**第5课 动物简笔画**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课题** | 动物简笔画 | |
| **课时** | 8课时（360min）。 | |
| **教学目标** | **知识技能目标：**  1．能够按照飞禽走兽的身体形状特征，有步骤地描绘它们的形体。  2．会按照飞禽走兽各自的形体特点进行细节再创造。  **思政育人目标：**  让学生通过学习动物简笔画，培养学生保护动物、爱护环境、善待地球的意识。 | |
| **教学重难点** | **教学重点：**走兽的特点与画法  **教学难点：**禽鸟的特点与画法 | |
| **教学方法** | 讲授法、问答法、讨论法 | |
| **教学用具** | 电脑、投影仪、多媒体课件、教材 | |
| **教学设计** | 第1节课：考勤（2min）--知识讲解（40min）--作业布置（3min）  第2节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第3节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第4节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第5节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第6节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第7节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min）  第8节课：知识讲解（40min）--课堂小结（3min）--作业布置（2min） | |
| **教学过程** | **主要教学内容及步骤** | **设计意图** |
| **考勤**  **（2min）** | ■【教师】清点上课人数，记录好考勤  ■【学生】班干部报请假人员及原因 | 培养学生的组织纪律性,掌握学生的出勤情况 |
| **知识讲解**  （40min） | **【教师】**展示走兽的特点与画法（一）  **一、形体特征**  常见兽类的基本形体一般分为下列几个部分。  头：有尖、圆、长方等不同的结构形态。从正面看，大多数动物的眼睛、耳朵、鼻子在一条线上。    尾：有长短、大小之分。    四肢：脚分为奇蹄（马）、偶蹄（牛、羊、猪）、爪（虎、猫）、掌（象、熊、猴）。在简笔画中，动物的蹄子都会被简化，一般不会具体画出奇数、偶数。    但是由于动物的生活环境和生活习惯不同，所以在生理结构和形态上，各有不同的形体特征，这些特征，就是各类动物形体的主要标志。  **二、主要特征**  描述动物，同样要从整体入手，抓住其主要特征。以牛为例，牛角是其最显著的特征，但它又只是局部。我们应当首先注意它的整个躯体，如黄牛的躯体约为长方形，还有粗壮的脖子，这构成了黄牛的整体形态。猪的躯体像个椭圆形，脖子很短。在掌握了整体之后，再进行局部刻画，但需要注意整体和局部的相互关系，若要准确画出它们的身体比例，可用各种几何形加以概括。  兽类在行走时四肢不能左右同时走动，而是前后左右交替进行，以保持平衡。只有奔跑时，其两脚才分前后，同时行进。  **【学生】**思考、讨论。 | **展示走兽的特点与画法（一），让学生更加仔细的阅读，从而激发学生的学习欲望。** |
| **作业布置**（3min） | **【教师】**布置课后作业  简述一下走兽的形体特征。 | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**  （40min） | **【教师】**展示走兽的特点与画法（二）  **三、常见兽类画法举例**  （1）兔子喜欢蜷伏，所以头与身体略成椭圆形。脖子在平时紧缩，只有头伸出时才会显露。跑跳时躯干会拉长，耳朵长、尾巴短，前腿短、后腿长。性情温顺可爱。  （2）猪的身体呈椭圆形，形体肥胖，如同两圆相交，背部凹，腹部凸，脚短眼睛小，尾巴细小，有的耳朵大且下垂，有的耳朵小且前竖。  （3）猫的头呈圆形，耳朵是三角形，尾巴较长，身体窄长。  （4）狗的品种很多，一般来说狗的耳朵和嘴巴都较长，眼睛在头部两侧略前，尾巴卷起。  （5）松鼠与老鼠的头、躯干形体相似，呈椭圆形。老鼠嘴巴尖，松鼠的嘴巴不太尖。但松鼠尾巴粗大，老鼠尾巴细长。  （6）狐狸的头部有个较长的尖嘴巴，三角形耳朵。