



职业教育公共素质课改革创新教材

时悠得肩
一共悠郎头故

硬笔字帖

YINGBI ZITIE

主 编 张学鹏 张 逸
周 予
书 写 张学鹏

德词 岸垂杨 空楼何 澹澹水 郎说待 蕊打

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

硬笔字帖 / 张学鹏, 张逸, 周予主编. -- 北京 :
北京出版社, 2018. 4 (2024 重印)
ISBN 978-7-200-13970-9

I. ①硬… II. ①张… ②张… ③周… III. ①硬笔字
一楷书—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 073163 号

硬笔字帖

YINGBI ZITIE

主 编: 张学鹏 张 逸 周 予

出 版: 北京出版集团公司

北 京 出 版 社

地 址: 北京北三环中路 6 号

邮 编: 100120

网 址: www.bph.com.cn

总发行: 北京出版集团公司

经 销: 新华书店

印 刷: 定州市新华印刷有限公司

版 次: 2018 年 4 月第 1 版 2024 年 3 月第 4 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 5.5

字 数: 120 千字

书 号: ISBN 978-7-200-13970-9

定 价: 29.80 元

质量监督电话: 010-82685218 010-58572341 010-58572393

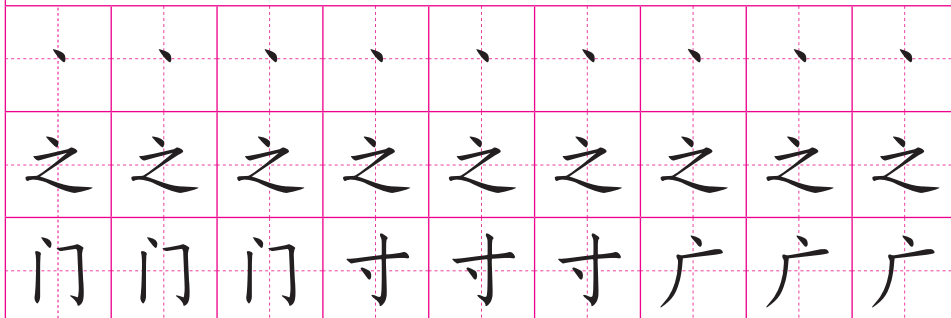
目 录

第一章 楷书笔画技法	1
第二章 楷书独体字书写技法	14
第三章 楷书偏旁部首书写技法	18
第四章 楷书合体字结构	39
第五章 楷书作品欣赏	41
第六章 行书笔画技法	42
第七章 行书独体字书写技法	55
第八章 行书偏旁部首书写技法	59
第九章 行书合体字结构	80
第十章 行书作品欣赏	82

