



职业教育公共素质课改革创新教材

弟子 首孝 泛爱 有余

## 国学经典读本

# 弟子规

DIZI GUI

主 编 欧阳微 史新斌 刘保锋

圣人训 次谨信 而亲仁 则学文

弟子规

主 编 欧阳微 史新斌 刘保锋

北京出版集团公司  
北京出版社

北京出版集团公司  
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

弟子规 / 欧阳微, 史新斌, 刘保锋主编. —北京:  
北京出版社, 2018.4 (2020 重印)

(国学经典读本)

ISBN 978-7-200-13971-6

I. ①弟… II. ①欧… ②史… ③刘… III. ①古汉语  
—启蒙读物 IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 072842 号

国学经典读本

弟子规

DIZI GUI

主 编: 欧阳微 史新斌 刘保锋

出 版: 北京出版集团公司

北 京 出 版 社

地 址: 北京北三环中路 6 号

邮 编: 100120

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

总发行: 北京出版集团公司

经 销: 新华书店

印 刷: 定州市新华印刷有限公司

版印次: 2018 年 4 月第 1 版 2020 年 8 月修订 2021 年 4 月第 3 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 9

字 数: 185 千字

书 号: ISBN 978-7-200-13971-6

定 价: 28.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-82685218 010-58572162 010-58572393

# 目录

## 第一单元 1

### 总序

第一课 修身立德 2

## 第二单元 5

### 入则孝

第二课 虚心受教 6

第三课 晨省昏定 9

第四课 慎行养德 12

第五课 立身行道 14

第六课 婉言劝谏 18

第七课 送往事居 22

## 第三单元 25

### 出则弟

第八课 兄弟和睦 26

第九课 长幼有序 29

第十课 礼敬长辈 32

第十一课 迎来送往 35

第十二课 进退有度 38

## 第四单元 41

### 谨

第十三课 朝起夜眠 42

第十四课 穿衣戴帽 45

第十五课 量食适饮 48

第十六课 身正端行 52

第十七课 揭帘执器 55

第十八课 事忙心明 58

第十九课 上堂声扬 61

第二十课 用物借物 64

## 第五单元 67

### 信

|       |      |    |
|-------|------|----|
| 第二十一课 | 言而有信 | 68 |
| 第二十二课 | 一诺千金 | 72 |
| 第二十三课 | 莫论是非 | 75 |
| 第二十四课 | 见贤思齐 | 78 |
| 第二十五课 | 德厚流光 | 81 |
| 第二十六课 | 以友辅仁 | 84 |
| 第二十七课 | 知耻后勇 | 88 |

## 第六单元 91

### 泛爱众

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| 第二十八课 | 以德爱人 | 92  |
| 第二十九课 | 淡泊明志 | 95  |
| 第三十课  | 莫说闲短 | 98  |
| 第三十一课 | 劝善规过 | 101 |
| 第三十二课 | 取予有节 | 104 |
| 第三十三课 | 以德报怨 | 107 |

## 第七单元 111

### 仁爱

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| 第三十四课 | 推贤扬善 | 112 |
| 第三十五课 | 亲贤远佞 | 115 |

## 第八单元 119

### 余力学文

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| 第三十六课 | 知行合一 | 120 |
| 第三十七课 | 读书三到 | 124 |
| 第三十八课 | 好问决疑 | 127 |
| 第三十九课 | 心无旁骛 | 130 |
| 第四十课  | 敬字爱书 | 133 |
| 第四十一课 | 矢志不移 | 136 |

总序

《弟子规》总序的内容出自《论语·学而》：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”孔子要求弟子首先要做到“孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁”，如果还有余力，再去学文。《弟子规》在此基础上展开阐释，分别从上述七个方面进行了详细的解读。

## 第一课 修身立德

### 学经典

弟子规，圣人训；首孝弟，次谨信。  
泛爱众，而亲仁；有余力，则学文。

【辨词义】（1）弟子：年轻人；学生，门徒。（2）规：法度，准则，这里指行为规范。（3）圣人：这里指孔子。（4）训：教导，教诲。（5）弟（tì）：同“悌”，敬爱、顺从兄长。（6）谨：谨慎，小心。（7）信：言语真实、讲信用。（8）泛：广泛、普遍。（9）亲：亲近。（10）仁：对人亲善，仁爱。（11）文：这里指礼乐制度、文化知识等。

### 解文意

《弟子规》这本书是弟子们的生活行为规范，它来源于至圣先师孔子的教诲。在日常生活中，（弟子）首先要孝敬父母，关爱兄弟姐妹。其次，言语行为要小心谨慎，讲信用。与大家相处时要博爱，亲近有仁德的人。做到这些之后，如果还有余力的话，就去学习文献知识。

《弟子规》是清朝学者李毓秀根据《论语·学而》中的一则内容编写而成的，其意在教导弟子，如何修身立德，成就学业。朱熹在《四书集注》里对此有详细注解：“谨者，行之有常也。信者，言之有实也。泛，广也。众，谓众人。亲，近也。仁，谓仁者。余力，犹言暇日。文，谓《诗》《书》六艺之文。”《弟子规》从七个方面来阐释《论语·学而》中孔子对弟子的要求，即孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁和学文。

### 长学识

#### 中国古代的“入学礼”

在中国古代，新生入学不但有隆重的“开学仪式”，而且备受重视。“入学礼”被视为人生的四大礼之一，与成人礼、婚礼、葬礼相提并论。根据《礼记》和《弟子规》而流传下来的“入学礼”则历经千年未改。通常的“入学礼”包括“正衣冠”“拜先师”“洗净手”“开笔礼”四个环节。

## 一、正衣冠

据《礼记》记载：“礼义之始，在于正容体，齐颜色，顺辞令。”因此，古代开学仪式的第一课就是“正衣冠”。古人认为：“先正衣冠，后明事理。”让学生注重自己的仪容整洁，是首先要上的第一课。入学时，新生要一一站立，由先生依次帮学生整理好衣冠，然后“衣冠整齐”地排着队到学堂前集合，恭立片刻后才能在先生的带领下进入学堂。

## 二、拜先师

步入学堂后，先要举行拜师礼。学生先要叩拜至圣先师孔子神位，双膝跪地，九叩首；然后是拜先生，三叩首。拜完先生，学生向先生赠送六礼束修。所谓六礼束修，即古代行拜师礼时弟子赠与师父的六种礼物，分别是芹菜（寓意为勤奋好学，业精于勤）、莲子（莲子心苦，寓意苦心教育）、红豆（寓意红运高照）、红枣（寓意早早高中）、桂圆（寓意功德圆满）和干瘦肉条（以表达弟子心意）。

