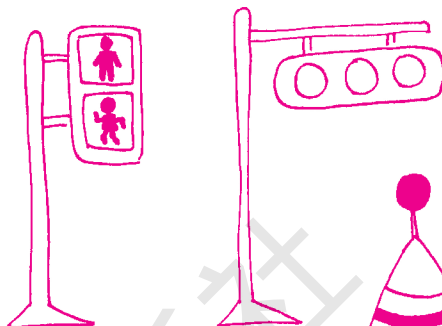
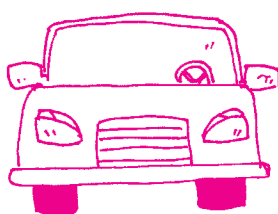
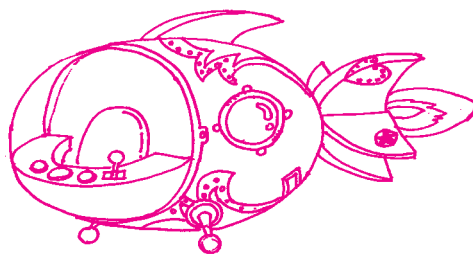
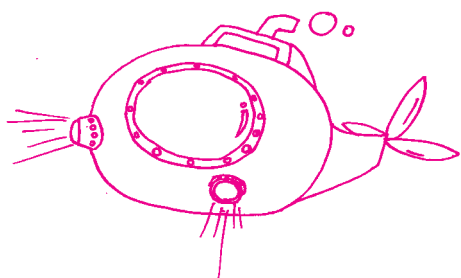
柜子