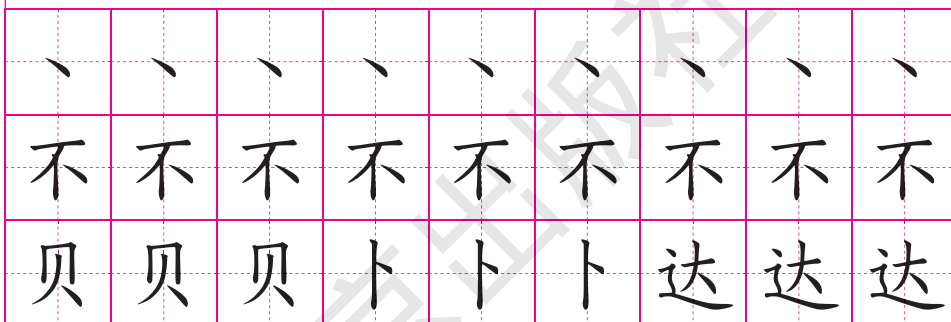
第一章 楷书笔画技法

一、基本笔画

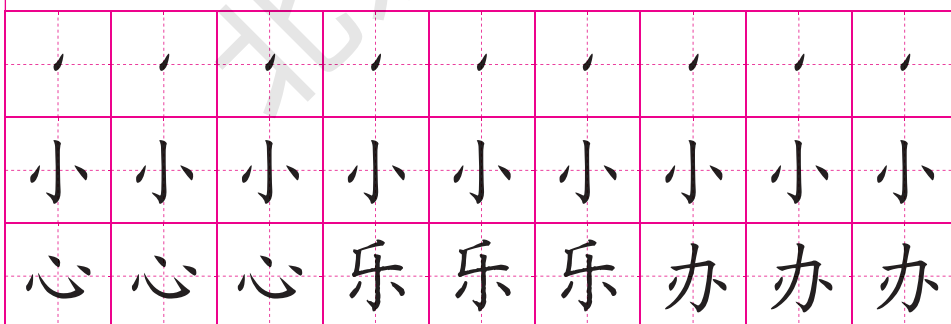
1. 斜点：从左上向右下弧形书写，长度短，倾斜角度为 45 度。



2. 长点：写法与斜点相似，长度加长。一般用在字的右边、下边。



3. 左点：从右上向左下行笔，先细后粗，一般用在字左。

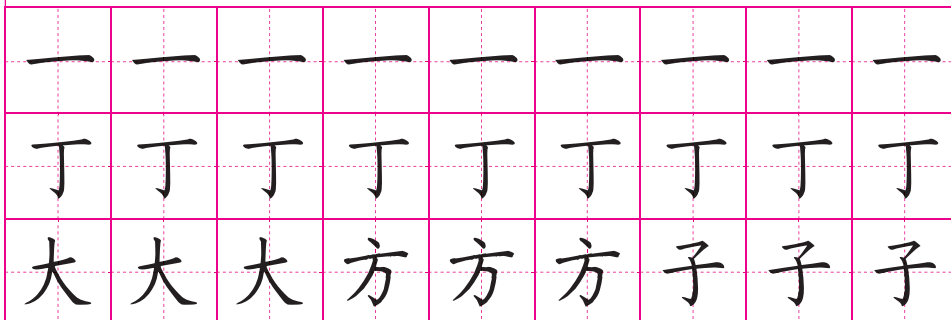


励志名言

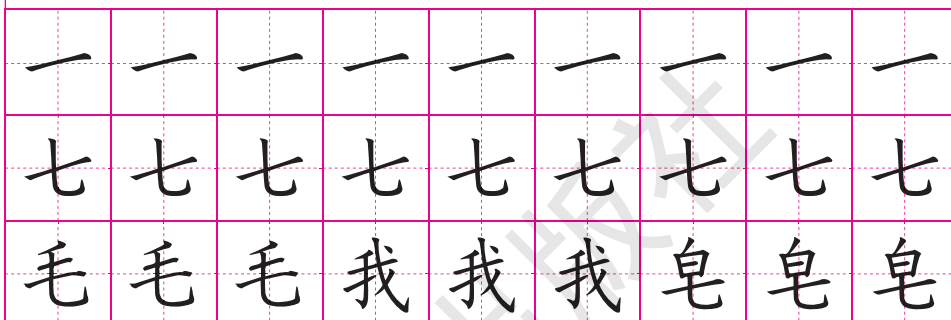
善气迎人，亲如弟兄；恶
气迎人，害于兵戈。——管仲

硬笔字帖

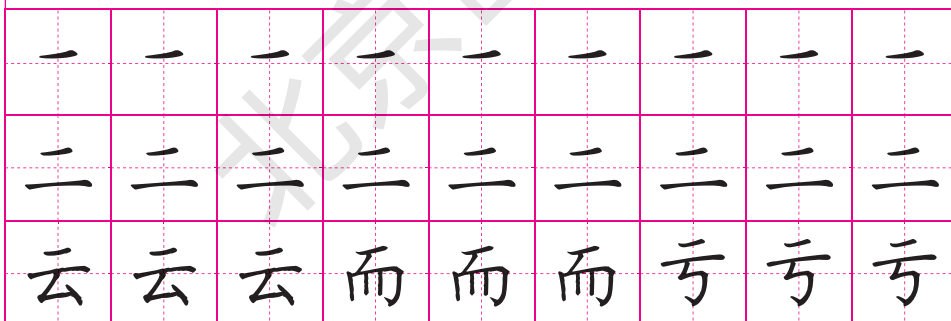
4. 长横：笔画长而舒展，左低右高，两头粗中间细，略向上鼓。



5. 斜横：斜度较长横加大，角度约 30 度，在特殊字形中起平衡作用。