## 三、洗净手

行过拜师礼后，学生要按先生的要求，将手放到水盆中“净手”。“净手”的洗法是正反各洗一次，然后擦干。洗净手的寓意，在于净手净心，去杂存精，希望能在日后的学习中专心致志、心无旁骛。

## 四、开笔礼

开笔礼是开学礼中的最后一个环节，包括朱砂开智、击鼓明智、描红开笔等。“朱砂开智”就是先生手持蘸有朱砂的毛笔，在学生眉心处点上一个红痣。因为“痣”与“智”谐音，寓意着孩子从此开启智慧，目明心亮，日后的学习能一点就通。“击鼓明智”来源于《学记》：“入学鼓箠，孙其业也”，意在通过击鼓声警示，引起学生对读书的重视。“描红开笔”就是学生在先生的指导下，学写人生的第一个字，这个字往往笔画简单，却蕴含着深刻的含义。

## 悟道理

### 董遇三余读书

董遇，字季直，东汉末年的著名学者，对《左传》《老子》等经典都很有研究，因此被当时的读书人奉为“一代儒宗”。

董遇年轻时家境境况并不好，他除了读书，还常常和家人一起去田里耕作，有时也出门做些小买卖。但无论是下田耕作，还是做小买卖，他总是随身带着一些书籍，一有空闲，就拿出来诵读。他的哥哥董季中常常笑他是个书呆子，街坊邻居也跟着笑话他。可他不管别人怎样讥笑，依旧我行我素。

汉献帝兴平年间，董卓擅权，挟持了汉献帝，威逼群臣，阴谋篡位，一时天下大

乱。董遇为避战乱，与哥哥董季中弃家投靠了将军段煨。

建安初，曹操将汉献帝接到了许昌，朝廷纲纪稍有恢复。董遇因学识渊博，被征召为黄门侍郎，不久又被选为汉献帝的侍讲官，专门负责向汉献帝传授各种经典。汉献帝很钦佩他的才识，对他十分信任。

当时，有不少儒生也想拜董遇为师，跟他研究学问，董遇都婉言拒绝，对他们说：“你们若要拜我为师，就一定要把各种经典诵读一百遍。”

“为什么要读一百遍呢？”有人问。

董遇笑笑说：“读书百遍，其义自见。你读了一百遍书，书中的意思难道还会不明白吗？”

有人说：“可是我们没有那么多时间，怎么办呢？”

董遇说：“可利用三余来读呀！”

“那什么是三余呢？”又有人问。

“冬天，是一年中空余的时间；晚上，是一天中空余的时间；阴雨天，是平时最空余的时间；你们只要好好利用这三余来读书，怎么会没有时间呢？”

那些想拜董遇为师的儒生听了，都感到获益匪浅，一个个都很满意，告辞离去。

由于董遇的治学态度非常严谨，收的学生也很少，他所注释的《老子》和批点的《左传》都没能留传下来。然而，他的“三余读书”的刻苦精神一直留传至今，受到历代文人的充分肯定和赞赏。

后来，“三余读书”这一典故，常被人们用来勉励读书人要珍惜光阴，抓紧时间学习。

## 谈体会

董遇知道利用“三余”时间读书，因此成为一代大师。《弟子规》中也提到了“有余力，则学文”。同一个“余”字，其所指向的内容则不同。董遇的“余”指的是“空余时间”。《弟子规》中的“余”则是指“行有余力”。朱熹在《四书集注》里引用程颐的话提到：“为弟子之职，力有余则学文，不修其职而先文，非为己之学也。”“行有余力”这个“行”指的就是践行“孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁”，孔子要求弟子在生活中去实行这六个方面，在此基础上，再来学文。这里就有一个学习的主次问题，在孔子看来，学做人远比学文重要。对于弟子来说，应该把提高自身的道德品质放在首位，提高文化水平是第二位的。人品高尚的人学好了文化知识，就会成为对社会有益的人才；反之，其文化水平越高，对社会造成的危害可能就越大。

## 第二单元

### 入则孝

在中国传统文化中，孝道是十分重要的社会道德规范，也是中华民族尊奉的传统美德。因此，《弟子规》中规定的第一门必修课就是“入则孝”。总体来看，“孝”主要体现在两个方面：一是对父母要顺从；二是对父母要尊敬。

## 第二课 虚心受教

### 学经典

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。

父母教，须敬听；父母责，须顺承。

【辨词义】（1）呼：呼喊，呼唤。（2）应：回答，回应。（3）缓：慢，迟。（4）命：命令，派遣。（5）懒：拖拉偷懒。（6）教：教育，教导。（7）须：应该。（8）敬：恭敬地。（9）责：责罚，责备。（10）顺：顺从。（11）承：接受，承受。

### 解文意

《弟子规》在“入则孝”的篇首，就明确提出了孝顺父母的四个基本要求和日常生活中子女应该做到的八件事情。那么这些看似简单的要求，我们都做到了吗？

父母在呼唤你的时候，应及时回答，不要慢吞吞地很久才应答；父母有事情命令你去做时，你要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。父母在教导我们的时候，应该恭恭敬敬地聆听；做错了事，父母责备你的时候，应当虚心接受，不可强词夺理。

孝的结构是“上老下子”，意思是强调血脉延续的重要性。中国传统文化认为，百善孝为先。孝的第一步，倾听父母的需要。第二步，尽量按照父母的需要努力去做，不一定都做得好，但是要努力去做。第三步，耐心聆听父母哪怕是唠叨的教训，哪怕委屈地顺承父母也许是误解的责备。我们心里明白，而不必跟父母顶嘴，有则改之，无则加勉。孔子说：“色难。”即侍奉父母，难在永远保持和颜悦色。

### 长学识

#### 敬爱父母的礼仪

##### 一、理解关心父母

父母养育子女，并不是为了将来子女如何报答自己。但是，和其他人一样，父母也需要关心，尤其需要子女的关心。谁都有衰老的一天，谁都有需要子女关心的

日子。

在尊重父母的基础上，经常与父母沟通，争取做到相互理解，预先防止矛盾发生。

当你和父母发生矛盾时，要心平气和地进行沟通，不赌气、不吵闹、不顶撞、更不要离家出走。

当你的正确意见不能为父母接受时，不妨先放一放，慢慢想办法说服父母。

父母有错误时，要劝他们改正。劝说时脸色要和悦，声音要轻柔。

父母之间发生矛盾而生气时，要尽量逗他们开心。

父母生病服药时，自己要先尝一尝，日夜守在床边伺候。

## 二、体谅父母

父母为了事业和家庭，为了子女而辛勤地工作。随着年龄的增长，他们的身体会逐渐衰老，可能就没有过多精力关注自身的穿着修饰，或许还会产生某些不良的生活习惯。

要设身处地地替他们考虑，充分理解和体谅父母，时时注意关心父母的健康和生

活。不要干涉父母的私事。父母有自己的社会、人情、应酬开支，更有自己的思想感情，子女应为父母的幸福着想，支持、理解他们。

关心父母的内心世界，让老人快乐顺心地生活。

父母错怪你时，你有责任帮助他们了解真相，而不是为了让他们低头认错。说明理由时要抓住要点，言语有礼，父母也许最终会明白真相。风波过后要互相谅解，不要耿耿于怀。

## 悟道理

### 啮指痛心

曾参，字子舆，春秋末期鲁国南武城（今山东省嘉祥县）人，儒家主要代表人物之一。大家都知道曾参是孔子的得意弟子，著述有《大学》《孝经》等儒家经典，他“吾日三省吾身”的修养思想流传千古，后世儒家尊称他为“宗圣”。其实孔子最欣赏曾参的孝德。

