



教师教育类专业精品教材
互联网 + 课程思政新形态教材

教师礼仪

主 编 张志坤 李文岩

教师礼仪

JIAOSHI LIYI

主 编 张志坤 李文岩

北京出版集团
北京出版社

北京出版集团
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师礼仪 / 张志坤, 李文岩主编. — 北京: 北京出版社, 2021.10

ISBN 978-7-200-16668-2

I. ①教… II. ①张… ②李 III. ①教师—礼仪—教材 IV. ① G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 220329 号

教师礼仪

JIAOSHI LIYI

主 编: 张志坤 李文岩

出 版: 北京出版集团

北京出版社

地 址: 北京北三环中路 6 号

邮 编: 100120

网 址: www.bph.com.cn

总 发 行: 北京出版集团

经 销: 新华书店

印 刷: 定州启航印刷有限公司

版 印 次: 2021 年 10 月第 1 版 2021 年 10 月第 1 次印刷

成品尺寸: 185 毫米 × 260 毫米

印 张: 15.5

字 数: 349 千字

书 号: ISBN 978-7-200-16668-2

定 价: 48.00 元

教材意见建议接收方式: 010-58572162 邮箱: jiaocai@bphg.com.cn

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-82685218 010-58572162 010-58572393

目录

项目一 教师礼仪的基本内涵 | 1

- 任务一 教师礼仪的基本理解 | 2
- 任务二 教师礼仪的价值 | 9

项目二 教师礼仪的历史与文化 | 21

- 任务一 教师礼仪的确立与发展 | 22
- 任务二 教师礼仪的文化意涵 | 37

项目三 教师礼仪与师德和教师伦理 | 45

- 任务一 教师礼仪与师德 | 46
- 任务二 教师礼仪与教师伦理 | 58

项目四 教师的形象与气质 | 68

- 任务一 教师的个人卫生 | 69
- 任务二 教师的化妆 | 73
- 任务三 教师的服饰与配饰 | 78
- 任务四 教师的气质 | 87

项目五 教师的语言 | 93

- 任务一 教师语言的特点 | 94
- 任务二 教师语言的锻炼 | 105

项目六 教师的仪态 | 112

- 任务一 教师的表情 | 113
- 任务二 教师的手势 | 119
- 任务三 教师的姿态 | 124



项目七 教师的礼节 | 135

- 任务一 教师备课的礼节 | 136
- 任务二 教师上课的礼节 | 143
- 任务三 教师教研的礼节 | 149
- 任务四 教师参加活动的礼节 | 154

项目八 教师的交往与沟通 | 160

- 任务一 教师与学生交往的礼仪 | 161
- 任务二 教师与家长之间的沟通礼仪 | 168
- 任务三 教师与同事（领导）交往的礼仪 | 176

项目九 教师的家庭礼仪和社交礼仪 | 184

- 任务一 教师的家庭礼仪 | 185
- 任务二 教师社交礼仪概述 | 192
- 任务三 教师的见面礼仪 | 197
- 任务四 教师赴宴、用餐、拜访、待客及馈赠礼仪 | 207

项目十 教师礼仪的国际化与未来发展 | 217

- 任务一 教师礼仪的国际化 | 218
- 任务二 未来教育中的教师礼仪 | 226



项目一 教师礼仪的基本内涵

项目背景

礼仪是人类文明和社会进步的重要标志，具有深远的历史性，从古代到现代，伴随着人类的产生与发展。礼仪具有文化性，从东方到西方，彰显着不同的国家与地区的文化样貌。法定制度、社会公共秩序、社会公德、民俗特征、个人品德修养、举止行为、审美习惯等，无不列在其中。礼仪具有教育性，“不学礼，无以立”，它既是人际交往活动的重要内容，又是社会、伦理、道德、文化的外在表现形式。礼仪是立人之本，成人之道。

教师礼仪是教师专业素养的重要组成，是教师专业发展的重要推动力。教师礼仪是教师师德的具体体现，是教师文化的优美彰显。良好的教师礼仪可以促进学校构建文明校园，有助于营造良好的学习软环境。对于即将踏入教育行业的师范生来说，学习和掌握教师礼仪是一门进入教育领域的必修课。

项目目标

一、知识与能力目标

1. 了解礼仪、教师礼仪的基本含义。
2. 知道教师礼仪的特点及分类。
3. 领会教师礼仪蕴含的丰富价值。

二、过程与方法目标

1. 掌握礼仪、教师礼仪内涵，自我评述教师专业成长需提升的方面。
2. 从教师礼仪蕴含的价值出发，结合自身发展，梳理教师专业持续成长需注重的礼仪内容。

三、情感态度与价值观目标

作为一名师范生，要逐步认识教师礼仪的重要性和价值，形成自身对教师礼仪的认同，在准教师阶段积极学习积累教师礼仪知识，注重个人的礼仪修养，为教育实践、展现教师礼仪风采、传承中华礼仪文化做好准备。

导入案例

参观一所小学有感

笔者初次来到一所小学，获得的第一感受是“这学校真好啊！”这种感受通常是来自于学校的硬件设施，例如教学楼的外观、教室的多媒体设施、平坦的操场等。但是从社会、家长的角度评价一所学校，则更加看重这所学校全体教师的师德、礼仪和专业素养。笔者有机会走入某小学观察到，早晨学校的领导衣冠整洁面带微笑站在校门口，和每一位进入校园问候的学生回应“早上好”。走廊里我们遇到学校的教师，虽然互不相识，每一位教师都会点头微笑或者招手表示欢迎，这样的问候礼仪在学生身上也有所体现，小学生见到客人会主动问好：“客人，您好！”即使是刚入学的新生也很快融入这样的校园氛围。近代著名教育学家叶圣陶曾说：“教育是什么，往简单方面说，只需一句话，就是要养成良好的习惯。”这所学校没有为学生设置专门的礼仪课程，但是在周而复始的日常校园活动中，每一位教师都是标准礼仪的代言人，学生也耳濡目染从模仿到养成良好的礼仪习惯。在参观学习结束后，笔者反思这所小学，外观是普通的三层教学楼，苍葱翠柏、小花坛，却给同行参观学习的教师们留下共同的感受，舒适自然不拘谨，正是因为学校各位师生的礼仪风貌得体优雅。这真是山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。这也正是学校的良好风尚和教师礼仪的教育价值的充分体现。

任务一 教师礼仪的基本理解

学习目标

1. 知道教师礼仪的基本分类。
2. 多视角领会教师礼仪的丰富价值。

学习任务

1. 以一名新时代的教师为出发点，明晰教师礼仪的内涵，探究教师礼仪的重要价值。
2. 讨论教师礼仪与教师专业成长之间的关系。

问题导入

1. 礼仪和教师礼仪是一种怎样的逻辑关系？
2. 为什么说教师礼仪是重要的教师专业素养？

“凡人之所以为人者，礼义也。”礼仪既是一个人的修养的内涵与重要表现，也是人与人、人与外界事物交往沟通的重要途径。每个行业有不同的礼仪要求，教师的职业具有一定的特殊性，“立德树人”是教师的重要使命，“为人师表”是教师的职业操守和追求，教师礼仪是教师角色的彰显，是教师专业发展的重要组成。