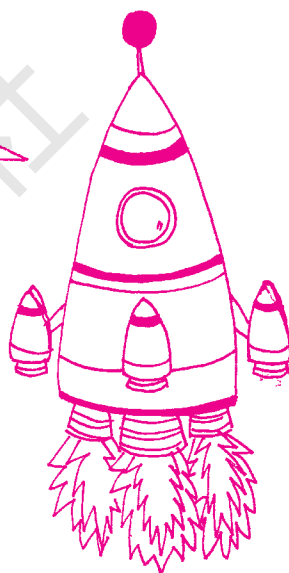


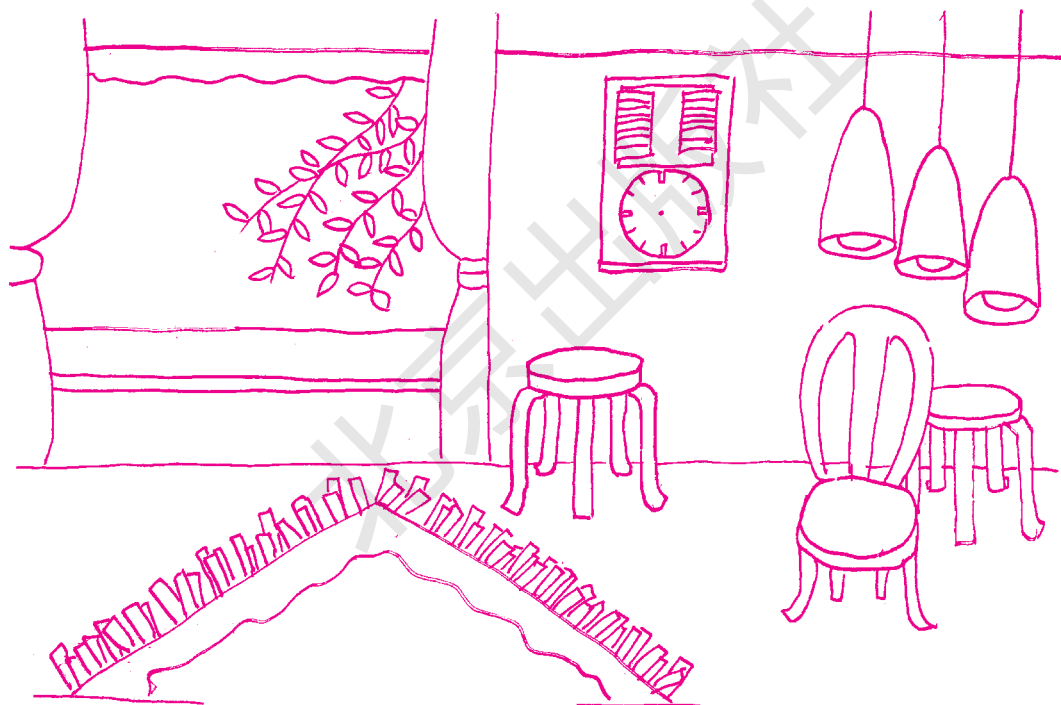


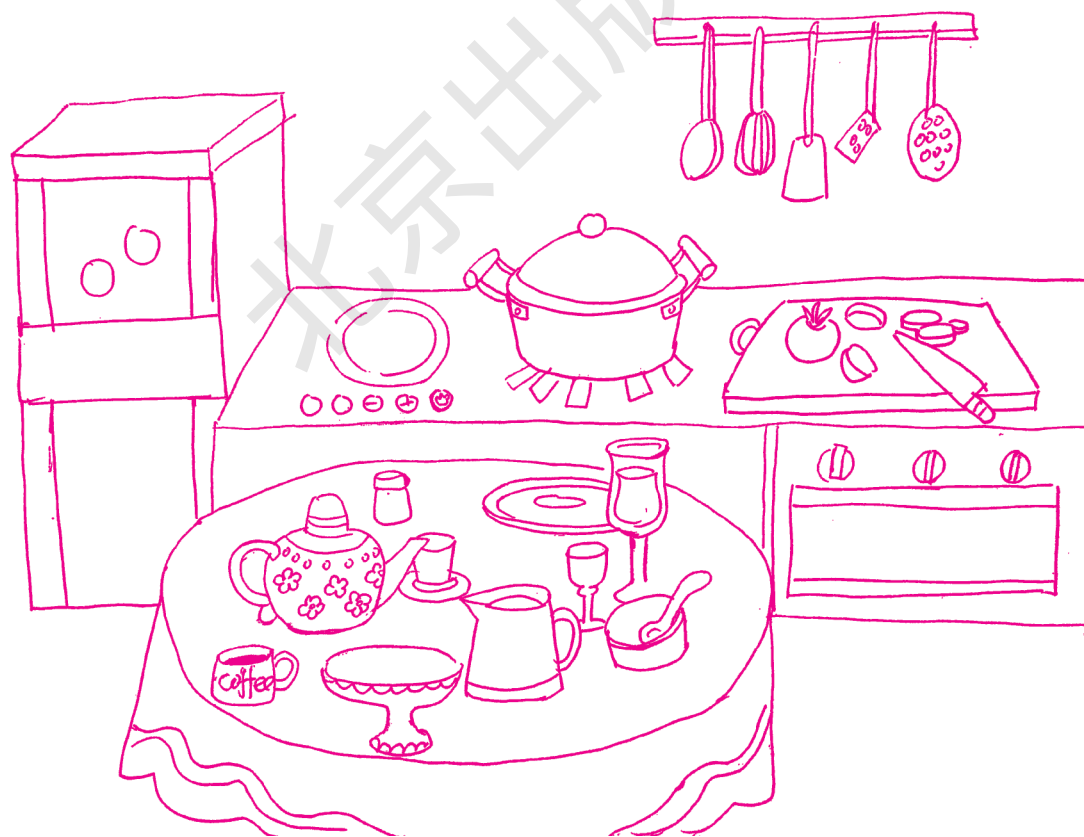
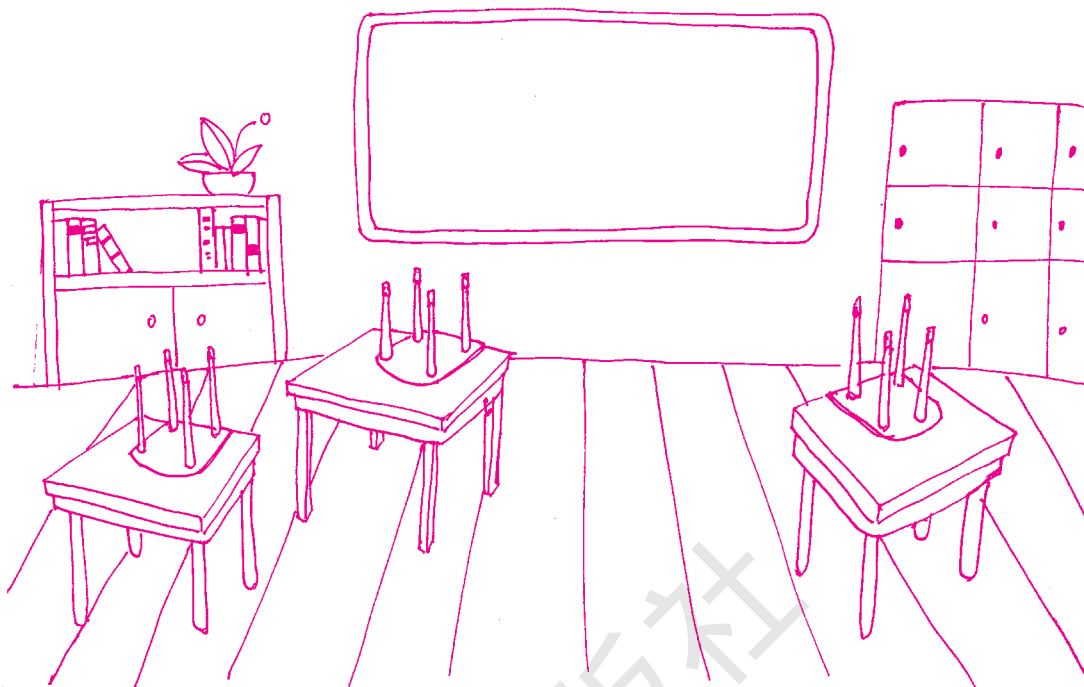