它体型瘦削、尾巴大而蓬松，性格狡猾。  （7）狼的嘴巴长，尾巴大，有三角形耳朵，性情凶恶。  （8）猴子的脸部呈桃形，上圆下尖。它躯干瘦小，耳朵小，尾巴长。它的动作灵活，动态和结构与人相似。  （9）牛的头部呈倒梯形，两耳较平，躯干呈长方形，尾巴长，四肢较短。马是蹄类动物，属食草类。马的身体肌肉壮实，动作稳健。躯干和四肢是马的形体结构的核心。  躯干可分为肩、腹、臂三部分。颈部将马的头与躯干连接起来。将马的脊柱骨连成一线，就决定了马的主要动态线。作画时先画出这条线，将有助于对马动态时的掌握充分。  （10）羊的头部呈三角形，上部圆、下部尖。它的耳朵与尾巴略成三角形，躯干呈长方形，头上有角。  （11）小鹿的头上部圆、下部略尖，两耳向斜上方竖起。它的尾巴短小，四肢细长，动态优美。绘画时要注意鹿和羊的相似点及不同点。  （12）长颈鹿的脖子长、腿也长，头要画得小一些，这样才能显出其身材高大。  （13）熊猫的头是扁圆形，耳朵是半圆形，眼睛周围有八字形黑眼圈，躯干是椭圆形，四腿粗短。它的腿、耳朵、眼圈与鼻子为黑色，脸部、躯干部皆为白色。熊的形体特征与熊猫相同，只是颜色不同。熊全身为黑棕色。  （14）大象的特征是身躯高大，长鼻子、大耳朵，小尾巴、四腿粗壮。  **【学生】**思考、讨论。 | **通过教师讲解，了解走兽的特点与画法（二）的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了走兽的特点与画法（二），让学生知道常见兽类画法。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | **【教师】**布置课后作业  简述常见兽类画法。 | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示禽鸟的特点与画法（一）  **一、形体特征**  禽类可分为山禽、飞禽、家禽等，它们的身体和头大都是相似的、大小不同的椭圆形，禽类的形体主要由头颈、躯干、翅膀、尾巴和腿脚组成。由于这些动物生活条件各不相同，因而其外形特征也不相同。  （1）飞禽有阔翼类，如鹰、鹤、雁、海鸥等。它们的特点是翅膀大，上下扇动时动作变化多，动态柔软优美，一般飞行速度比较缓慢。  （2）雀类如麻雀、燕子等小鸟，它们的特点是翅膀小，动作灵活、频率快，一般是夹翅飞窜。  （3）鸭与鹅的头和躯干都是椭圆形，颈长而弯曲，动态呈“之”字形。鸭与鹅因脚上有蹼，所以游水灵活，走路缓慢。  （4）母鸡和小鸡的头是圆形，躯干是椭圆形，嘴是三角形。小鸡头大，母鸡则是尾短、冠子小，在不同动态下呈梯形或三角形。公鸡的头是圆形，躯干是椭圆形，冠子大、尾巴是半圆形，侧面观察其形体呈三角形。  **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过展示禽鸟的特点与画法（一）展示，让学生了解禽鸟的特点与画法（一）的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了禽鸟的特点与画法（一），让学生了解禽鸟的形体特征。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **简述禽鸟的形体特征。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示禽鸟的特点与画法（二）  **二、主要特征**  （1）嘴巴：有长、短、扁、钩等形状。  （2）翅膀：翅膀的位置在肩部，正面颜色深，羽毛为复鳞状，背面的颜色浅。  （3）腿的位置在鸟的腹部，但整体的中心在胸腹之间，所以站立时腿要向前方弯曲，这样重心才会稳。  （4）尾：尾巴的特征也很明显，由成对的羽尾组成，其形状因品种而异。  **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过展示禽鸟的特点与画法（二）展示，让学生了解禽鸟的特点与画法（二）的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了禽鸟的特点与画法（二），让学生了解禽鸟的主要特征。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **简述禽鸟的主要特征。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示鱼类的特点与画法  一、**主要特征**  鱼的类别很多，形态也各不相同，大体结构是头、胸腹连在一起，呈扁长状，有脊背鳍、胸鳍、腹鳍、臀鳍、尾鳍，多数鱼的体表生有细鳞，两侧有一条侧线。