一、礼仪

礼仪作为人类独有的一种文明活动，不仅伴随着人类发展的历程，反过来也不断推动了人类自身的进步。礼仪体现在人类生产生活的各个领域、各个方面，具备丰富的内涵和历史性、文化性、教育性等特征。



礼仪

（一）礼仪的基本理解

礼仪是指在人类社会交往活动中约定俗成的表示尊敬的行为规范与准则，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式、礼品器物等。

从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人的内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播学的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。社会上讲文明礼貌的人越多，这个社会便越和谐、安定。如果每一个人都教养有素，礼貌待人，处事有节，我们的生活就会更多一些愉悦，国家、社会多一些有序、文明与和谐。从这一点讲，礼仪对社会起着政治、法律所起不到的作用。

在构建社会主义和谐社会的进程中，我们既要摒弃传统礼仪中的繁文缛节，又要将中华礼仪中的精华发扬光大，并与世界接轨，形成有中国特色的现代礼仪文化，以适应现代人自身进步和社会交往的需要。

（二）礼仪的主要内涵

“礼仪”是中国传统思想“礼”的重要组成，中国历代思想家对“礼”的含义阐述中，基本上将其归纳为三个层次：一是指社会等级制度、法律规定和伦理规范的总称；二是指社会道德规范和伦理准则；三是指礼节仪式和接人待物的方法。现代礼仪基本上涵盖了此三层含义。结合古今中外人们对于礼仪的认识和描述，礼仪的上述定义主要表达了以下两层含义。

第一，礼仪是一种行为准则或规范。礼仪表现为一定的章法。所谓“入乡随俗，入国问禁”，就是说你要进入某一地域，你就要对那里的习俗和行为规范有所了解，并按照那里的习俗和规范去行动，这才是合乎礼仪要求的。

第二，礼仪准则或规范是一定社会中人们约定俗成、共同认可的。在社会实践中，礼仪首先表现为一些不成文的规矩、习惯，然后逐渐上升为大家认可的，可用语言、文字、动作、器物进行描述、规定、表达的行为准则，并成为人们有章可循、可以自觉学习和遵守的行为规范。

在人际交往与社会生活中,礼仪是人们交流感情、表达意愿、相互了解的一种重要形式,是人际交往中的不可或缺的润滑剂。对于个人来说,礼仪是一个人思想道德品质、文化素养、与他人进行交往交际能力的外在表现;对社会而言,礼仪则是精神文明建设的一个重要组成部分,它是人类社会文明程度的客观反映。



案例

有一批应届毕业生22个人,实习时被导师带到北京的国家某部委实验室里参观。全体学生坐在会议室里等待部长的到来,这时有秘书给大家倒水,同学们表情木然地看着她忙活,其中一个还问了句:“有绿茶吗?天太热了。”秘书回答说:“抱歉,刚刚用完了。”林然看着有点别扭,心里嘀咕:“人家给你水还挑三拣四。”轮到他时,他轻声说:“谢谢,大热天的,辛苦了。”秘书抬头看了他一眼,满含着惊奇,虽然这是很普通的客气话,却是她今天听到的唯一一句客气话。

门开了,部长走进来和大家打招呼,不知怎么回事,静悄悄的,没有一个人回应。林然左右看了看,犹犹豫豫地鼓了几下掌,同学们这稀稀落落地跟着拍手,由于不整齐,掌声越发显得零乱起来。部长挥了挥手,说:“欢迎同学们到这里来参观。平时一般都是由办公室负责接待的,因为我和你们的导师是老同学,关系很好,所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况。我看同学们好像都没有带笔记本,这样吧,王秘书,请你去拿一些我们部里印的纪念手册,送给同学们作纪念。”接下来,更尴尬的事情发生了,大家都坐在那里,很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长的脸色越来越难看,来到林然面前时,已经快要没有耐心了。就在这时,林然礼貌地站起来,身体微倾,双手握住手册,恭敬地说了一声:“谢谢您!”部长闻听此言,不觉眼前一亮,伸手拍了拍林然的肩膀,问道:“你叫什么名字?”林然照实作答,部长微笑点头,回到自己的座位上。早已汗颜的导师看到此景,才微微松了一口气。

两个月后,同学们各奔东西,林然的去向栏里赫然写着国家某部委实验室。有几位颇感不满的同学找到导师:“林然的学习成绩最多算是中等,凭什么推荐他而没有推荐我们?”导师看了看这几张尚属稚嫩的脸,笑道:“是人家点名来要他的。其实你们的机会是完全一样的,你们的成绩甚至比林然还要好,但是除了学习之外,你们需要学的东西太多了,修养是第一课。^①”

案例中的林然,和他一起参观实验室的同学的成绩甚至比林然还要好,但是他们缺少礼仪修养,留给部长的印象大打折扣,现代的学生学习成绩能力不相上下,而礼仪修养方面往往会有所差异,某些程度上个人礼仪修养会影响个人的发展。

(三) 礼仪的特点

礼仪内涵丰富,并具有历史性、文化性、教育性、限定性、可操作性、发展性等

^① 贺璋璐,王海云.中华传统礼仪[M].北京:中国人民大学出版社,2016(7):46-47.

特点。

1. 历史性

礼仪的形成、变化和完善是历史发展的产物。不同历史时期和不同历史背景下礼仪具有不同的内涵，表现出不同的仪式和礼节，并体现着不同的功能和作用，回应着不同历史阶段的人的发展和社会的需要，从而体现出一定的历史性。

2. 文化性

礼仪是一个国家、民族传统文化的组成部分。中华民族以其才智创造了人类历史上最灿烂的文化，素以礼仪之邦著称于世。几千年来，各族人民都创造了一整套独具特色的礼节、仪式、风尚、习俗、节令、规章和典制等，并为广大人民所喜爱、所沿袭，这些礼仪习俗，反映了中华民族的传统美德与优良品质。比如“廉蔺之交”（讲究礼让）、“张良纳履”（尊老敬贤）、“程门立雪”（尊敬教师）、“管鲍之交”（交友之道）、“三顾茅庐”（待人以诚）等，这些讲究礼仪的佳话脍炙人口。

中华民族修礼、崇礼、习礼的传统美德，深深地融入现代礼仪之中，约束和规范着现代人的行为。有着广泛的社会文化基础，体现了人类的精神文明和社会进步，代表着中华民族传统文化本质和主流的礼仪，不断以世代相传，并被不断完善和发扬形成中华文化。

3. 教育性

礼仪的教育性，有两层含义，一方面指礼仪对人有教化作用，学习礼仪的过程是一个自觉接受教育和约束的过程，礼仪通过评价、劝阻、示范等教育形式纠正人们不正确的行为习惯，按照礼仪的要求去工作和生活。遵守礼仪规范的人，客观上也起着榜样的作用，无声地影响着周围的人。埃德蒙·伯克在《论弑君以求和平》中写道：“礼仪比法律更重要，大部分法律条规都是基于礼仪形成的。”自古以来，法律就与我们息息相关，而礼仪则更像我们呼吸的空气，它是那么平缓和谐，能够不着痕迹地让我们由恼怒趋向平和，从腐败走向纯净，让我们的素质日渐提升而不是走向堕落。礼仪全面渗透到我们的生活当中，为生活增光添彩。礼仪可以构建道德、提升道德，礼仪具有一定的教育作用。另一方面，礼仪可以作为一种教育内容来学习，现今各种关于礼仪学习的书籍和资源俯拾即是，大多数师范类院校都开设了礼仪这门课程。