6. 左尖横：左细右粗，略向下鼓，长度较短，一般用在字的上边。

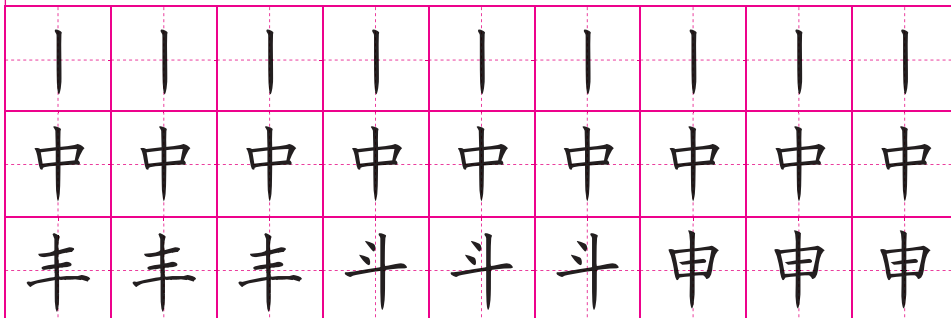


励志名言

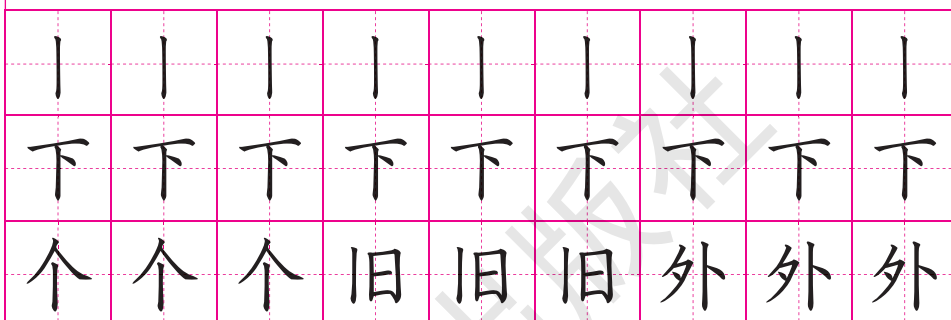
你信任人，人才对你忠诚，
以伟人的风度待人，人才表现
出伟人的风度。 —— 爱默生

硬笔字帖

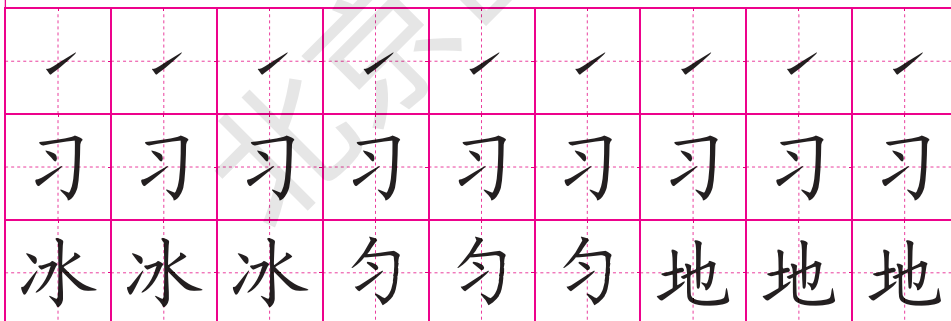
7. 悬针竖：右下顿笔起笔，略微回笔后竖直向下行笔，最后提笔出尖。



8. 垂露竖：右下顿笔起笔，略微回笔后竖直向下行笔，最后顿笔。



9. 提：右下 45 度顿笔起笔，略微回笔后向右上挑，先粗后细。

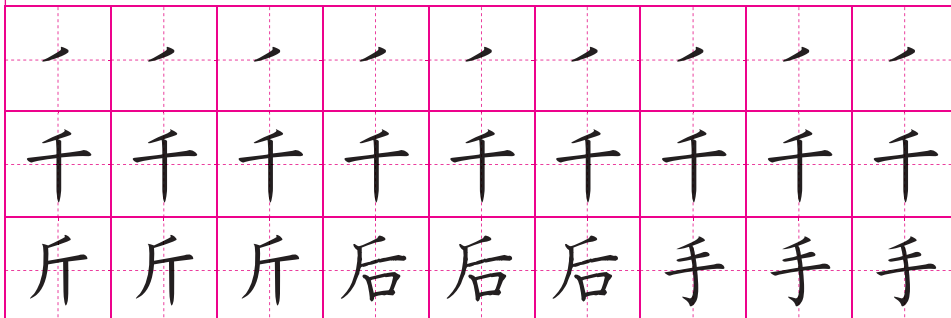


励志名言

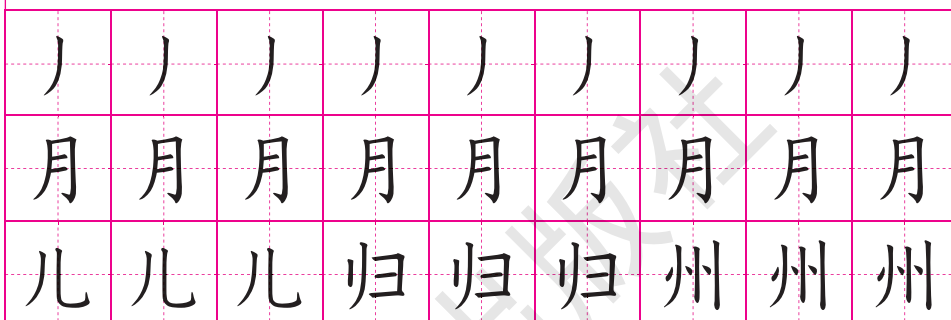
自己不能胜任的事，切勿
轻易答应别人；既经允诺，就必须
实践自己的诺言。 ——华盛顿