曾参年少时家里非常清贫，他经常到山里打柴以贴补家用。一次，曾参又进山砍柴去了，突然家里来了客人，他母亲不知所措（古礼：男女授受不亲，不招待又失了待客的礼数），母亲就站在门口望着大山希望曾子回来，许久不见其归来，就用牙咬自己的手指。正在山里砍柴的曾参忽然觉得心口疼痛，仿佛知道母亲在呼唤自己，便背着打来的柴迅速返回家中。他跪问母亲：“母亲，我刚才心一抽、一疼，是不是您老人家有什么事？”母亲说：“家里突然来了不速之客，我不知道说什么好，怕说得

不好，让人家觉得不符合规矩，我没有办法，只好咬手指盼着你快回来。”

### 孟宗哭竹

孟宗，三国时吴国江夏人。字恭武，本名宗，因避孙皓名讳，改名仁。孟宗年少时就失去了父亲，母亲年老且“病笃”。母亲每染疾恙，他都亲自照顾，端茶送水侍奉于前，孝顺备至。一次，母亲病中想吃竹笋，孟宗忙拿起锄头，挎上篮子，去山间竹园挖笋。时值隆冬，天寒地冻，风雪扑面，刮得孟宗睁不开眼睛，山路又被白雪覆盖，行走十分艰难。他只得用锄头刨雪认路，用手攀援树枝，艰难地上山。带刺的树枝扎得孟宗的手脸鲜血直流，他却浑然不知，一心记挂的是母亲想吃的竹笋。及至爬上山间竹园，抡起锄头，挖了好久，东寻西找，却一无所获。这时孟宗方才醒悟：冬天哪会有竹笋呢？

顿时，万般思绪直涌上孟宗心头。他想到父亲早逝，是母亲含辛茹苦一手把自己培育成人，母亲病中想吃竹笋，自己却无法满母亲的要求……孟宗越想越伤心，不禁抱着竹子坐在雪地里，失声痛哭起来，哭声撕心裂肺，惊天动地。孟宗哭了整整一夜。次日黎明，孟宗耳旁响起天神的声音：“孟宗，你的一片孝心感天动地，赐你竹笋，孝敬你母亲去吧！”

一道亮光“唰”地闪过，孟宗睁眼不见天神的身影，凝神细看，脚下竟冒出几支鲜嫩的竹笋，孟宗喜出望外，小心翼翼地挖出竹笋，如获至宝地捧着，直奔家中。下山时，叩了九个响头，感谢神灵的恩赐。

孟宗的母亲吃了竹笋，“笋到病除”，竟奇迹般地痊愈了。

### 谈体会

“孝”是儒家伦理思想的核心，是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则，是中华民族的传统美德。《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选集》，由历代二十四个孝子从不同角度、不同环境、不同遭遇行孝的故事辑录而成。《二十四孝》所表现的是儿女对养育自己的父母必尽的义务，是对父母的理解和报答；它所倡导的是做人的最基础、最根本的精神。这两篇小故事都出自于这部孝集。故事中的曾子与母亲之间心灵相通，母亲对儿子的呼唤，连声音都不需要，这就是中国传统对于“父母呼”，对于父母和子女之间这种亲情的感人描述。孔子后来听说了这件事，感叹道：“曾参对母亲的孝心，即使是在万里之外也能感受到母亲的召唤。”而孟宗的故事，现在看来虽有些荒诞离奇，但它所颂扬的孝行精神，还是令人感动的。对年老且病重的母亲长期尽孝，对老母亲哪怕是不太合理的要求也尽量去办妥，这是对“父母命，行勿懒”淋漓尽致的诠释。

### 第三课 晨省昏定

#### 学经典

冬则温，夏则清；晨则省，昏则定。

出必告，反必面；居有常，业无变。

【辨词义】（1）温：温暖。（2）清（qìng）：清爽，清凉。（3）省（xǐng）：探视，问候。（4）昏：天黑，傍晚。（5）定：安定，安心。（6）出：这里指外出。（7）告：告诉。（8）反：通“返”，返回。（9）面：当面。（10）居：居住。（11）常：永久的，固定的。（12）业：事业，学业。（13）变：变化，改变。

#### 解文意

（侍奉父母要用心体贴），冬天天气寒冷时，要为父母温暖被窝；夏天天气炎热时，睡觉前要帮父母铺好床，帮他们把床铺扇凉。每天早晨起床后，要先去探望父母，向父母请安问好；晚上伺候父母安睡。

外出离家时，要告诉父母自己到哪里去；回家以后，要当面禀报父母自己回来了，让他们安心。平时起居作息，要保持正常的规律；做事有规矩，不任意改变自己的事业。

“冬则温，夏则清；晨则省，昏则定”是指古时候子女侍奉父母的日常礼节。《礼记·曲礼上》中有记载：“凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省。”“冬则温，夏则清”出自一个典故，在《三字经》中有“香九龄，能温席”的表述，《二十四孝》中则记载了“扇枕温衾”的故事。这两处讲述的是同一个故事，汉朝有一个叫黄香的小朋友，刚刚九岁就已经懂得了孝顺长辈的道理，能够为父母冬天暖被子，夏天扇扇子。

“出必告，反必面；居有常，业无变”出自《礼记·曲礼上》：“夫为人子者，出必告，反必面，所游必有常，所习必有业。”这是告诉我们，在日常生活中，子女应该把对父母的尊重落到实处，努力使父母安心，不要牵挂自己。在现实生活中，做子女的要多关注、理解、尊重父母，尤其是父母的情感需求，通过不断提升自我，来获取父母的安心。