4. 发展性

礼仪历经时代的变迁，在时间的长河中，不断地被去粗取精，剔除糟粕，最后逐渐固定下来。礼仪随着时代的发展而发展，随着社会经济的不断发展，人际交往的日益频繁，礼仪已经渗透到了社会生活的各个方面，表现出了较为强烈的时代特色。

二、教师礼仪

礼仪规范、调整、完善着个人的思想与行为，有助于构建、巩固人际关系和社会结构。礼仪在社会生活中体现在各个角色和各个行业之中，国有法、行有规，对于有些角色和行业，礼仪规范发挥着重要的作用，教育是国之大计，教师是教育实施的重



要承担者，良好的教师礼仪对于教育教学工作的顺利开展，对于教育对人的涵化与润泽发挥着重要的作用。

（一）教师礼仪的概念

教师礼仪指教师在教书育人的岗位上如何表现教师应有的气质与风度，是教师在工作岗位上以美的情操、美的语言、美的行为去感染教育对象、培养教育对象的仪容仪表和行为规范。教师不仅有社会公民共同的礼仪，更重要的是教师的角色身份、地位区别于其他职业的礼仪。教师礼仪的根本含义是为人师表，以身作则，成为学生、社会得以效仿的楷模。^①

教师礼仪是教师专业素养的重要组成，是教师专业发展的重要推动力。教师礼仪是教师师德的具体体现，是教师文化的优美彰显。良好的教师礼仪可以促进学校构建文明校园，有助于营造良好的学习软环境。对于即将踏入教育行业的师范生来说，学习和掌握教师礼仪更是一门必修课业，是进入教育领域的“通行证”。

（二）教师礼仪的特点

教师礼仪有别于其他礼仪，其有如下特点：教师礼仪的示范性、教师礼仪的平等性、教师礼仪的审美性。

1. 教师礼仪的示范性

在学生的心目中，教师是神圣的，尤其是对喜欢和崇拜的教师，学生不仅会认真地学习该教师教授的所有内容，还会不自觉地模仿教师的行为模式和思维方式。因此，教师的知识、眼界、品格及一言一行等，都对学生有重大的影响。古语言“近朱者赤，近墨者黑”，教师自身形象能直接影响学生形象的塑造。学生通过对教师形象的观察和模仿，能形成对自己形象的定位。在年龄越小的学生意识中，教师越是值得尊敬和学习的人。即使到了更高的年级，学生视野开阔了，与教师的关系也变得复杂了，但教师仍然是学生生活世界中的重要人物，教师形象仍然是许多学生模仿的榜样，仍然对学生的形象设计起着不容忽视的引导规范作用。

2. 教师礼仪的平等性

金正昆教授这样解释礼仪：“礼”指的是尊重，即在人际交往中既要尊重自己，也要尊重别人。古人讲“礼仪者敬人也”，实际上是一种待人接物的基本要求。我们通常说“礼多人不怪”，如果你重视别人，别人可能就重视你。礼仪的“仪”字顾名思义，仪者仪式也，即尊重自己、尊重别人的表现形式。在人际交往中，尊重是前提，平等是基础。即使是师生之间也是如此。^②

3. 教师礼仪的审美性

礼仪文化具有很高的审美价值，教师礼仪的审美性主要是指教师职业的文明礼仪

^① 舒静庐. 教师礼仪 [M]. 上海：上海三联书店，2014（9）：3.

^② 金正昆. 教师礼仪规范 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2010（6）：6.

对学生以及他人的感觉、领悟方面的影响。教师礼仪的审美性主要表现在教师端庄的仪容、仪表会让学生赏心悦目。教师的仪容、仪表好比是一名演员，走上讲台，一个亮相，就能给学生其特殊的影响。作为“人类灵魂的工程师”，当其内在的学识修养和外在的衣饰打扮和谐地统一起来，让人于朴实大方中见高雅的情趣，于整洁得体中见丰富的涵养，教师就会给学生以美的熏陶和感染。教师优雅的风度也体现了教师礼仪的审美性，风度是直接作用于人的感官，是学生认识教师、评价教师的最重要的因素。可谓，美的风度令人陶醉，令人向往。

（三）教师礼仪包含的主要内容

教师礼仪涉及很多方面，体现出教师在学校工作、家庭生活、社会交往等诸多领域，主要包括：教师的形象与气质、教师的语言、教师的仪态、教师的礼节、教师的交往与沟通、教师的家庭和社交礼仪等（图 1-1）。

1. 教师的形象与气质

教师的形象与气质是教师礼仪的重要组成部分与外在表现。教师的形象与气质包括教师的化妆、教师的服饰与配饰、教师的气质与修养等方面。

2. 教师的语言

教育在一定程度上是言传身教的影响，言传是第一位的，所以教师的语言成为教师完成教育教学工作的第一要务，教师如何说，如何说“好”，成为一种基本功，更是一门学问，也是教师礼仪的重要表现，所以教师要注重在工作岗位上使用的礼貌用语及谈话技巧的要求及准则。

3. 教师的仪态

教师的身教，指的就是教师在教育教学过程中仪态的注重与实践。教师的仪态是指对教师在工作岗位上的身体姿态、行为和动作的具体要求。主要包括表情、手势和姿态等方面。

4. 教师的礼节

教师的身体表达除了仪表仪态之外，还在很多交际和活动场合需要注重合乎场合和活动需要的各种礼节，教师的礼节是教师礼仪的生动体现，主要包括教师备课、上课、教研、参加活动等方面的礼节。

5. 教师的交往与沟通

教师的工作与生活需要和包括学生、同事、家长、朋友等各种对象的交流，教师交际的礼仪影响着教师工作的效果和对教育工作的感受和价值体现。教师的交往与沟通礼仪主要包含教师与学生的交往礼仪、教师与同事交往的礼仪、教师与家长沟通的

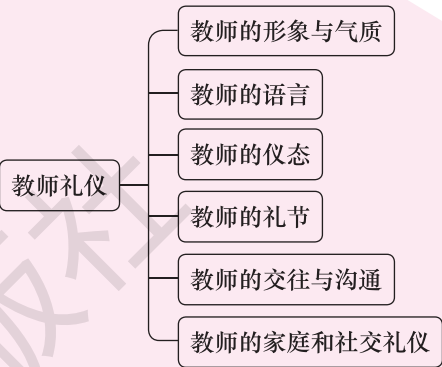


图 1-1 教师礼仪包含的主要内容

礼仪。

6. 教师的家庭和社交礼仪

教师除了在学校场域内工作和生活,作为一个完整的人,他(她)还需要在家庭和社会生活中扮演合适的角色,合理处理好角色的变化,在家庭生活和社会生活中同样展现出一定的礼仪修养。在家庭中,教师要担负好一定的家庭责任,处理学校工作与家庭生活的关系。在社会交往中,教师要掌握相关的社交礼仪。教师是社会中的一分子,在现代生活中,同样要和社会的各个层面打交道,要面临各种各样的人际关系。作为教师,需要懂得基本的社会交往礼仪,融于社会,多交朋友,广结善缘,处理好人际关系,有助于教师更好地工作,更好地生活。教师注重社交礼仪,能体现自身的文明修养,另外也是教师不断增长社会知识、丰富提高自我素质的重要方面。