硬笔字帖

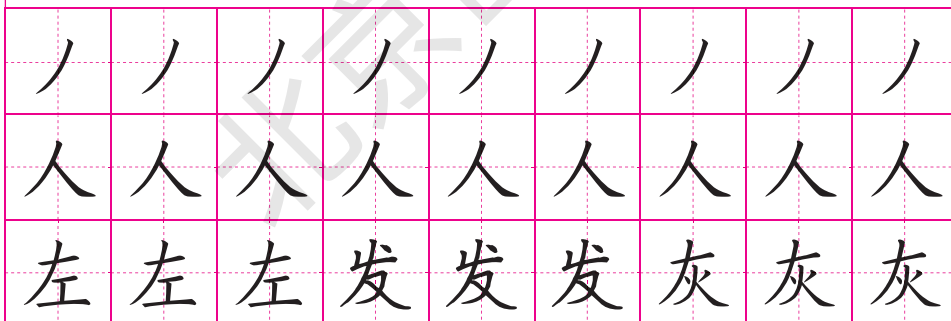
10. 平撇：右下顿笔，回笔后向左下行笔，逐渐变轻变快，较短且平。



11. 竖撇：右下顿笔，回笔后向下行笔，到总长度 2/3 处转向左下。



12. 斜撇：右下顿笔，回笔后向左下行笔，较长且直，角度约 65 度。

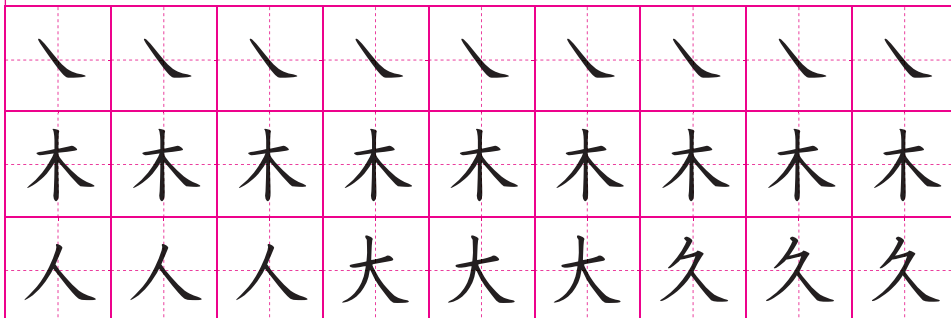


励志名言

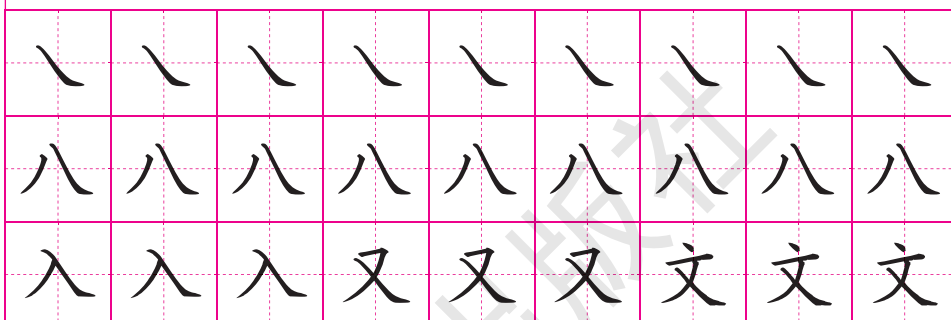
伟大的心胸，应该用笑脸
来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇
气来应付一切的不幸。 ——鲁迅