 长学识

## 古人孝敬父母的四条日常礼仪

古人在孝敬父母方面，有许多细致严格的礼仪要求，下面简要列出四条。

**一、出必告，反必面**

这里强调两个“必”，凡是外出，无论大事小事，一定要向父母禀告。回到家以后，要及时告诉父母，免得父母担心。

**二、冬温夏凊，昏定晨省**

这里强调为人子女，要关心自己的父母，多为父母考虑。

**三、长者立**

“长者立，不可坐；长者来，必起立。”意思是说：长辈站着的时候，自己不要坐下；长辈到来的时候，一定要起立。“徐行后长，不疾行先长，不在长者座前踱来踱去。长者与物，须两手奉接。”这里是指：晚辈要在长者身后慢慢走，不要跑到长者前面快步行走，不能在长者座前晃来晃去。长者给东西的时候，晚辈要用双手去接。

**四、召无诺**

“父召无诺，先生召无诺，唯而起。”意思是说：父亲召唤自己时，不要只是口头上应答；老师召唤自己时，也不要只是口头应答，应该在应答的同时，停下自己正在做的事，立即起身听候吩咐。

 悟道理

## 陆绩怀橘

陆绩是三国时期吴国人。他的父亲陆康为人孝顺良善，被当地的太守李肃举荐为“孝廉”。后来，李肃不幸客死异乡，陆康知道后知恩报恩，亲自将他的灵柩送回故乡颖川，礼数周备地为李肃操持了葬礼。陆康做官以后，能够体恤百姓疾苦，办了许多实事，深得当地百姓的敬爱。陆康的言传身教，给年幼的陆绩带来深远的影响。

陆康和袁术交情非常好。有一次，陆康带着年仅六岁的陆绩，到袁术的家里做客。袁术非常高兴，端出橘子热情地招待他们。在长辈们谈话的时候，陆绩就坐在一旁剥橘子吃。橘子甘甜多汁，陆绩吃得非常开心。当他伸手去拿第二个橘子的时候，不由得想起：妈妈最爱吃的水果就是橘子，可她还从来没有尝过这么好吃的橘子。想着想着，陆绩的眼前就浮现出妈妈慈爱的笑容……于是，陆绩小心翼翼地拿起三个橘子装进了怀里，想把这些橘子带给妈妈吃。



大人们的谈话很投入，谁也没有注意到陆绩的这个小动作。等到陆康父子准备告辞的时候，只见陆绩两臂夹紧，双手抱在胸前，小心翼翼地从椅子上滑下来，随同父亲走到主人面前，鞠躬施礼告别。不料，当陆绩双手作揖，毕恭毕敬地弯下腰来躬身作礼的时候，三个黄灿灿的橘子突然从他胸口的衣襟里“咚咚咚”地掉了出来，滚落在地上。袁术见此情景，禁不住开怀大笑，然后又故意板起脸孔说：“你来我家做客，怎么还要把橘子带走啊？”陆绩慌忙跪在地上说：“对不起，我妈妈最爱吃橘子，您家的橘子特别甜，我想带几个回去给妈妈。”

袁术听了之后感到非常惊讶，随即脸上又现出喜悦之色，内心不禁感叹：这么小的孩子就能时时惦记母亲的喜好，并尽力成全，实在难能可贵呀！陆绩怀橘敬母的行为和他率真的天性，也使在场的人都深受感动，大家不禁交口称赞。

### 谈体会

陆绩在六岁时就懂得为自己的妈妈着想，黄香在九岁时就懂得关心自己的父母，这样的行为并非天生的，更多来自后天的教育，除了良好的家庭教育以外，还来自中国传统美德的熏陶。作为一种日常生活中的常规礼仪，我们不一定非要做到像古人那样“冬温夏清，晨省昏定”，至少“出必告，反必面”还是能够做到的，这些看似生活小事的细节问题，实际上包含了为人子女者对待父母的应有态度。孝敬父母，让我们从生活中的点滴小事做起。

## 第四课 慎行养德

### 学经典

事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。

物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。

【辨词义】（1）虽：即使；纵然。（2）擅：自作主张。（3）为：做；干。（4）苟：假设；如果。（5）子：儿子或女儿。（6）道：道德；道义。（7）亏：缺欠；缺少。（8）私：私下；秘密；暗中。（9）藏：隐藏。（10）伤：伤心；悲伤。

### 解文意

即使是小事，也不能擅自做主，不禀告父母；如果任性而为，就有损于为人子女的本分，那样就是不孝的行为。东西即使很小，也不能偷偷地藏起来据为己有；如果这样做了，品德就有了缺失，父母知道了一定很伤心。

在《三国志·蜀书·先主传》中载有刘备写给儿子的名言：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”这句话是说不要因为坏事较小就去做，也不要因为善事较小就不去做。刘备临终前告诫儿子的话，意思是让刘禅不要轻视小事，小中有大。这与《韩非子·喻老》中的“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃”寓意相似。“千里之堤，溃于蚁穴”这个成语就出自这篇文章，它在告诫人们，如果在小事和细节上不能坚守底线，那么，招来的可能就是灾难。

### 长学识

#### 中餐礼仪——餐时礼仪

不违食俗。任何国家的餐饮都有自己的传统习惯，中餐自然也不例外。例如，过年时，吃中餐必须要有“鱼”，以表示“年年有余”。对这类中餐食俗，一定要遵守。

不坏吃相。就餐的动作要文雅，要闭嘴咀嚼，不要狂饮大嚼、狼吞虎咽，更不要吃得摇头晃脑、汗流满面。在咀嚼时一定不要发出声音，也不要口含食物张嘴说话。

不去布菜。不要主动为别人夹菜、添饭，貌似热情，实则不合礼节；尤其不可以用自己的筷子为别人夹菜。

不挑不捡。取食菜肴时，应稳、准、快，从盘子靠近或面对自己的盘边夹起。不要从盘子中间或靠别人的一边夹起；更不能左顾右盼，用筷子在公用的菜盘里翻来倒去；

也不可夹起菜来感觉不合心意后再放回去。当摆上本人不能吃或不爱吃的菜时，可取少量放在盘里，并表示“谢谢，够了”；不要露出难以忍受的表情，更不能说三道四。

不争不抢。眼睛不要老盯着菜盘子，一次夹菜也不宜太多。遇到自己爱吃的菜，不可如风卷残云一般地猛吃，更不能干脆把盘子端到自己跟前，大吃特吃，要考虑其他人用过没有。多人一桌用餐，一定要注意相互礼让，依次而行。

## 悟道理

### 田母训子

战国时期，田稷在齐宣王时担任齐国国相。数年以后，他卸任回家乡居住。有个下属送给他黄金百镒（读yì，古代重量单位，一镒合二十两，也有人说是合二十四两），田稷便将这百镒黄金，带回家中，献给自己的白发老母亲。