任务检测

1. 结合本任务内容和生活实践谈谈什么是礼仪。
2. 采用思维导图的形式梳理教师礼仪包含的主要方面,并对涉及的各方面之间的关系进行分析理解。

【拓展阅读】



泱泱中华,礼仪之邦^①

“泱泱中华,礼仪之邦”,这是世人对传统中国的赞誉。中华文明是世界上四大古老文明中唯一没有中断、至今仍焕发着勃勃生机的文明。中华民族在长期的历史演进中创造了光辉灿烂的物质文化、精神文化和制度文明,形成了中华民族独具特色的文明体系,“礼仪之邦”成为这一文明体系的重要标志。中国人素来以“彬彬有礼”的风貌著称于世,礼仪文化作为中国传统文化的一个重要组成部分,对中国社会以及历史发展有着广泛而深远的影响。礼仪文化内容丰富、结构繁杂,包含礼仪、礼节、礼数、礼器、礼法等,有“经礼三百,曲礼三千”之说,它渗透、贯穿于政治、经济、文化、教育、体育以及日常生活的各个方面,毫不夸张地说,传统中国人从生到死,甚至死后,都被置于这个礼的文化系统之中,上到国君,下到庶民,无一人能超出其外。对每一个中国人而言,“不学礼,无以立”;对欲了解中华文明的人来说,不了解礼,就不了解中华文明,绝非虚言。礼是中国传统文化的核心,也是中华文明的主要标志,在中华文明史上,礼的地位十分显著。一个没有礼仪规范的社会,往往是一个文明程度不高甚至是不文明的社

^① 于媛. 不知礼 无以立——礼仪文明伴我行 [M]. 北京: 中华书局, 2017 (10): 8-9.



会。礼，是中华民族数千年文明的基础，是中华文明得以绵延不绝的重要保障。

古人有言：“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”（《左传·定公十年》）古代华夏民族以丰富的礼仪文化受到周边其他民族乃至世界人民的赞誉。在古代，外国友人来到中国，看到中国人普遍接受着礼仪的教化与熏陶，在言行举止上以符合礼仪的规范为美德，为人谦恭温和，相互间以礼相待，他们心里发出由衷的赞叹，称中国为“礼仪上国”。自三国时代起，就陆续有韩国、日本乃至东南亚一些国家，派出使节前来中国，学习中国的礼仪文化。明朝中后期，西方传教士来到中国，他们在中国传教的同时，也学习中国文化，将中国文化的经典。翻译、介绍到欧洲去，17、18世纪，欧洲的不少思想家如法国的伏尔泰、魁奈、英国的坦布尔等都曾赞美过中国文化。

礼仪文明是中国的重要特征。在古人看来，中华之所以为中华，中国之所以为中国，就在于我们有圣贤之教，仁义之施，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义。“中国者，聪明睿智之所居也，万物财用之所聚也，贤圣之所教也，仁义之所施也，诗书礼乐之所用也，异敏技艺之所试也，远方之所观赴也，蛮夷之所义行也。”（《战国策》卷十九《赵策二》）中国是聪明睿智之人居住之地，是万物财用产生之地，是贤圣教化过的地方，是普遍施仁行义的地方，是诗书礼乐运用的地方。“中华者，中国也。亲被王教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼义，故谓之中华。”（《唐律疏议》）

任务二 教师礼仪的价值

◆ 学习目标

1. 了解教师礼仪教育价值、社会价值、文化价值的主要内容。
2. 理解教师礼仪是教师专业发展重要维度。
3. 能够从多个视角综合评价教师礼仪的理论价值和实践价值。

◆ 学习任务

从教育实践、社会生活、文化发展等多角度，综合理解和评价教师礼仪的丰富价值。

问题导入

教师礼仪除了作为教师专业素养的重要方面之外，还具有哪些重要意义和价值？作为师范生又该做出哪些准备？

教师礼仪是教师职业生活、家庭生活、社会生活的重要组成，良好的教师礼仪会造就教师良好的整体形象。不仅如此，教师礼仪在教育、社会、文化等诸多方面具有丰富的价值。

一、教师礼仪的教育价值

教师礼仪是教师专业素养的重要组成，是教师师德修养的良好体现。教师礼仪具有丰富的育人价值，从宏观上讲可以营造各个层面的雅正的教育气氛，从中观上可以丰富潜在的教育资源、构建家校社和谐的教育关系，从微观上可以培养学生良好的精神风貌。



微笑打开心门之锁

（一）构建雅正学校文明

教师是学校的重要人力资源，美国新制度经济学的代表人物加尔布雷斯在他的“权利分配论”中提出了“最难获得或最难替代生产要素”的观点。在学校，教师不但是学校教育工作的实际承担者，而且是“最难获得或最难替代的生产要素”，因为教师的天职是教书育人。

教师在从事教育教学工作和学生校园生活里体现出良好的个人修养，整洁大方得体的仪表，恰当的言谈举止，时刻身正为范，都是促进教师发挥积极工作效率与质量的重要方面。

学校是知识的传播和产生的场所，学校的文化是学校的基石，它引导学校的生长。教师的礼仪在学校文化中，它巩固学校的治学精神，礼仪文化是一种氛围，在学校教教职工和学生都明礼仪和遵行礼仪的学校文化中，这样的校园是静谧的学习最佳场所。明礼仪和践行礼仪的学校文化创造的校园软环境和谐融洽。学校开展礼仪班会、礼仪活动的形式，将礼仪文化开展深入学生的内心，从学生日常常规培养礼仪文化，明德笃行，可以规范学生的行为形成学校的礼仪文化氛围。在礼仪活动中，教师也在不断学习和践行礼仪，能够学以致用，展现教师的礼仪风采，提升教师的自信感，提升学校文化的灵魂。

学校的礼仪文化对教师和学生也是一种行为约束，在和谐有礼的校园文化中，教师和学生会不由自主地按照行为学校约定俗成的礼仪去规范自己的行为，教师爱护接纳学生，学生尊敬教师，能够主动打招呼问好，课堂上教师孜孜不倦传授知识，学生敏而好学，两者互相成全，教学相长。教师语言礼仪体现教师的公平，在一个班级中自然会有不同家庭背景、能力差异、实力各异、长相普通等各种不同因素的学生，作为教师的基本礼仪是要公平地对待每一位学生。教师每日和学生相处，与学生交谈中，

注重自己的语言，使用简洁、赞扬的语言真心地表达鼓励学生的进步。当遇到有学习困难的学生能够不厌其烦地为其讲解，正面地指出问题症结，不用讽刺的语言挫伤学生稚嫩的内心，这是教师在和学生相处时的礼仪体现，也是基本的道德，不论贫富贵贱身体是否有残缺，每一位学生的精神都是平等的，老师公平地对待每一位学生。学生在与老师交往的过程中感受到教师的礼仪，教师通过自身礼仪不断展现出的善良、正义、公平对学生进行道德感强化，这是无可复制的道德教育资源。教师倾听礼仪需要教师在工作中持之以恒包容差异，《论语》中因材施教、诲人不倦指作为一名教师在教学中的礼仪应持之以恒地包容学生、教育学生。学生在学习生活中会遇到不同的问题，有的是成人角度不是问题，当在学生的发展水平看是自己无法处理的矛盾，这些小事会积压无处释放。作为教师应耐心地为学疏导，放下教师的架子，用心倾听学生的困惑，轻柔的语言，感同身受的情感，站在学生的角度理解帮助他，这样的教师倾听礼仪，获得学生的信任，学生的“奇怪”问题和是非对错的原则性问题有了倾听的对象，教师端正自己的倾听礼仪，不是一言堂否决学生发言权，有的放矢地帮助辅导学生，使得学生在道德品质成长的路上脚踏实地获得正确的世界观、价值观和人生观。校园文化是无形的行为准绳，有礼的教师和学生促进师生的精神面貌，朝气蓬勃，学校整体也是奋发向上。