大部分鱼类身体呈梭形，靠尾巴与鳍的动作在水中游动。  **二、常见鱼类画法举例**  淡水鱼中的鲤鱼身体较大、鱼鳍较小，动作缓慢，有时主要靠鱼鳍划动。小鱼身体小而长，动作快而灵活。长尾鱼如金鱼身体圆、眼睛大、鱼尾宽大，动作优美，鱼尾曲线运动变化多，像绸带在飘动。  通过对以上鱼类作画过程的分解，我们更加清楚地了解到，在作画时，必须观察动物的大体特征，确定所画之物的几何形状，从大的形态入手，再逐步画出一些细节。    **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过展示鱼类的特点与画法展示，让学生了解鱼类的特点与画法的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了鱼类的特点与画法，让学生了解在作画时，必须观察动物的大体特征，确定所画之物的几何形状。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **简述常见鱼类画法。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示画羊简笔画步骤  绵羊是一种给人看起来感觉就很柔软的动物，它身上厚厚的毛发不仅给自己带来了温度，也为我们人类带来了温暖，而且定期给它进行脱毛不仅不是伤害它，反而是对它好哦，我们这次就来尝试画一下这样一个软绵绵的动物吧。  1.首先在纸上找到合适的地方，画出来一团小小的云朵，这就是绵羊脑袋上的毛发。  2.然后我们顺着这个毛发向下画出绵羊的脸还有耳朵，脸就画成一个罐子的形状，然后画出它的眼睛和嘴巴，耳朵在毛发两侧的下方画出来就可以了。  3.接着我们在脑袋的右侧画出来它的身体，注意，身体的部位要从毛发的上端还有脸部的最下端开始画，画一个大大的圆就可以，整体的线条要用波浪状。  4.然后我们在身体的下方画出来它的四肢。  5.在这一步我们就可以给小绵羊涂上不同的颜色了，你能告诉我，你的绵羊是穿着什么颜色的衣服吗？  **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过展示画羊简笔画步骤，让学生了解画羊简笔画步骤的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了画羊简笔画步骤，让学生了解在作画时，必须观察画羊简笔画的步骤。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **画出你喜欢的小动物。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示动物简笔画参考范例（一）            **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过展示动物简笔画参考范例（一），让学生了解动物简笔画参考范例（一）的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了动物简笔画参考范例，让学生了解动物简笔画参考范例。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **临摹 15 种动物，至少能默画出每种动物的一种动态形象。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **知识讲解**（45min） | **【教师】**展示动物简笔画参考范例（二）          **【学生】**思考、讨论。 | **教师通过展示动物简笔画参考范例（二），让学生了解动物简笔画参考范例（二）的基本理论知识。** |
| **课堂小结**  （3min） | 【**教师**】**回顾和总结本节课的知识点。**  **这节课我们一起学习了动物简笔画参考范例（二），让学生了解动物简笔画。** | 通过对所学知识的回顾，培养学生的归纳总结能力 |
| **作业布置**（2min） | 【**教师**】**布置课后作业**  **收集优秀简笔动物画作品欣赏并进行临摹练习。** | 通过课后练习，使学生巩固所学新知识 |
| **教学反思** | 教学中，教师不仅要评价学生回答知识的正确性，而且要评价学生语言表达逻辑性、规范性、流畅性，鼓励学生的个性化语言，倡导学生发言、说话：大声、大方。 | |