田稷的母亲见到儿子这一大堆黄灿灿的金子，感到十分惊讶，问道：“你做三年国相，不会有这么多的俸禄！这么多的金子是从哪里来的？”田稷老老实实在地回答道：“这是我的一个下属在我退休时送给我的，我就拿回来孝敬母亲了。”田母一听大为不满，坚决地对儿子说道：“做人首先应该注意自身的修养，要做到品行高洁。为人要诚实不欺，不做不义之事，不取不义之财。如果你有孝心，想要孝敬长辈，应该尽心尽力、诚实地办事，否则就是不孝！不义之财，不是我应该有的东西；不孝之子，也不是我的儿子！如果你真的要表现你的孝顺，就应该把这来路不正的金子还回去，而绝对不应该带回来送给我！”

母亲的一番话，使田稷深感惭愧。他反躬自省，立即将金子拿去，全部退还给了当初送给他的那位下属。这还不算，他还主动到朝廷去坦白自己的错误，请求给予处治。

齐宣王了解了事情的全部经过后，深为田稷的母亲见财不贪的伟大精神所感动。他下令赦免了田稷所犯的过失，并且仍然任命田稷担任国相，继续再做一段时间的国事。他深信，有这样的母亲教育儿子，田稷一定能大公无私，处理好齐国的大事。此外，齐宣王又用朝廷的金子，赏赐给田稷的母亲，让她老有所养。

## 谈体会

田稷的母亲不贪图金钱财宝，教儿子坚守正道，表现了一位伟大母亲的高尚情操。正是由于田母能够做到不贪不占，所以才成就了田稷历史名相的地位，用黄金百镒与一世英名相比，孰轻孰重自然一目了然。我们从为父母着想的角度对自己严格要求，不占小便宜，不做坏事，不养成坏习惯，长远来看，最终受益的还是我们自己。事情的发展是一个由小到大的过程，当我们自身存在细微的隐患时，如果不够重视，并及时采取措施，就有可能留下无穷后患。因此，在生活中，我们要努力做到防微杜渐、谨言慎行，避免事故或灾难的发生。

## 第五课 立身行道

### 学经典

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。

【辨词义】（1）亲：父母。（2）好（hào）：喜欢；喜好。（3）力：尽力；用力。（4）具：置办；准备。（5）恶（wù）：憎恶；讨厌；不喜欢。（6）谨：谨慎，小心。（7）去：除去；去掉。（8）伤：伤害。（9）贻（yí）：遗留。（10）忧：忧虑。（11）德：道德；品德。（12）羞：羞耻。

### 解文意

父母喜欢的东西，做子女的应当尽力准备齐全；父母厌恶的事物，要小心谨慎去除。要爱惜自己的身体，不要让身体轻易受到伤害，否则，会让父母担心忧虑；要注重自己的品德修养，如果做了有违道德的事情，会让父母感到羞耻。

父母喜好或厌恶的事情，为人子女应当如何来办理呢？子女的身体和品德有了亏损，对父母亲会产生什么影响？这段《弟子规》提供了正确的答案。

“亲所好，力为具。”这里是指作为子女应竭尽力量为父母准备其喜欢的事物。我们要特别注意“力”这个字，一般人对于父母亲的事常常漫不经心，将就了事；对父母亲的好恶也不太明白，心中想到父母亲的时间更不多。这就提醒我们心中要常常惦记着父母亲，学习孝养之道，尽力照顾我们的双亲。

“身有伤，贻亲忧。”父母时常挂念我们的身体，担心我们会受到伤害。外出时，不断嘱咐我们要注意安全；天气有了变化，总是反复交代要增减衣服。因此，我们要好好保护自己的身体，这就是孝顺的开始，也就是《孝经》里所说的“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也”。

“德有伤，贻亲羞。”在学习或者生活中，如果做了坏事，一旦传到父母的耳中，他们会感到很难堪！因此，我们要注意自己的言行，培养良好的品德，努力学习各种知识和技能，这样去做就会让父母感到欣慰。这就是《孝经》里所说的“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也”。

 长学识

## 敬爱父母的礼仪

## 一、敬爱父母

与父母交往常用“请”“谢谢”“对不起”“没关系”“再见”等礼貌用语。

起床、出门、回家先与父母打招呼。每天起床后、出门前、回家时，都要向父母问候，主动向父母说再见或主动和父母打招呼，告知去向，报声平安，让他们不必担心，这是最基本的孝礼。同样，当父母出门时，儿女要体贴地与父母道个别，这对即将忙碌一天的父母而言，将是非常温馨的。如外出不能按时回家，应该及时给家人打电话说明原因，以免父母着急。

无论干什么事情，不要总是中途改变。事情虽小，但做事之前应尽可能请示父母，一来表示尊重，二来也可以顺便求教，以便少走弯路。平时，子女应该多向父母请教，这种信任感会让父母觉得很幸福。

多关心父母的冷暖，多留些时间和父母聚在一起，条件允许的话，给父母过一个生日，或者送些小礼物，他们会感到格外高兴。

父母与客人谈事情时，应该主动回避；在家读书、看电视、玩游戏等，尽量小声，以免打扰他们的谈话。

## 二、尊敬父母

吃饭时，要先让父母入席；走路或就座时，应让父母走在前面或先入座；父母找人，要帮助代呼唤；与父母相约，自己要先到相约地点等候。

称呼父母，不能直呼其名。有时为了表示亲切、不见外，可用已经习惯的称呼。但不能称呼父母为“老爷子、老头子、老太太、老太婆”，甚至直呼父母的姓名，这表现出对长辈的不尊重和某一方面的修养比较差。

称呼适度体现出成员之间亲密无间的关系。比如“小刚、老大、玲玲、一把手、内当家、财政部长、宝宝”等，充满着亲切感，可以增进家庭成员之间的感情，体现出家的温暖、融洽。

不要粗俗称呼。粗俗称呼通常发生在家庭成员间产生矛盾或父母不能满足自己的要求，与父母大动干戈时。甚至吵到激烈时，双方会搬出最难听、最野蛮的字词来称呼对方。这种粗俗称呼，必定使矛盾火上浇油，破坏家庭成员间的感情，造成不应有的家庭纠纷。

## 从“老莱娱亲”说起

——给儿子齐天的一封信

齐天，亲爱的儿子：

春节团聚的情景还如在昨日，可其实你已经离家三十八天了。近来你心情愉快吧，工作顺利吧？

记得你春节回家期间，看到我那样对你奶奶，觉得十分地不理解和不以为然，那是因为你正值青春年少，又和我们聚少离多，所以才会有此看法。在此，我想和你谈谈我那样做的原因。我们就从“老莱娱亲”这个典故说起吧。

“老莱娱亲”也叫“戏彩娱亲”，是我国古代宣扬孝道的“二十四孝图”中的一个故事。说的是春秋时期楚国的一个隐士叫老莱子，他为了躲避世乱，在蒙山脚下耕种为生。他孝顺父母，尽拣美味供奉双亲，70岁了还不言老，常穿着五色彩衣，手持着拨浪鼓像小孩子般戏耍，以逗父母开心。一次为双亲送水，进屋时跌了一跤，他怕父母伤心，索性躺在地上学小孩子哭，惹得二老大笑。