教师在学校与同事交往中，互相尊重，互帮互助，同事是与我们朝夕相处的“校园家人”，在学校和同事之间相处是否愉快默契，这个会关系到我们在校园中工作的舒适度，每天来到学校与同事之间和谐愉快是良好工作的开端，一天之初心情美好，工作环境的人际关系融洽，促进教学工作的顺利开展。在学校教师之间的相处方式，也是学生无意学习的模仿对象，班主任、科任教师之间彬彬有礼，教师树立好的榜样，为学生之间应如何相处互帮互助做出示范。同事间应有诚信的礼仪，俗话说，“小信诚则大信立”，对同事之间的口头承诺，答应了就应做到，或提前打招呼告知同事不能成，这样在有重要事情时，组内的同事会根据平日的交往交托重任。教师与同事之间共同分享，不炫耀，在同一年组中，每个教师也是来自不同家庭，各有自身优势与各自的难事，同事之间应保持一定的安全距离，当同事愿意诉说时，我们可以作为安静的倾听者，接纳他人的无助诉求，但不应逢人就讲，这是不礼貌的。当自己有成绩进步，班级管理更上一层楼等工作优秀事情与大家分享，应客观不渲染，谦虚地感谢每一位帮助过的我们的同事。教师礼仪促进教师与社会、学生、同事、自我的行为准则，注重沟通、精诚合作，团结互助构建文明校园。

（二）丰富潜在教育资源

教师礼仪蕴含着丰富的道德教育资源，通过学校教育中的礼节和仪式，教师通过自己的礼仪潜移默化地影响着学生的认知、情感和行为。礼节一般是个人性的，而仪式大多是集体性的，如阅兵仪式、升旗仪式、国家公祭仪式等。仪式是人类历史上最古老、最普遍的一种社会文化现象，仪式的功能就是凝聚社会团结、强化集体力量。人类学家大卫·科泽曾说过：“没有象征以及相关的仪式，就没有政治。”正是因为有唤

起集体记忆、增进集体情感、整合社会秩序、加强社会团结的作用，古今中外，许多国家和团体都在自觉或不自觉地运用礼仪以达到其教化的目的。教师的爱国礼仪情感直接影响学生的爱国观，情感是可以传递和渲染熏陶的，学生的爱国主义教育是真的活动，每一位少年发自内心的感情，才是最真挚的爱国情感。在学校里每周日举行升旗仪式，教师着正装出席，列队，在出旗和升旗过程中保持肃立行注目礼，有仪式感的集会会增强教师、学生的凝聚力与责任感，建立充满活力的师生形象，增强师生的校园归属感自豪感。在学校这些活动都是爱国礼仪教育日常表现，日复一日，在学生的心中深刻留痕，历久弥新，教师们对国家担起匹夫有责的责任感，学生铭记责任在肩的社会主义接班人和建设者的责任感。教师出席学校集体仪式时的个人礼仪就是对学生爱国主义的教育。爱国主义是中华民族精神的核心。爱国既是社会主义建设者的基本道德规范，也是社会主义核心价值观的基础。新时代大力弘扬爱国主义精神具有非常重要的现实意义和深远的历史意义。

教师礼仪是学生模仿的对象。“少年若天成，习惯成自然”，学生孩童时期养成良好的习惯，会像天性一样的牢固自然。学生时期重要的内容就是养成良好的生活和学习习惯，教师关注自己的礼仪示范为学生做出模仿的对象。中小学生行为规范要求学生讲究卫生，养成良好的卫生习惯。不随地吐痰，不乱扔废弃物。教师的卫生礼仪可以是学生模仿的对象，每日苦口婆心催促学生讲卫生，教师起示范作用，每日晨起，清洁面部，着装得体，精神气爽地来到学校，学生见到这样神气焕发的老师也会学习讲究个人卫生，注重自己的仪表。教师整理物品有序整洁，学生也会分门别类归放教室内的物品和自己的学习用品。所以老师希望学生怎么做，那就自己这样做，不用说，久而久之学生就会成为你想要的样子。中小学生行为规范中同学之间互相尊重、团结互助、理解宽容、真诚相待、正常交往，不以大欺小、不欺侮同学、不戏弄他人，发生矛盾多做自我批评。使用礼貌用语，讲话注意场合，态度友善，要讲普通话。接受或递送物品时要起立并用双手。班级中教师的语言礼仪，教师真诚响亮叫学生的名字，不要给学生取绰号或带有特殊语调叫学生名字，教师对待班级里特殊孩子的语言态度会直接形象学生对他的语言态度。老师与学生谈话时真诚坦荡，用和蔼询问关切的语气更容易被接受，语速适中、语调温柔，获得学生的信任，学生会和这样的老师成为真正的朋友。在学生为同伴解决困惑时也会使用老师的聊天礼仪，温柔地解决矛盾，避免了同伴之间的争执。学生对教师礼仪的模仿是方方面面无时无刻的，学校里经常说谁带的学生一看就像谁，这样的教学经验之谈是学生模仿教师礼仪贴切的形容。

教师礼仪是学校中的美育资源，体现在教师的心灵美、仪表美、言语美、行为美等方面。

教师心灵美，做“四有”好老师即有“理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”，教师仁慈和善，小学生也是性本善，如《孟子》中所说“人性之善也，犹水之就下也，”教师秉持一颗仁爱之心引导学生善良的行为。教师行为美，“站如松、坐如钟、行如风”教师的坐立行走基本行为形象，也是学生行为体态美育的榜样教育。美育打开学生心灵的窗户，培养学生的欣赏美、爱好美、创造美的能力，是“五育并

举”德智体美劳中重要一项，学生全面发展不可或缺的能力。音乐和美术是美育的重要课程内容，美育需要学生能够认识美、鉴赏美、创造美，教师的礼仪也是校园的美育课堂重要教育资源。

（三）促进教师专业发展

教师是履行学校教育教学工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。为了进一步规范和促进教师专业发展，建设高素质教师队伍，教育部于2012年颁布《幼儿园教师专业标准（试行）》《小学教师专业标准（试行）》《中学教师专业标准（试行）》。按照该标准的阐述，教师专业素养包括专业理念与师德、专业知识和专业能力三个维度。其中第一个维度“专业理念与师德”重点论述了教师对于职业的认识和教师师德修养的内涵与要求，教师礼仪成为其中的重要内容。

1. 教师礼仪是教师专业理念与师德修养的重要体现

（1）良好的外在形象是教师专业理念与师德修养的重要前提。

老子曾说：“圣人处无为之事，行不言之教。”教师从所表现出来的言谈举止、行为服饰，到其由内而外散发出来的气质、风度、格调等，无一不是教师礼仪对教师专业发展的外显形式，是教师专业发展的重要指标之一。因此，教师应该注重自己的仪容仪表，做到大方得体，举止端庄，礼貌待人，谈吐文雅。