硬笔字帖

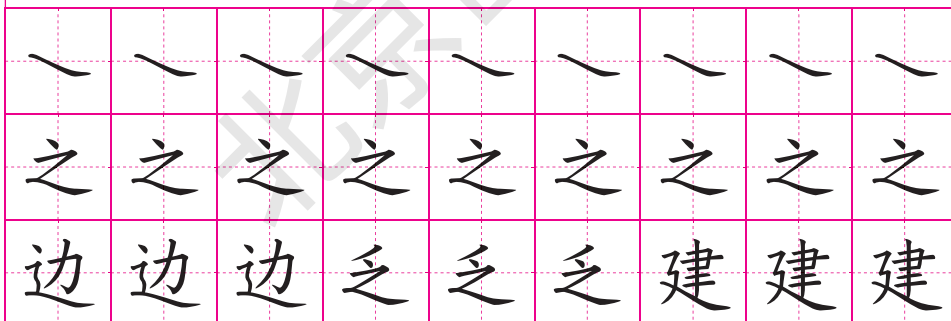
13. 短斜捺：从左上向右下运笔，由细变粗，稍微停顿后向右甩出。



14. 长斜捺：比短斜捺多一个弯儿，即开头有稍平的一段。



15. 平捺：起笔平走一段后转向右下，逐渐加重，向右甩出，角度平。



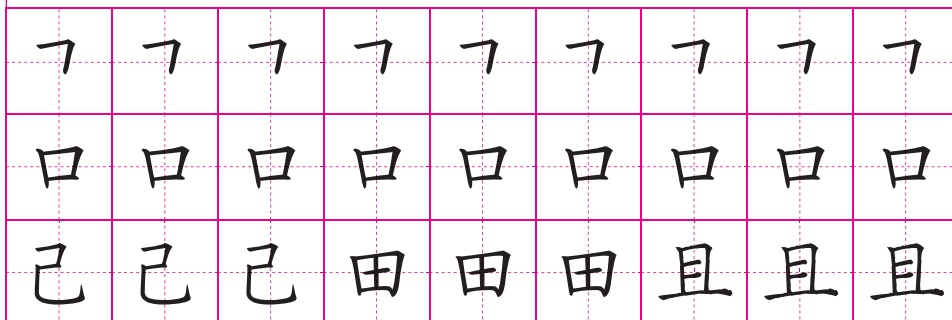
励志名言

不患位之不尊，而患德之不崇；
不耻禄之不伙，而耻智之不博。
——张衡

硬笔字帖

二、复合笔画

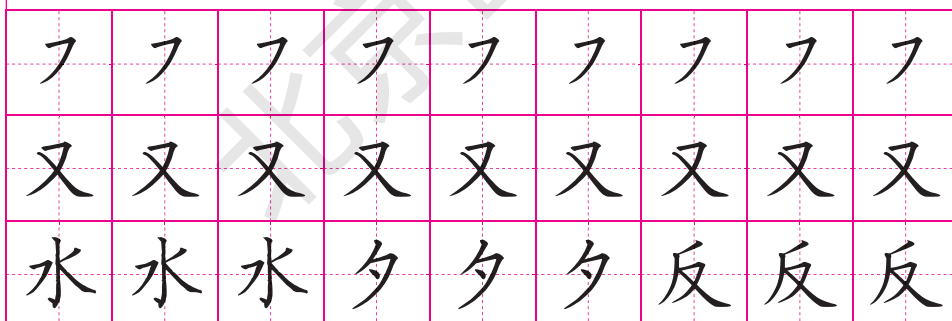
1. 横折：写完横后稍提笔，向右下顿笔，略回笔后向左下连写竖部。



2. 横钩：写完横后稍微提笔，向右下顿笔，略回笔后向左下写钩。



3. 横撇：写完横后稍微提笔，向右下顿笔，略回笔后向左下连写撇部。

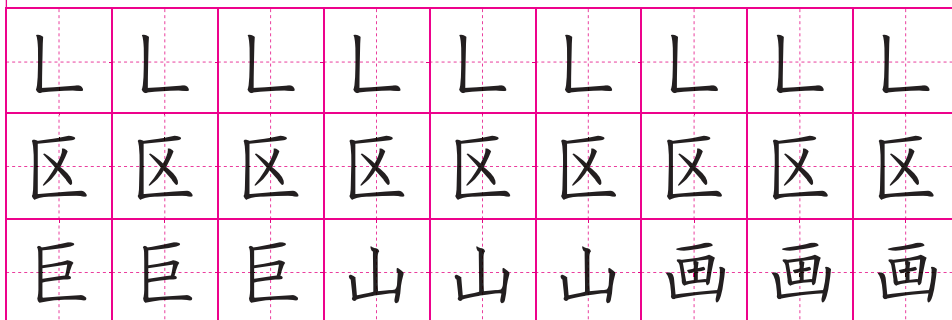


励志名言

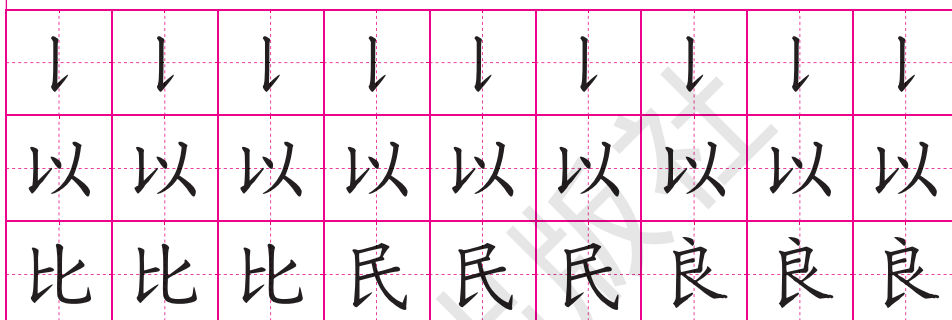
自觉心是进步之母，自贱心是堕落之源，故自觉心不可无，自贱心不可有。——邹韬奋

硬笔字帖

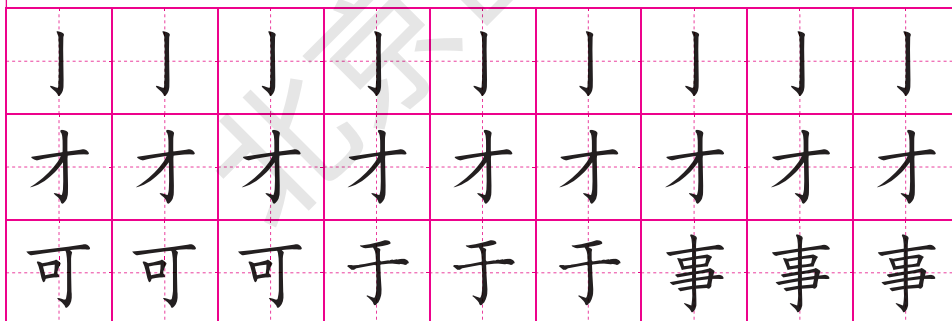
4. 竖折：写完竖部后稍微提笔转向左下，顿笔后略回笔，再连写横部。



5. 竖提：写完竖部后稍微提笔转向左下，顿笔后略回笔，再连写提部。



6. 竖钩：写完竖部后提笔转向左下，向右上略回笔后朝左上出锋。



励志名言

既不请求别人也不答应别人去做卑鄙的事情，为友谊的一项原则。

——西塞罗

硬笔字帖

7. 竖弯：写完竖部后向右弧形运笔，再稍微向左回笔。

乚	乚	乚	乚	乚	乚	乚	乚	乚
西	西	西	西	西	西	西	西	西
四	四	四	酉	酉	酉	尊	尊	尊

8. 弯钩：弧形向右下运笔，到中间转向左下，略向右上回笔后出钩。

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
手	手	手	手	手	手	手	手	手
了	了	了	乎	乎	乎	象	象	象

9. 斜钩：顿笔起笔，略回笔后向右下弧形运笔，回笔后向右上出钩。

㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
成	成	成	成	成	成	成	成	成
我	我	我	戈	戈	戈	或	或	或