儿子，不知你有没有读过，鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》里有一篇文章也叫《二十四孝图》，这篇文章透露了鲁迅本人在阅读“老莱娱亲”这个故事时所产生的强烈反感。因为在他儿童时代读过的本子上写的是老莱子“取水上堂，诈跌仆地，作婴儿啼，以娱亲意”。正是这个“诈跌”使鲁迅觉得编故事者让老莱子“装佯，侮辱了孩子”，因而对此不解，甚至于产生了反感。

我接触“二十四孝”的故事就是从读鲁迅的这篇《二十四孝图》开始的，那时的我正如你这般年少懵懂，又出于对鲁迅先生的崇拜，觉得鲁迅先生反感得非常有理，以至于自己就骂起这个老莱子来：都70多岁了，本该娶上媳妇，生子生孙了，如能让自己的孙子或重孙子来这样身穿彩衣，手持拨浪鼓，真跌或诈跌在地逗你的父母开心岂不更好？一个老光棍儿竟还有脸自己“戏彩娱亲”，真令人反感。

可是慢慢地，随着你的奶奶日渐老迈，而我自己也渐近知天命之年，特别是最近一段时间以来，我越来越体味到“老莱娱亲”这个故事的令人喜爱之处了。

你奶奶今年83岁了，体弱多病，头脑也一天天不好使了。明明是住在自己的家里，有时竟然会以为是住在老家的某个邻居家；明明是我去过她的房间，她却以为来的是个不认识的人。有一天晚上，我去她房间里把她的脏衣服敛在一边，准备第二天洗。到了第二天早晨，她竟和我说，头天晚上有个人来她的房间要她的脏衣服，而且说越脏越好。我问她这个人是谁呀，她说不认识；我又问她这个人要她的脏衣服干嘛呀，她说不知道。还有一次，家里只有我和你奶奶两个人，我一边给她准备治疗心脏病和糖尿病的十几种药，一边和她闲聊，刚说完你今年多大了、干什么工作了、该不该成家了，她又问我多大了，我说48了，她就说，哎哟，你这么大了吗，我还寻思着要不要给你说个媳妇呢。这些事你听起来可能会觉得有些好笑，可是当时的我想着年

轻时精明能干的你奶奶如今竟然迷糊成这个样子，真是心欲碎、泪满眼。

我能做些什么呢，我只能尽自己的努力让你奶奶在衣食住方面舒服顺心，偶尔像老莱子那样做孩童状逗她开心。

正是这岁月的变换、生活的点滴，让我日渐感受到老莱子的可爱，在你奶奶的有生之年，我决心做一个老莱子那样的儿子，让她老人家生活得舒服、顺心。

国学大师季羨林先生在一篇题为《谈孝》的文章中说，“父慈子孝”应该是一个对等的关系。小时候父母抚养子女，没有这种抚养，儿女是活不下来的。父母年老了，子女来赡养，就不说是报恩吧，也是合乎人情的。

儿子，不知不觉间和你说了这么多，无论是古人还是今人，无论是名人还是凡人，孝敬父母、报答养育之恩是子女义不容辞的责任。

儿子，现在你应该明白我为什么总是在你奶奶面前装成一个小孩子，总是想方设法逗她开心了吧？

儿子，你今年已经二十四岁了，由于学习和工作的原因，常年离家在外，再加上你年富力强，可能体会不到我和你妈妈对你的挂念及压在心底的依赖。而且我们怕你分心，和你微信通话时，总是报喜不报忧。其实你妈妈心脏不好，我也颈椎、腰椎劳损，经常酸痛。可是还有你奶奶、你姥姥等着我们伺候，在老人面前，我们怎么能“示弱”呢，工作了一天即使再疲劳，在老人面前，也要欢欢乐乐、精精神神的。

儿子，你的工作也十分劳累，不用过分挂念家里，安心工作、积极上进就好。我和你妈妈还有足够的能力照顾好自己、伺候好你的奶奶和姥姥。不过，希望在我和你妈妈到了八十多岁、年老体弱、头脑迟钝的时候，你也能耐心地对待我们。

祝你工作进步、天天开心！

父亲齐月奎书

## 谈体会

二十四孝故事中的“戏彩娱亲”流传了几千年，有多少人是怀着一种向老莱子学习，竭尽所能孝敬父母的精神来读这个故事，而不是仅仅用一种读故事的心态来看待老莱子的行为？至少齐月奎相信了“戏彩娱亲”的真实性，并且在生活中去认真地践行，还把这样的一种精神传递给了自己的儿子。我们常说可怜天下父母心，作为子女，绝不应该把父母对自己的爱当作是理所应当的，而是要心怀感恩。一个人只有先做到了“老吾老”才能去实现“及人之老”，爱是需要传递的，当我们理解了父母对自己的炽热之心，也便懂得了责任的含义。

## 第六课 婉言劝谏

### 学经典

亲爱我，孝何难？亲憎我，孝方贤。  
亲有过，谏使更；怡吾色，柔吾声。  
谏不入，悦复谏；号泣随，挞无怨。

【辨词义】（1）孝：对父母孝顺。（2）何：什么。（3）憎：恨，厌恶，嫌。（4）方：才。（5）贤：善；好。（6）过：过失。（7）谏：规劝；劝谏。（8）更（gēng）：改正；改变；更换。（9）怡：和悦；愉快。（10）色：脸色；表情。（11）柔：柔和。（12）入：采纳。（13）悦：高兴。（14）号泣：泣，哭泣，号啕大哭。（15）挞（tà）：用鞭子或棍子打。（16）怨：埋怨；责备。

### 解文意

当父母疼爱我们时，我们就容易做到孝顺父母；当父母不喜欢我们时，或者管教过于严厉时，我们还能用心尽孝，这样的孝心才最为难能可贵。

当父母有过错的时候，作为子女，我们应该耐心地劝说他们去改正。劝导时子女的态度要诚恳，声音要柔和，说话时要和颜悦色。

如果父母不听劝说，子女就要等他们心情好的时候再劝。最后，子女哪怕是哭着苦苦哀求，甚至挨了父母的打，也应做到心中毫无怨言。

在《论语·里仁篇》中，孔子说：“事父母几谏。见志不从，又敬不违，劳而不怨。”意思是说：“侍奉父母，假如他们有什么不对的地方，要委婉地进行劝说。看到父母心里不愿意听从自己的意见，还是要恭恭敬敬地劝说，又不违背做儿子的本分，为父母操劳担忧而没有怨言。”孔子教子女劝谏父母要用“几谏”，“几”这里就是委婉的意思。要做到“怡色柔声”，和颜悦色，语气柔和，决不能认为自己是对方，就对父母得理不饶人，这样的话，只会起到适得其反的效果，非但不能让父母接受自己的劝告，反而有可能伤了感情。