注重仪表不仅是女教师的专利，男教师同样也要重视自己的形象。著名的特级教师于永正在他的书中写道：“我在学生面前不敢造次。过了不惑之年，更是谨言慎行了，就连抠鼻孔的坏习惯，我都对它保持高度警惕——一旦手指指向鼻孔，我立刻发出警告：‘收回！’仪表，是我这本书的‘封面’。头发常理，胡须天天刮。头发不能乱蓬蓬的，但也不梳得油光锃亮。一切异样，都会有负面影响，分散学生的注意力。工作装要简洁大方，颜色要庄重。不穿脏兮兮的皮鞋走进校门。”^①于老师深知教师职业的示范性和学生的向师性，因此并没有因为自己是男教师就放松对自身的形象要求，而是十分重视形象管理，为学生树立好的榜样，同时这也是彰显自己教学专业理念与师德的重要体现。

（2）内在修养是教师专业理念与师德的重要体现。

教师专业理念与师德在教师的专业发展中有着十分重要的地位，而教师的内在修养是教师专业理念与师德的重要体现，同时也是教师礼仪的重要组成部分。加强教师内在修养，应做到以下三个方面。

首先，教师要做到内省正心。曾子曰“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”所谓“三省”，即忠（忠于己心）、信（与人诚信）、习（认真学习并加以传承）。这虽然是古人提出的，但并没有随着时代的更迭失去本意，相反它却饱含了先贤的思想与智慧。在现今社会，内省的意义在于不断地修正和寻找既符合

^① 于永正. 做一个学生喜欢的老师——我的为师之道（于永正教育文集）[M]. 北京：教育科学出版社，2014：73.

本心又能与人诚信的最佳方式。作为教师，更是要用一生的时间来不断反省与学习、修正与改过，既要融入社会，又要不盲从迎合，守住自己的那颗初心，真正做到“外正其容、内正其心”。

其次，要慎独自律。《中庸》载：“君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显于微，故君子慎其独也。”一个真正的君子即使在别人看不到听不到的地方，也会小心谨慎，存敬畏之心。品德修养不是做给别人看，而是始终表里如一，言行一致，恪守本分。教师在日常工作生活中都注意慎独自律，就能够在不觉间提升自身的品格与素养，与学生相处时间一长，自然而然就会受到学生的爱戴与欣赏，乃至“亲其师，信其道；尊其师，奉其教；敬其师，效其行”。

最后，还要内化修养，提升境界。教师的德行是教师专业素养的本质与核心，而教师的道德修养则是教师师德的重要表现形式。良好的教师礼仪可以经过岁月的积累沉淀，内化为道德修养与情操，形成良好的师德师风。同时，在日常教学和生活中，内在修养又能折射出教师个人的气质、风度和教养，从而提高自身的道德境界。

2. 教师专业知识的发展是教师礼仪最根本的体现

严师出高徒，一个合格、负责任且具有敬业精神和礼仪规范的老师，势必是对教学工作严肃认真的老师。每一位教师都必须时刻牢记，做好本职工作就是自己对国家对社会对人民所做的最大贡献。^①教师的本职工作就是教书育人，每一位认真对待教学工作的教师都会不断地努力夯实专业知识。

教师不但要巩固已有的专业知识，还要不断学习、更新学科知识，甚至还要学习跨学科的知识来补充和丰富自己的专业知识。有人说，如果你想给学生一碗水，自己就要先装满一桶水。但是，在飞速发展的现今社会，教师的一桶水是远远不够的，而是要先给自己装满一缸水、一池水、甚至一河水。教师更像是一个火炬，照亮学生前进的方向，带来光与热。教师的专业知识不只是一点、一线或一面，而是要结成一张知识网，并结合互联网和信息网来满足学生的需求。如语文老师不仅要精通语文学科知识，还要熟知历史、地理、哲学、政治等学科，才能在讲课时旁征博引、游刃有余；而英语教师除了要精通英语，还要通晓中西方文化。国学大师林语堂就曾在书中写道“两脚踏东西文化，一心评宇宙文章”。可见，任何学科和专业知识都不是孤立存在的，古人云“技多不压身”，对教师而言更是如此。

教师可以充分利用信息化手段，如微课、视频、公众号等方式主动学习教师礼仪和专业知识等相关课程与知识。同时有计划地多读书，不限于这三方面的书籍，文学、历史、哲学，甚至文摘、杂志都可。腹有诗书气自华，自己读过的书最后都将成为自己思想的一部分，提升自身的内在修养。现在国家提倡全民阅读，建设书香社会，这不仅有利于提升全民族的思想道德和科学文化修养，更能培育和践行社会主义核心价值观。因此，教师更要通过自身阅读带动学生，提升教师的专业素养。同时，教师也要积极地参与到社会交往中来，在点滴的实践活动中提高礼仪修养，学习解决教育教

^① 舒静庐. 教师礼仪 [M]. 上海: 上海三联书店, 2013: 15.



学中问题的方法，也能在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息，让自身的气质更加出众。



案例

王老师是一位年轻的科任教师，她个子不高，胖乎乎的，特别爱笑。在教学中，她认真钻研、勤于思考；教学之外，她热爱读书、善于学习；在生活中，她注重仪容仪表，懂得利用服装搭配来扬长避短。比如，王老师一年四季都穿长裙，一方面是遮肉显瘦，另一方面她穿裙装更显庄重优雅，很适合教师的职业特点。此外，王老师每日都化着淡妆来上课，即便生病也不例外，她说生了病更要化妆，不能让病容影响工作心情，更要精神地去上课。闲来之时，王老师总爱手捧一本书来读，或小说，或文集，教学专业书籍等。所谓“厚积薄发”，在新教师素养大赛中，王老师脱颖而出，不仅现场课获得了一致好评，更是在随机问答环节，旁征博引、侃侃而谈，打动了评委老师，获得了一等奖。随后，学校师训部主任邀请王老师加入了学校的青年教师名师工作室，成为核心成员里唯一的一位科任教师。在随后工作室举办的读书论坛中，王老师更是作为青年教师代表发言，与大家一起分享了 she 最喜欢的一本书，引起了诸多教师的共鸣。可见，将学习作为终身之事，并转化为实践的能力，兼顾形象与内涵，使教师专业发展成为了水到渠成，自然而然的事。

3. 教师礼仪促进教师专业能力的提升

(1) 教师专业能力的发展是教师礼仪在日常的教育教学活动中知行合一的表现。

在备课教研中，教师认真学习、刻苦钻研、虚心求教；课堂教学中，高效有趣、友善互动、善用策略；课后辅导时，教师耐心帮扶、平等互动、用语巧妙；与学生交往中，真诚友善、尊重热爱、亦师亦友；与同事交往时，理解配合、坦诚相待、互帮互学等，教师在提升自身专业能力的同时，也在完善提升自身的礼仪规范。

(2) 教师的仪表也对专业能力有着重要的影响。

十九世纪伟大的作家与艺术家王尔德有一句名言：“只有肤浅的人，才不会以貌取人”。试想一个教师连自己的外貌都不愿意花时间打理，又何谈自身的专业素养呢？从小到大，我们都被教育要注重心灵美，不要过分关注外表，但是这并不意味着我们就不需要注重自己的仪表。相反，教师衣着得体，仪表端庄也是对学生的尊重，更是教学专业化的表现。