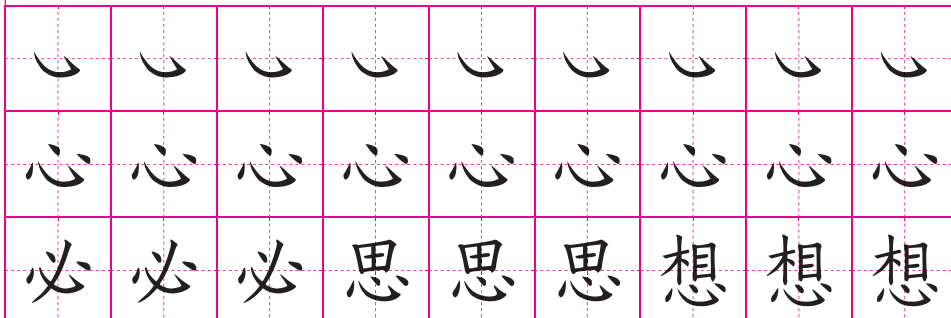
励志名言

人生至关重要的事是有远大的目标和达到这个目标的雄心壮志。

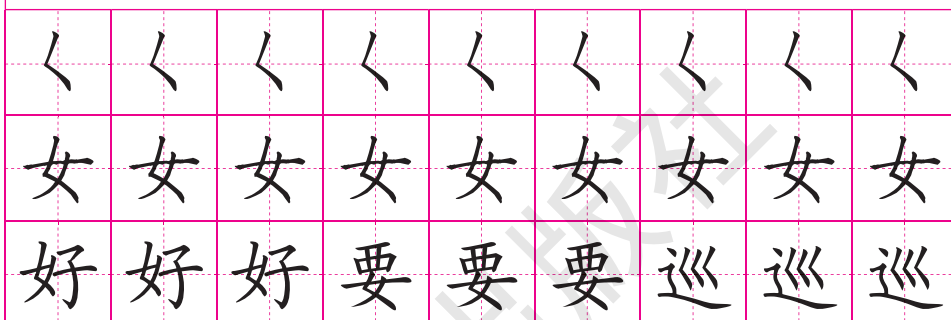
——歌德

硬笔字帖

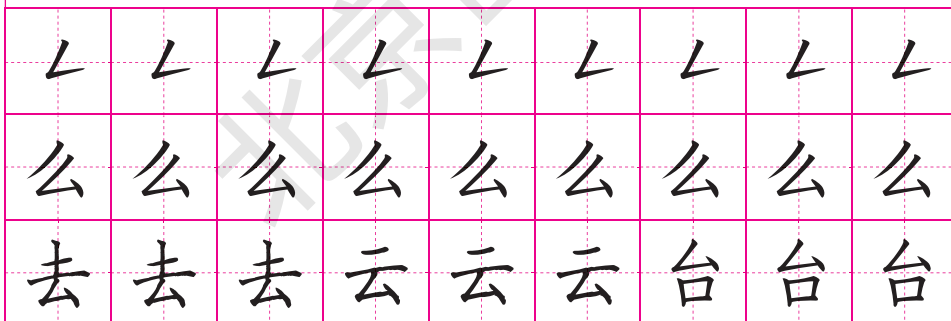
10. 卧钩：向右下弧形运笔，由细到粗转向右上，回笔后向左上出钩。



11. 撇点：先写先粗后细的撇，然后不提笔，顺势写先细后粗的长点。



12. 撇提：先写撇，向右下顿笔，顺势写提。

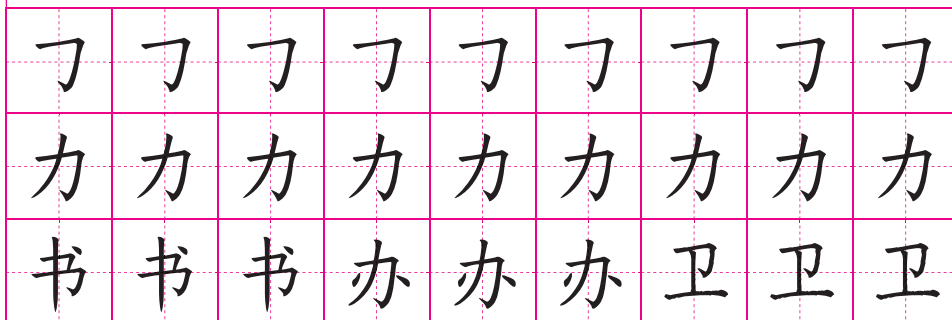


励志名言