 长学识

## 课堂上的礼仪

## 1. 自觉维护课堂秩序。

上课听讲时，应始终保持端正的坐姿；教师授课时，应保持安静，不做与课堂无关的事情，自觉维护良好的课堂秩序，切不可左顾右盼、交头接耳。上课时专心听讲，不随意吃东西、喝水、嚼口香糖，不听音乐，不玩物品，不做小动作，不趴在桌子上，更不能上课时睡觉。

## 2. 因故迟到。如果上课迟到了，该怎么做才符合礼仪要求呢？

在教室门口先喊“报告”，在得到老师允许后，方可进入教室。

进入教室后，应向老师道一声“对不起，我迟到了”，并向老师说明迟到的原因，说话态度要诚恳。得到老师的谅解和允许后，方可入座。

走向座位时，速度要快，脚步要轻，动作幅度要小，尽量不要发出太大的响声，更不要有任何滑稽可笑的举止。坐下后，应立即集中注意力听讲。

如果老师误会了，最好等到下课后再心平气和地向老师解释清楚，切忌当众顶撞老师。

## 3. 提问或回答问题。听课中遇到疑问或回答提问时，应如何做才是正确、礼貌的呢？

在提问或回答老师提出的问题时，应先以右臂举手示意，得到允许后起立发言。站姿正确，表情大方，不要搔首弄姿或故意做出滑稽的举止，引人发笑。说话时声音要响亮、清晰。

对提出的问题答不出也应该先站起来，再用抱歉的语调实事求是地向老师说清楚，不可不站起来。当老师对所提问题给予解答时，应注视老师，认真聆听，以示尊重。

对老师讲述的内容有异议或发现有错误时，应注意时机和方式，以诚恳恭敬的态度与老师交换意见。

在别人回答问题时不要随便插话，别人答错了也不应讥讽嘲笑。

## 4. 受到老师的误解。如何正确对待老师的批评？

如果老师的批评有误，或老师的批评不符合实际，可心平气和地在适当的场合和时间善意地与老师交流思想，做出解释，同时做到“有则改之，无则加勉”。

对老师的规劝和正确的批评，学生应愉快地接受，而且态度要谦虚，决不能当耳旁风；即使老师态度较生硬、急躁，也不应该计较，更不能嫌烦、抵触，要明白这是老师在关心和帮助自己，并做好批评和自我批评。

### 芦衣顺母

闵损，字子骞，春秋时期鲁国人，孔子的弟子，在孔门中以德行与颜渊并称。孔子曾赞扬他说：“孝哉，闵子骞！”

闵损幼时丧母，失去了慈母之爱，童年的生活很孤苦。父亲后来给他找了个继母，生活才算有了改变，刚开始继母待闵损还好，等到她自己生了儿子后，情形却逐渐改变了，她只爱自己的孩子，对闵损开始冷落了下来，处处看着都不顺眼。父亲在家时还好些，等父亲做生意离开家后，继母对闵损便没了好脸色。继母对他抬手就打，开口就骂，所有的脏活儿累活儿全叫他一个人干。她还经常指着小闵损的鼻子骂：“小兔崽子，干活这么慢，还想吃饭，你做梦去吧！你父亲不在，你就到猪圈里去吧！”小闵损为了不让父亲担心，把这一切都默默地埋在心里。父亲回家问起来，他总会说，继母对他非常好。

一年冬天，天格外地冷，闵损的父亲又外出了。继母给自己的两个儿子都做了崭新的棉衣，却不给闵损做，可是，又怕闵损的父亲回来后责怪她，就给闵损用旧布料做了一件，狠心的继母舍不得用棉花，里面塞得满满的都是让闵损从芦苇地里采集来的芦花，这样的衣服又怎能熬得过这寒冷的冬天呢？

父亲做完生意回来，闵损给父亲送上一碗热水，但因为身上发冷，手臂不由自主地抖个不停，碗中的水竟洒了一多半。继母瞪了他一眼，父亲大骂道：“闵损，这么点小事都做不好，你这个不长进的东西。”闵损低下了头，一句话也没说。

吃完饭，父亲带他去拉货，一路上寒风凛冽，闵损冻得身体缩成一团，父亲看他穿着厚厚的棉衣，火一下子就起来了，大声地训斥他：“看看弟弟们穿得比你薄，也没有冻成这样，看你怎么活像个冻死鬼似的！”说着便顺手抽了闵损一鞭子，闵损的棉衣被打破了，从破洞处露出的芦苇花洒了一车，父亲一看，愣住了，霎那间他全明白了，原来后娘给儿子穿的根本就不是棉衣呀。当父亲解开棉衣，看到闵损身上累累伤痕的时候，父亲哭了，他坚定地说：“我一定要把这狠心的女人赶出去。”闵损也哭了，但是他对父亲说：“父亲大人，恳请您就饶了继母这一回吧，有继母在，我自己受点委屈算不了什么，如果把她休了，你和两个弟弟怎么过啊？还是让她和我们一块过吧，母亲临终前叮嘱过我，要我孝顺你们。”

后来，继母知道闵损非但没有怪她，反而为她说情，就改变了对他的态度。闵损对父母更加孝顺了，一家人和睦地过着日子。长大后，闵损成了孔子的徒弟，孔子曾赞扬他说：“最孝顺的人，就是闵损了。”

### 谈体会

---

闵损没有因为继母对他的不好而心生怨恨，反而能够站在一家人团聚的角度劝自己的父亲。无论父母对他是疼爱还是憎恶，他都能尽到为人子的孝心，这样的品质是难能可贵的。他用自己的孝顺温暖了全家人心，保全了一个濒临破碎的家庭。有些时候，子女同父母之间产生的矛盾，并不在于谁对谁错，双方在意的往往是对方所表现出来的态度。《弟子规》告诉我们，为人子女要心存尊敬，不要去顶撞父母。即使自己站在正确的位置，也要注意同父母说话的方式、语气语调、交流时的表情等，让父母切实感受到孩子是为了他们好才去劝说，而不是为了争论哪个观点是正确的。如果孩子做到了这一点，那么，这样的家庭一定是和睦的、幸福的。

---

北京出版社

## 第七课 送往事居

### 学经典

亲有疾，药先尝；昼夜侍，不离床。

丧三年，常悲咽；居处变，酒肉绝。

丧尽礼，祭尽诚；事死者，如事生。

【辨词义】（1）疾：病。（2）尝：吃；品尝。（3）侍：侍奉；服侍。（4）丧：丧亡。（5）咽：哽咽，哭泣。（6）居：居住。（7）绝：断；断绝。（8）尽：竭尽，尽力。（9）礼：礼仪。（10）诚：诚心。（11）事：侍奉；服侍。