杨澜曾说过：“没人有义务必须透过你邋遢的外表去发现你优秀的内在。”这句富有哲理的话源自她在英国的一段印象深刻的经历：她在一场面试中被拒，面试官的理由是她的形象与简历不符。杨澜当天的确穿着一身休闲装去参加的面试，她一直认为拥有优秀的成绩和能力才是最重要的，只要她获得工作机会，一定会让人对她刮目相看的。但是，正因为自己对外在形象的忽略，才没有得到展示自己才华的机会，被这家

公司拒之门外了。所以说,良好的外在形象是专业能力发展的重要前提。给人第一印象的好坏,一半以上是由外表造成的,这种现象被称为“首因现象”,也就是人们通常所说的先入为主。这里有一个真实的案例:

师范院校大三在读生参加了教师资格证考试,顺利进入了面试。但是A同学觉得自己还是一名学生,服装上不用太在意,加上平时自己喜欢韩风的服饰,于是面试当天穿了一件极为宽松的T恤和牛仔裤走进了考场。可想而知,考官对她的印象大打折扣,感觉该考生既不专业,又不重视这次严肃的面试。A同学穿着随意,试讲时候也很紧张,出现了几处错误,结果没有通过面试;反观和她一样年纪的B同学,非常重视自己的仪表,面试时穿着一套大方得体的西服套装,头发梳理得干净整齐,略施淡妆,面带微笑,给考官的第一印象是专业、自信且具有亲和力。虽然试讲中也有些许瑕疵,但是她从容自信的仪表都表现出她对教师职业的热爱与尊重,考官们也一致认为这个“孩子”作为一名教师是值得培养与期待的。因此,B同学顺利地通过了面试。由此可见,教师礼仪在教师的专业发展中扮演着相当重要的角色。

《荀子·修养》中提到“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁”。从古至今,大到国家、民族,小至家庭、个人,礼仪都十分重要。教师这一职业不仅要知书、更要“达礼”,要时刻做一个知礼、懂礼、守礼、传礼之人,这是教师专业发展的重要保证。教师专业发展与教师礼仪相互联系、相互依存。良好的教师礼仪是教师专业素养的集中体现,是教师专业发展的重要保证;教师在专业发展的同时也应兼顾教师礼仪,促进教师礼仪的提升。

二、教师礼仪的文化价值

中国历史悠久的文明礼仪代代相传,薪火不断,教师礼仪是中华礼仪文明的重要组成部分。教师在礼仪方面也在自我坚守,传承发展。小家相亲相爱,邻里友爱互助,国家有难关,舍己为大家,全民共同克服。教师礼仪是当代文化价值标准、审美标准的实践和传承。教育无小事,教师无小节。教师礼仪不断丰富与时俱进,传承了中华民族优秀的品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的传统习惯,教师礼仪在向学生展示中华民族传统美德的精神内涵,用行为书写中华民族的“形”与“魂”。

(一) 教师礼仪传承着中国传统的礼仪文化

中华礼仪不仅是中华优秀传统文化的核心组成部分,也是人类文明的宝贵精神财富。因为人类优秀文化成果的传承离不开教育和教师。教育使人类文化得到传递、保存和延续,而教师则是人类文明传播和发展不可缺少的因素。^①因此教师礼仪也在传承着中国传统的礼仪文化。

自古至今的师徒相传,孩童入学的启蒙教育中都涉及了礼仪教育,例如《三字经》《弟子规》等。礼仪教育的延续,使得我们中华民族的优秀文明传统得以传承,懂中国

^① 王旭玲,刘淑珍.中国古代尊师重教传统的内容、特点及意义[J].山东电大学报,2001(1):32-34.

礼，养中国心。师生互动过程中，教师可以为学生做出带有中国传统文化性质的礼仪示范并对学生示范礼仪行为。校园生活中有很多此类的教师礼仪，清晨入校与放学时师生互相问好礼仪提示学生“晨则省，昏则定”、午餐、午睡时间做到“食不言，寝不语”，虽然时代变迁，礼仪形式发生改变，但教师礼仪在校园中将中国传统文化通过日常行为与语言示范，印在学生成长历程之中与学生行为规范融为一体，养成学生的中国礼仪。

（二）教师礼仪宣扬着尊师重教的文化风尚

中国自古就有尊师重教的传统，“为学莫重于尊师”，尊师重教是中华文明的道德精髓之一，新时代的教师想要获得全社会的尊重，其自身要认可“师道”，坚守“师道”，并以之严格要求自己，勤学、勤思，以身作则，努力培养有道德、有知识、有创新能力的学生。^①尊师重教思想对教师提出了很高要求。尊师重教和教师素质是成正比的，社会越尊师重教，对教师素质的要求也就越高。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。^②因此，教师礼仪宣扬着尊师重教的文化风尚。

教师礼仪展现着教师的素养，也代表着教师群体的形象，教师礼仪是教师工作内容表达的方式，也是社会群众看得见和看得懂的部分，只有社会大众了解教师的工作，认可教师工作的重要性 and 特殊性，才能判断教师是否值得被尊重。教师作为礼仪、德行的示范者以“礼”服人，社会中尊师重教自会蔚然成风。因此教师礼仪在宣扬尊师重教的文化风尚方面有着重要作用。

（三）教师礼仪提升了教学实践的文化底蕴

教师的阅读、生活经验、对教育实践的理解与反思等形成教师自己独特的文化底蕴，它形成了教师言谈举止的风格。新时代学生见多识广对教师礼仪、文化底蕴也提出新的标准，教师礼仪不仅是教师的教学行为展现还应在教学气质中散发。教师应腹有诗书气自华，对传统礼仪文化的研读、对礼仪修养的自省，内化成行为和气质，最终在教学实践中展示自己的文化底蕴。教师既要有打开自己格局的意识与气度，也有拥有“慎独”的修养。教师礼仪促进教师由教学实践反省到自我文化修养礼仪养成循环上升的过程，从而通过教师礼仪来提升教师教学实践的文化底蕴。

（四）教师礼仪能够培养学生发展文化修养

新时代的教师是培育和践行社会主义核心价值观的先行者，广大教师要利用好课堂及校园阵地，用教育践行社会主义核心价值观。因此，教师要用自己的学识、阅历和情感点燃学生对真善美的向往，使社会主义核心价值观悄然地浸润学生的心田^③。教

① 杜静，王晓芳. 新时代“尊师重教”传统的回归与重构——全国教育大会关于教师队伍建设战略的思考[J]. 平顶山学院学报，2019（34-4）：112-114.

② 郝振君. 我国古代尊师重教思想的特点及当代价值[J]. 现代教育科学，2019（5）：75-80.

③ 余维武. 和谐社会建设需要礼仪教育[J]. 教学与管理，2006（8）：40-43.