公交车







作业与考核



课堂作业

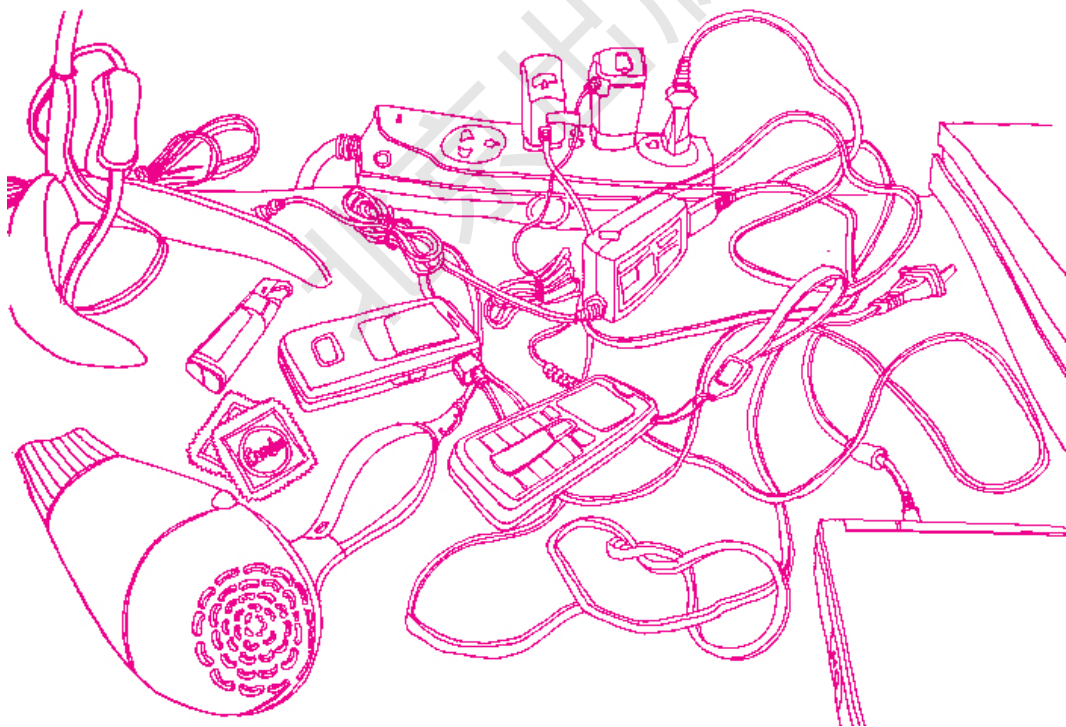
1. 临摹所有基本型是方形、三角形、圆形的简笔画图形。
2. 写生你身边基本型是圆形的生活用品或摆件 20 个。
3. 写生你身边基本型是方形的生活用品或摆件 20 个。
4. 画出你所知的基本型是三角形的生活用品或摆件 20 个。



拓展作业与考核建议

1.《宿舍一角》

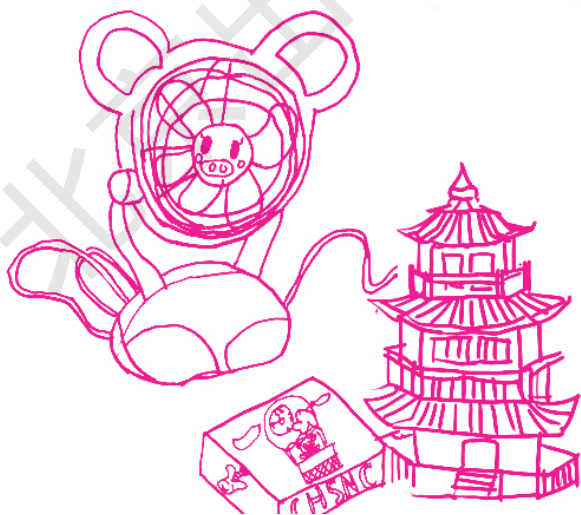
说明：可以选择阳台、课桌等局部空间，不需要特地排列物品的位置，画出这些物品平时摆放的模样。（作业范例 1、2、3）



(1)



(2)



(3)

2. 默画练习

说明：10人为一组，在黑板上默画出10个你生活中最常用到的物品。时间：5分钟

3. 章节考核

说明：6人为一组，10分钟内在黑板上尽可能多地画出标准形状的生活品。能画出10个为60分段，11~14个为70分段，15~17个为80分段，18个以上为90分段。



教师评价



北京出版社