### 解文意

父母生病了，吃的药子女要先尝一尝；父母病倒在床时，子女要昼夜服侍，不离开他们的身边。父母去世之后，要守孝三年，要常常追思感怀父母教养的恩德；守孝期间，自己的生活起居要不同于往日，要戒绝酒肉。办理父母的丧事要依照礼仪，不可草率马虎，祭拜时要诚心诚意；对待已经去逝的父母，要如同生前一样地恭敬。

“亲有疾，药先尝；昼夜侍，不离床。”说的是父母在生病的时候，我们要细心地照顾他们。替他们尝尝吃的汤药或者喝药的水是否烫嘴，还要提醒父母按时吃药。照顾年纪较大的父母时，还要帮助他们吃药，以防服错药。父母病情危急的时候，身边要有人24小时不间断的照料。

“丧三年，常悲咽；居处变，酒肉绝。”在《论语·阳货》中，孔子在回答宰我的问题时，这样说道：“一个有德的君子，居丧期间有好吃的东西，不觉得有味道；听好听的音乐，不感到快乐；居住的地方再怎么舒适，也不觉得心安。”“孩子生下三年之后，才能脱离父母的怀抱。为父母守孝三年，是天下通行的丧礼。”听了孔子的教诲，我们认识到“常悲咽”是指，子女想到父母不在身边，心中自然就涌现思慕之情而悲伤呜咽起来。

“丧尽礼，祭尽诚；事死者，如事生。”人生在世，父母与我们最亲，给予我们的恩情也最重。“丧尽礼”在这里不仅指为父母操办后事要合乎礼节，不可草率马虎，同样告诫我们不可以为了面子而铺张浪费。

## 长学识

### 进入老师办公室的礼仪

当我们由于某种事情需要进入老师办公室时，应注意什么样的礼仪呢？

学生进入老师的办公室或休息室，应先喊“报告”，老师允许后方可进入，切忌探头探脑四处张望。离开时，要对老师说：“老师，再见！”

进入老师办公室或休息室后，应主动向老师问好。如果是应邀而来，应用礼貌的口吻问：“老师，您有事找我吗？”

如果老师不在，也要礼貌地向其他老师询问，不要一声不响地扭头就走。

如果老师正在与他人说话、打电话或在专心做某件事，应在旁边静候一会儿。如果有急事，可以说：“对不起老师，打扰一下行吗？”

如果是来交作业或其他物品，一定要用双手递交；如果是文字的东西，注意文字的正面一定要朝向老师的方向。

学生到老师办公室借东西或替老师取东西时，应向在场的老师主动说明，切勿在老师的办公室乱翻乱动，更不能随便打开老师的抽屉、柜子和电脑。

### 与老师交往时的礼仪

在与老师的日常交往中，我们应该注意什么礼仪呢？

无论是在校内还是校外，与老师相遇，除主动向老师打招呼问候外，还应主动给老师提供方便。例如：在公交车上为老师让座；在楼道或进出门、上下楼梯时请老师先行等。

节日或老师生日时，应送上一句问候或祝福的话。

毕业后遇到老师，要主动热情地向老师问好。

## 悟道理

### 朱显焚券

在元朝真定这个地方，有一位叫朱显的人。元世祖至元年间，朱显的祖父卧病在床，想到自己随时都会撒手人寰，于是他决定在弥留之际，将家产按等份分好，还立下了字据，把后事交代得非常妥当。

英宗至治年间，朱显的哥哥不幸过世了，留下了几个嗷嗷待哺的孩子，家里一片萧瑟凄凉，令人分外感伤。看到侄子们孤苦无依，朱显非常地难过，因此，在日常生活当中，他对侄儿彦昉等人有着特别的照顾，把他们看作是自己的亲生孩子一样，无

微不至地细致关怀。

看到侄子们年纪这么小，还没有能力自立，如果就这样把财产均分，各奔前程的话，那有谁能够关心孩子们的教育？又有谁能在身边料理他们想象不到的种种问题？如果没有人帮助他们撑起这个家的话，往后的情形将会怎样？放任他们不管的话，于心何忍？想到这里，道义之情油然而生。

于是，朱显就对他的弟弟朱耀说：“父子兄弟，本就同气连枝，不可分离。现在，哥哥已经离开我们了，他的孩子那么小，无论是情理还是道义上，我们都需要代替哥哥来履行长辈应有的责任，把侄子的生活安顿好，让他们没有后顾之忧。此外，如果没有长辈在他们品行上日日督导的话，又怎能培养他们的厚道善良？因此，我们是不是不要分家，全心全力来看护和照顾他们？”

平日里，哥哥总是在默默地关怀年幼的侄子，那么地真诚无私，弟弟被他深重的情义所感动。时至今日，哥哥又为了侄子决定放下这笔丰厚的遗产，让整个大家庭共同来分享。对哥哥无私的心怀，他由衷地佩服与敬爱。

于是，他们一同来到祖父的墓前，把祖父留下来的分产证明全部焚毁。从此之后，这一家继续其乐融融地生活在一起，互相关怀照顾，非常地温馨。朱显的焚券，不但尽了兄弟应有的手足情义，也是对父母最大的孝心。

## 谈体会

“百善孝为先”，“夫孝，德之本也”。孝是中华民族的传统美德，孝道文化是中国传统文化中的重要元素。“事死者，如事生。”朱显和他的兄弟用实际行动做了很好的诠释。对待老人，尤其是当他们遭受疾病的困扰、身心的痛苦需要子女去呵护去细心照料时，孝心就显得非常重要。当代社会也有许多这样的人和事，如2015年“感动中国”十大人物中的“最孝女儿”朱晓晖。为了照顾瘫痪在床、失去了生活能力的父亲，朱晓晖辞掉了报社的工作。为了给父亲治病，她不但卖了房还欠下一身债务。因为不堪重负，朱晓晖的丈夫带着孩子离开了她。朱氏父女在社区的车库里安了家，一住就是12年。“感动中国”组委会给予朱晓晖的颁奖词：

“十三年相守，有多少日子就有多少道沟坎。命运百般挤兑，你总咬紧牙关，寒风带着雪花围攻着最北方的一角，这小小的车库是冬天里最温暖的宫殿，你病重的老父亲是那幸福的王。”传统的孝道文化，需要我们每一个人去传承和发扬，不仅仅是在父母身体不适的时候，在日常生活的每一天，父母都渴望感受到子女对他们的爱，哪怕只是一个温暖的笑容、一句贴心的话语、一个细微的动作。父母对子女爱的索求并不多，只要我们做到心中有“孝”，父母的脸上就会充满阳光。