师时刻注重自己的形象，在不同场合情景都以身作则，这是教师礼仪传承中华的礼仪文明的途径，教师在与学生、社会、人际交往过程中遵守行为准则是培养学生的礼仪文化修养的土壤环境。

教师为人师表的礼仪素养规范是“模范遵守社会公德，衣着整洁得体，言语规范健康，举止文明礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注意身教”。夸美纽斯说：“教师的任务是用自己的榜样来诱导学生。”为人师表、以身作则，督促自身的教师专业发展，为学生树立积极的社会榜样，是在培养学生发展的文化修养。进行礼仪教育，在学校学习环境中，教师与学生在朝夕相处中传递的礼仪文化素养，是培养学生和谐与人相处，获得他人尊重的文化修养的基础。因此，教师礼仪也在培养着学生发展文化素养。

三、教师礼仪的社会价值

教师礼仪能够树立教师的正面形象，提升教师的社会地位，在全社会形成尊师重教的良好风尚，也传递着社会主义核心价值观。学生通过对教师一言一行的模仿，逐步了解形成社会文化认同，提升自身的礼仪文化修养，成为积极向上的有志中国少年。中国踏上伟大民族复兴之路新征程，这条路上教师是民族气节的传承者，是社会友善、和睦、尊老爱幼、兄友弟恭、一方有难八方支援，这些奋进向上团结力量的传递者。因此教师礼仪也拥有着重要的社会价值。

（一）教师礼仪是彰显社会文明的“礼仪之窗”

教师礼仪的社会价值从古代社会维护统治阶级的利益转向了促进社会和谐发展，成为知识的传播和中华文明的传承。教师在学校生活的各个方面，以自己的具有良好礼仪的行为树立榜样，对学生进行潜移默化的影响与教育。在学习中学生通过模仿教师行为，逐渐地提升自身礼仪文化修养并进行个体社会化。学生具备礼仪文化素养有利于自身进入社会展开正常的社会活动、参与社会生活。教师礼仪是社会文明的窗口，教师传道授业解惑，将中华文化的礼仪传统言传身教地教给学生，在当代对于提升人民文明素质，提升全民族的素养以及彰显社会的文明都有着重要作用。

（二）教师礼仪是建构和谐社会的“文明传播中介”

礼仪的人际协和功能对造就和谐社会具有重要作用，礼仪本身具有人际协和功能，这对于造就一个和谐的社会具有重要作用。教师是社会的成员，我国的教师人数众多，在社会中教师承担的社会角色是礼仪的展示者，每一位教师都有优雅的教师礼仪，教师的一举一动影响周围的人，这样的传递互相影响，推动社会的整体文明提升。

礼仪教育对个人德行养成具有重要作用，一个和谐社会必定是由讲信修睦，具有良好德行的人组成的，而礼仪教育对和谐社会建设的作用，首先体现在其对人的德行养成具有重要作用^①。礼仪教育可以通过学校日常生活进行渗透。应该在学校日常生活

^① 余维武. 和谐社会建设需要礼仪教育 [J]. 教学与管理, 2006 (8): 40-43.

中建设学校的礼仪环境。师生之间、学生之间的日常交往，课堂教学、课外活动与娱乐，整个校园生活都是礼仪教育的课堂。对学生的礼仪教育，是在学校的日常生活中，通过师生之间、学生之间的礼仪互动当中实现的。师生之间、学生之间，日日浸染于礼仪的实践熏陶之中，必能有助于学生良好的礼仪教养与道德人格的养成。与此同时，教师能够表现出的礼仪形态是经过社会文明礼仪的影响，教师作为带动者，用文明礼仪影响身边人，人人文明一小步，良性循环，促进社会文明进步，为社会文明形成提供好的氛围，教师礼仪也就成了构建和谐社会的“文明传播中介”。

（三）教师礼仪有助于维护教师的社会地位

习近平总书记在全国教育大会上指出：“人民教师无上光荣，每个教师都要珍惜这份光荣，爱惜这份职业，严格要求自己，不断完善自己。做老师就要执着于教书育人，有热爱教育的定力、淡泊名利的坚守。”习总书记的讲话充分彰显了教师的光荣与神圣，身上担负着重要的立德树人的使命，打铁还需自身硬，教师要做好自身的师德操守和礼仪修养。

教师礼仪的社会价值要求教师加强教师职业道德规范，它是教师礼仪的基本，也是社会对教师职业的要求准则，在开展教书育人的活动中，教师能遵守职业规范，恪守教育初心，是教师职责与义务，也是教师通过自身礼仪维护教师社会地位的有效方式。

教师礼仪的社会价值要求教师明确自身的社会角色，时刻将社会责任记在心间，通过教师礼仪的体现，教师职业的神圣性和使命感充分体现，也让大家对教师群体充满敬意与尊重。教师礼仪身先示范，为社会奉献力量，能够赢得社会良好评价，对教师职业认可，维护教师的社会地位有着重要的作用，因此身为教师也要谨记自己的初心和使命，牢记自己的一言一行都代表着整个教师群体，也在影响着教师这一职业在大众心目当中的形象与地位。

（四）教师礼仪是和谐发展家校社协同育人的重要保障

儿童的健康成长需要家庭、学校、社会的共同努力，教师礼仪可以促进家校社共育的实现和完善，是和谐发展协同育人的重要保障。

家校交流沟通的过程中，教师展现了语言礼仪，在日常生活中教师待人接物、行为举止、端正为范，这样的教师礼仪也是在引导家长共育，家长通过了解孩子在学校接受的礼仪规范，荀子在《劝学》中提到“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑”。在家庭中与孩子交往时也会无意模仿采用教师的礼仪准则与孩子相处，从而提升家庭的礼仪氛围，教师礼仪是连接家庭和学校的桥梁，能够促进家校共育。

学校和社会的关系可以通过教师良好礼仪进行构建。教师的身份是多元的，既是学校内的老师，走出校门就是社会公民，但是身为教师，在社会上就有特殊的价值和影响。良好的教师社交礼仪，会彰显教师在社会上的优良作风，同样也可以影响与教师交往的人的言谈举止，这正像是照镜子的过程，他人看到了老师的优雅礼仪，自会影响自身的礼仪。教师的社会行为，也具有规范、自律等优点，会让社会交往和社会

事件发生向上向善的变化。教师成为学校与社会沟通的桥梁，成为学校教育与社会教学携手共进的纽带。

◆ 任务检测

1. 采用思维导图的形式，梳理教师礼仪的教育价值的内涵和谱系。
2. 对比教师礼仪与其他职业的礼仪（如医生礼仪），进一步拓展和深化教师礼仪的文化与社会价值。

【拓展阅读】



学校社会化职能的特点^①

1. 从家庭的眷恋中解放出来

学校教育是儿童在家庭中获得社会化的基础上实施的。儿童在家庭里记忆语词、认识权威、发展亲情，达到某种程度的自律，然后才能够上学。归属于学校这一集团后，使儿童从家庭的骨肉亲情的眷恋关系中摆脱出来，在教师的指导下，通过和同伴的集体生活，儿童将发展更高的自律性行为。

2. 普遍性成就

儿童凭借学校接受以追求成就为中心的社会化。在家庭中，儿童与他的成就没有关系，作为一个儿童受到亲人的爱护。儿童在以游戏为中心的同伴群体（peer group）的关系中虽然也经验过成就，但不同的是，学校中的成就是受到成人社会承认，并且必须在成人社会中起作用的。学校的社会化带有普遍性。正如各门学科的学习所典型地表明的那样，它的成就具有打下科学和学问基础的普遍性意义。

3. 走向职业集团的社会化

学校的社会化担负着向职业集团过渡的桥梁作用的职能。

^① 筑波大学教育学研究会：《现代教育学基础》[M]，钟启泉，译，上海：上海教育出版社，1986：109-110。