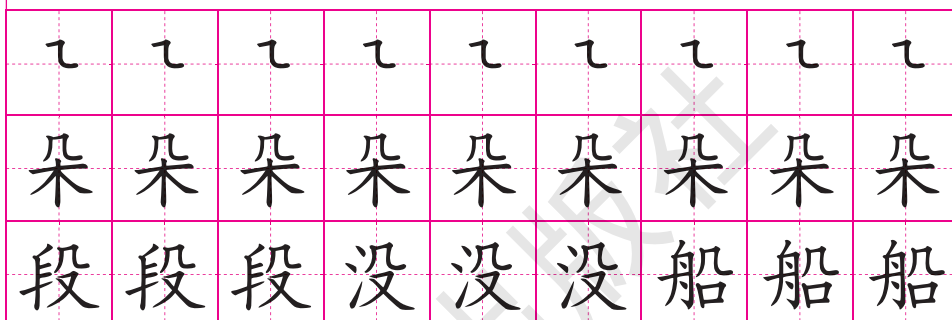
青年时期是豁达的时期，
应该利用这个时期养成自己豁达的性格。
——罗素

硬笔字帖

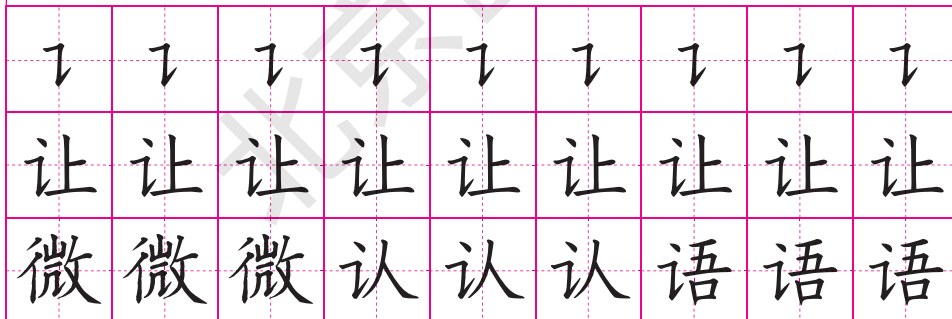
13. 横折钩：是横和竖钩的连写。横部左低右高，竖部稍斜稍弯。



14. 横折弯：是横和竖弯的连写，不要写成横折折。



15. 横折提：是横和竖提的连写，竖部稍微倾斜。

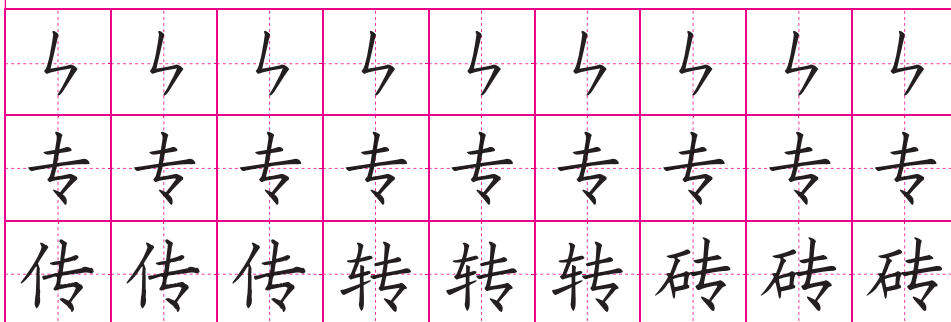


励志名言

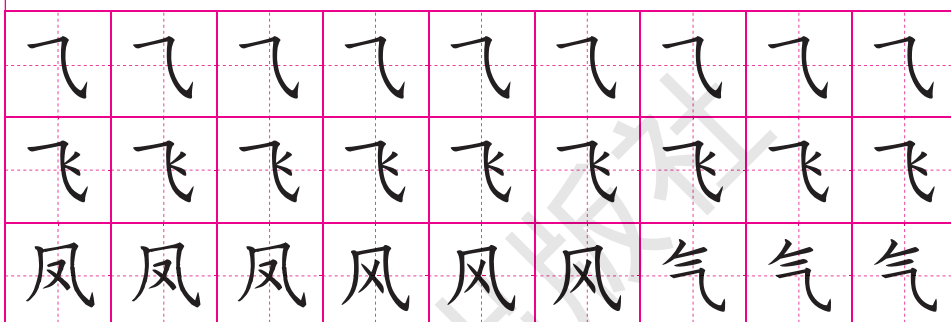
有满怀自信的人，能在任何
地方都怀有自信，沉浸在生活中，
并认识自己的意志。 ——高尔基

硬笔字帖

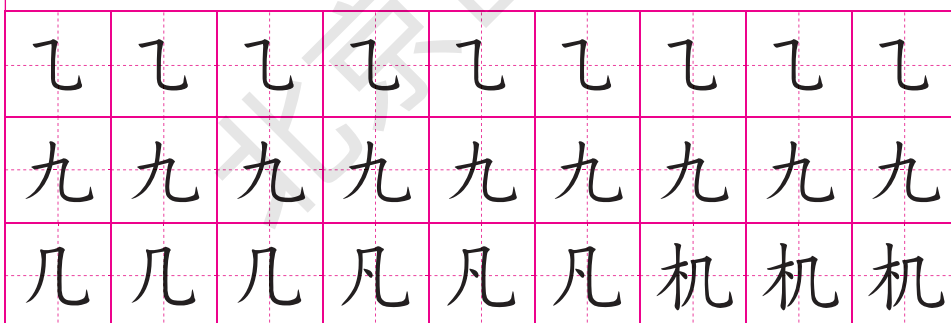
16. 竖折撇：顿笔起笔，左下行笔，顿笔后连写横部，再顿笔写撇。



17. 横折斜钩：横部左低右高，斜钩弯度不要太大，钩尖儿朝右上。



18. 横折弯钩：是横和竖弯钩的连写，横平竖直，转折处比较圆润。



国学经典

国之兴也，视民如伤，是其福也；其亡也，以民为土芥，是其祸也。 ——《左传·哀公元年》

硬笔字帖

19. 横折折撇：四段分别左低右高、短且直、左高右低、长且弯。

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
及	及	及	及	及	及	及	及	及
级	级	级	吸	吸	吸	极	极	极

20. 横折弯撇：横部稍左低右高，下边的部分短，弯度小。

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
连	连	连	连	连	连	连	连	连
边	边	边	过	过	过	达	达	达

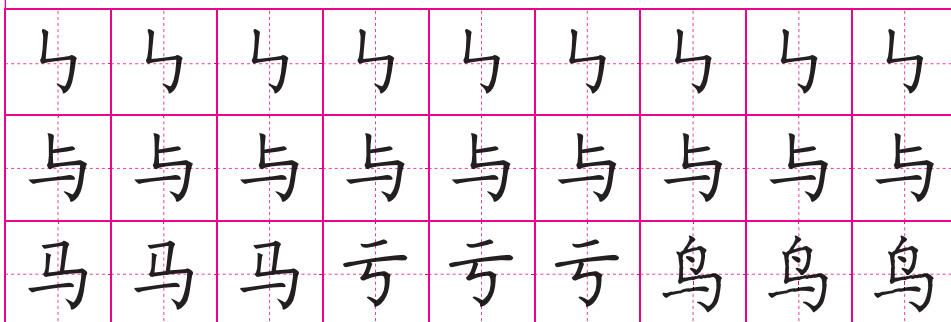
21. 横撇弯钩：四段分别左低右高、稍短、稍弯、先粗后细。

ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
队	队	队	队	队	队	队	队	队
阳	阳	阳	都	都	都	那	那	那

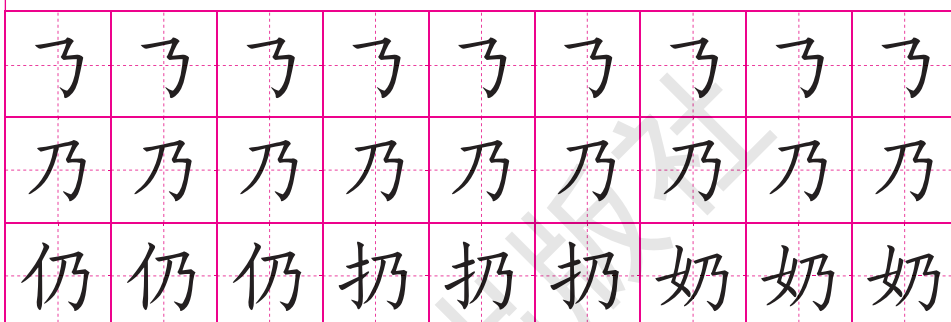
国学经典

故贵，以身为天下，若可寄
天下；爱，以身为天下，若可托
天下。
——《老子·十三章》

22. 竖折折钩：是竖和横折钩的连写，注意掌握好转折处的顿笔。



23. 横折折折钩（一）：首段稍长，第四段略弯，钩指向起笔处。



24. 横折折折钩（二）：两横都平，上短下长，下横起笔偏左。



国学经典

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。 ——《老子·六十四章》